

Ильинова Елена Юрьевна

Доктор филологических наук, доцент.

Кандидатская диссертация: «Информативный и тематический аспекты смысловой организации публицистического текста (на материале текста английского эссе)», 1992 г., Московский государственный лингвистический университет.

Докторская диссертация: «Категоризация вымысла в языковом сознании и тексте», 2009 г. Волгоградский государственный педагогический университет.



Биографическая справка. Родилась 14.09.1959 г. в г. Волгограде.

Работает в ВолГУ с сентября 1981 г. после окончания факультета иностранных языков Волгоградского государственного педагогического института. В настоящее время – профессор кафедры английской филологии (факультет филологии и межкультурной коммуникации). С 1995 по 2001 гг. принимала участие в программах международного сотрудничества университета, разработала авторский курс «Читаем Чехова» для студентов-иностранцев, вела занятия по русскому языку и культуре в университете г. Мэнсфилда (штат Пенсильвания, США), была назначена ответственным редактором сборника научных трудов ученых Мэнсфилдского ун-та (Пенсильвания, США) и ВолГУ «Вызовы и ответы XXI века» (2003 г.). Принимает участие в методических семинарах и тренингах по обучению современным методам преподавания английского языка. Проводит научную экспертизу учебных пособий и программ, рецензирование и оппонирование кандидатских диссертаций. Руководит дипломными работами и диссертационными исследованиями; под ее руководством защитились 2 аспиранта. Является автором свыше 75 публикаций. В 2009 г. успешно защитила докторскую диссертацию. Научные интересы: когнитивно-дискурсивный аспект речевой деятельности, коммуникативная стилистика. Награды: серебряная медаль ВолГУ «За заслуги» (2001 г.). Замужем, сын – Ильинов Юрий Михайлович (1982 г.), кандидат филологических наук (ВолГУ), доцент кафедры специального фортепьяно Волгоградского института искусств и культуры, лауреат Международных конкурсов пианистов.

Основные публикации: Акцентирование как ведущий конструктивный прием смысловой организации рекламного текста // Стилистическая категоризация и текст. – М., 1996. – № 433. – С. 27-42; Смысловая организация текста аргументации : [учеб.-метод. пособ.]. – Волгоград : Изд-во Волгогр. гос. ун-та, 1996. – 59 с.; Культурологическая специфика лингвистической импликации // Вестник Волгогр. гос. ун-та. Сер. 2, Филология. – 1998. – Вып. 3.– С. 63-67; Теоретическая грамматика английского языка: пространственное измерение и анализ : учеб. пособ. – Волгоград : Изд-во Волгогр. гос. ун-та, 2002. – 162 с.; Лингвокогнитивное обоснование характера ассимиляции и культурной экспансии рекламного дискурса // Лингводидактические проблемы межкультурной коммуникации. – Волгоград, 2003. – С. 43-62; Аспекты современной англоязычной культуры: личность, семья, общение = Aspects of Modern British and American Life: Interpersonal Issues : учеб.-метод. пособ. по страноведению. – Волгоград : Волгогр. науч. изд-во, 2005. – 68 с.; Аспекты современной англоязычной культуры: социальный статус, демография и семья, личность, общение : учеб.-метод. пособ. по страноведению. – Волгоград : Волгогр. науч. изд-во, 2006. – 80 с.; Категориально-семантическая интерпретация номинативной плотности концепта MAGIC в англоязычной лингвокультуре // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. «Филологические науки». – 2006. – № 3 (16). – С. 74-79; Когнитивный аспект жанрового пространства текста // Научный вестник. Воронежский государственный архитектурно-строительный университет. Сер. «Современные лингвистические и методико-дидактические исследования». – 2006. – Вып. № 6. – С. 9-17; Мифологическое и художественное сознание: динамика и взаимопроникновение // Человек в современных философских концепциях. - С. 310-315; Концептология вымысла в тексте авторской сказки // Филологические науки. – 2007. – № 1. – С. 85-93; О лингвокогнитивных трансформациях метаконцепта в художественном тексте // Теоретические и прикладные аспекты изучения речевой деятельности : сб. науч. статей. – Н. Новгород, 2007. – Вып. 2.– С. 35-45; Вымысел в языковом сознании и тексте : монография. – Волгоград : Волгогр. науч. изд-во, 2008. – 513 с.; К проблеме

амбивалентности вымысла в языковом сознании // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. «Филологические науки». – 2008. – № 5 (29). – С. 73-76; Художественный вымысел в жанровом пространстве текста // Вестник Новосибирского гос. ун-та. Сер. «История, филология». – 2008. – Т. 7, Вып. 2: Филология. – С. 27-31; Вымысел как разновидность лингвокреативной деятельности сознания и его дискурсивная ценность // Вестник Волгогр. гос. ун-та. Сер. 2, Языкознание. – 2008. – № 2 (8). – С. 166-170; Магия вымысла в современной коммуникации // *Lingua Mobilis*. – 2008. – № 2 (11)б. – С. 35-46; О когнитивности и эвристичности вымысла // Вопросы психолингвистики. – 2008. – № 7. – С. 59-63; Манипулятивность вымысла в русском языковом сознании // Русистика. – Киев, 2008. – Вып. 8. – С. 36-40.