

Смирнова Альфия Исламовна

Доктор филологических наук, профессор.

Кандидатская диссертация: «Поэтика прозы В. Астафьева», 1983 г., Томский государственный университет.

Докторская диссертация: «Русская натурфилософская проза 1960–80-х годов: философия, мифология, поэтика», 1995 г., Воронежский государственный университет.



Биографическая справка. Родилась 10.06.1951 в поселке Аргаяш Челябинской области. В начале 1955-го года семья переехала в город Троицк Челябинской области, где в 1968 г. окончила СШ № 3. После чего обучалась на филологическом факультете госуниверситета в Уфе (специальность «филолог: преподаватель русского языка и литературы»), затем с 1977 по 1980 гг. – в аспирантуре, с 1991 по 1994 гг. – в докторантуре того же университета. По окончании аспирантуры была принята на работу в Волгоградский государственный университет в качестве ассистента. С сентября 1997 по июнь 2000 гг. работала деканом филологического факультета, затем до сентября 2004 г. – зав. кафедрой литературы. В аспирантуре и докторантуре обучалась под научным руководством профессора Веры Сергеевны Синенко, известного специалиста по истории русской литературы XX века. Работа на кафедре литературы, затем литературы и журналистики (начиная с ассистентской и заканчивая профессорской должностью) под руководством проф. Виталия Борисовича Смирнова стала хорошей профессиональной школой. Именно Волгоградский госуниверситет позволил сформироваться А. И. Смирновой как преподавателю и специалисту в области литературоведения, успешно реализовать в профессии. Она – член редколлегии «Международного журнала российских исследований» (International Journal of RUSSIAN STUDIES, www.radtr.net, редактор журнала проф. Айше Дитрих). С 1998 по 2004 гг. – ответственный редактор сначала серии «Филология», затем с 2001 г. – серии «Литературоведение. Журналистика» Вестника Волгоградского государственного университета. В настоящее время – профессор кафедры русской литературы и фольклора Московского городского педагогического университета. Научные интересы: поэтика русской литературы XX века, мифопоэтика. Награды: серебряная медаль ВолГУ «За заслуги»; знак «Элита науки» (Международная наградная палата). Замужем, есть дочь и трое внуков.

Основные публикации: «Не то, что мните вы, природа...»: русская натурфилософская проза 1960–1980-х годов : монография. – Волгоград : Изд-во Волгогр. гос. ун-та, 1995. – 192 с.; Актуальные проблемы изучения современной натурфилософской прозы // Природа и человек в художественной литературе : материалы Второй Всероссийской научной конференции. – Волгоград, 2001. – С. 5-13; Л. Леонов и натурфилософская проза России последней трети XX века // Поэтика Л. Леонова и художественная картина мира в XX веке. – СПб., 2002. – С. 150-156; И. А. Бунин // Литература русского зарубежья («первая волна» эмиграции: 1920-1940 годы) : в 2 ч. : учеб. пособ. – Волгоград, 2003. – Ч. 1. – С. 36-55; А. И. Куприн // Литература русского зарубежья («первая волна» эмиграции: 1920-1940 годы) : в 2 ч. : учеб. пособ. – Волгоград, 2003. – Ч. 1. – С. 56-70; Гайто Газданов // Литература русского зарубежья («первая волна» эмиграции: 1920-1940 годы) : в 2 ч. : учеб. пособ. – Волгоград, 2003. – Ч. 1. – С. 123-145; Апокалипсические мотивы в русской прозе конца XX века // Problemy współczesnej komparatystyki. – Познань, 2004. – Т. 2. – С. 161-166; Значение интертекста в интерпретации художественного смысла произведений В. П. Астафьева // Rossika Olomucensia XLIV (Za rok 2005) 2.část. – Olomouc, 2006. – S. 507-513; Поэтика прозы Даниила Хармса // Художественный текст : Восприятие. Анализ. Интерпретация : сб. науч. ст. – Вильнюс, 2006. – № 5. – С. 114-119; Изучение русской натурфилософской прозы второй половины XX века : актуальные проблемы // Русский язык и литература в международном образовательном пространстве : современное состояние и перспективы. – Гранада, 2007. – Т. 2. – С. 1425–1430; Модификации романного жанра в прозе русского зарубежья (И. А. Бунин, Г. И. Газданов) // Мир русского слова и русское слово в мире. Русская литература : история и современность. – София, 2007. – Т. 7. – С. 474-481; Комплексный подход в исследовании русской натурфилософской прозы второй половины XX века // Язык – культура – коммуникация. – Ханчжоу, 2007. – С. 299-305; Антропоцентризм в русской прозе

конца XX века // Русский язык и культура в зеркале перевода. – Салоники, 2008. – С. 216-218; Вне литературной обоймы (О Борисе Екимове) // Отчий край. – 2008. – № 3. – С. 103-108; Значение и художественная функция антропонимов в повествовании в рассказах В. П. Астафьева «Царь-рыба» // Cultural studies : Scientific Papers. I. Person Name in Culture. – Daugavpils, 2009. – С. 257-276; Русская натурфилософская проза второй половины XX века : учебное пособие. – М. : Наука, 2009. – 288 с.

Литература: Декан [филологического факультета ВолГУ] – Смирнова Альфия Исламовна // Сидоров, С. Г. Волгоградский государственный университет : Люди. События. Факты. 1980-1999 / С. Г. Сидоров. – Волгоград, 2000. – С. 23; Смирнова, А. И. Кафедра литературы в «контексте» 25-летнего юбилея ВолГУ / А. И. Смирнова // Вестник Волгогр. гос. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2005. – Вып. 4. – С. 145-148; Смирнова Альфия Исламовна // Женщины Волгограда 2003. – Ростов н/Д, 2003. – С. 49; Альфия Исламовна Смирнова : [биограф. справка] // Золотая книга Волгоградской области. – Волгоград, 2006. – С. 139; Смирнова Альфия Исламовна // Волгоградская область. Кто есть кто : [обществ.-попул. изд.]. – Волгоград, 2009. – С. 332.