

Как я писала «Тотальный диктант»

10 апреля Волгоградский государственный университет уже в десятый раз выступил площадкой проведения ежегодной просветительской акции «Тотальный диктант». Одним из участников стала корреспондент газеты «Форум».

Больше внимания к слову

Впервые я написала «Тотальный диктант» в 2018 году, стыдно признаться, натройку. Решила, что буду обязательно участвовать в акции и дальше, чтобы однажды стать отличницей. В следующем году я получила четверку, а «Тотальный диктант-2020» пропустила, так что попробовать свои силы в этот раз хотелось особенно. В этом году автором текста диктанта выступил известный писатель Дмитрий Глуховский, и организаторы обещали, что на всех площадках также пройдет премьера короткометражного фильма по его сценарию.

В аудиторию я пришла за час до начала. Там пока никого не было, кроме девочек-волонтеров

и лектора «Тотального диктанта» - доцента кафедры русской филологии и журналистики ВолГУ Елены Геннадьевны Сидоровой. Когда я училась на бакалавриате, именно она вела курс грамматики русского языка у нашей группы, а я получила «отлично» автоматом. Я попросила Елену Геннадьевну ответить на несколько вопросов.

- Елена Геннадьевна, Вы впервые будете читать текст тотального диктанта?

- Да, как лектор, или, как еще принято говорить, «диктатор», я первый раз читаю. До этого все годы осуществлял читку Дмитрий Юрьевич Ильин. Но в силу своей профессиональной деятельности, я, конечно, проводила массу диктантов.

- По Вашему мнению, для чего нужна эта акция?

- Цель «Тотального диктанта» - в развитии патриотизма, который проявляется через любовь к родному языку. Акция также призвана поддержать стремление к саморазвитию, которое для человека свойственно в любом возрасте. Это желание проверить себя, выйти за рамки привычного ритма жизни. Кроме того, можно таким образом познакомиться с новой литературой, а в случае с сегодняшней акцией - еще и посмотреть короткометражный фильм, то есть это интеллектуальное и духовное развитие. Плюс проверка - все ли нормально с грамотностью после ковидного года.

- Как Вы считаете, сложный ли текст в этом году?

- Думаю, что не очень. Попроще с точки зрения пунктуации, больше коротких предложений, но очень большой по объему. Всего в этом году существует пять частей «Тотального диктанта». Нам достается средняя часть, и чтобы в целом участники могли представить себе историю, узнать начало и конец, организаторы покажут короткометражный фильм.

- Что бы Вы посоветовали для поддержания уровня грамотности?

- Больше думать, задумываться. Больше внимания к слову, которое важно с юридической, этической и орфографической точек зрения. Умение мыслить, логично строить предложения и пунктуационным образом их оформлять требуется людям абсолютно любых возрастов и любых профессий, поскольку письменная коммуникация существует и будет существовать.

Запятая или точка с запятой?

Перед началом диктанта я заняла свое любимое место на самой верхней парте и посчитала количество собравшихся. Их



Корреспондент «Форума» Екатерина Попова пишет «Тотальный диктант» уже в третий раз

было около пятидесяти человек, и люди продолжали приходить. В этом году организаторы были вынуждены ограничить количество участников из-за эпидемиологической обстановки, но было видно, что желающих написать диктант немало.

После стандартного инструктажа по заполнению бланков и видеоприветствия организаторов нас ждал короткометражный фильм под названием «Обещания». Его премьера состоится лишь осенью, а мы стали счастливицами, которые попали на ранний показ. Я не смотрела трейлер заранее, и для меня фильм оказался неожиданно трогательным и грустным. Не раскрывая сюжет для тех, кто хочет посмотреть фильм, можно сказать, что это история о преемственности поколений, семье, ценности нашей жизни. И хотя в конце фильма обещание, данное много-много лет назад, было выполнено, мне пришлось вытереть нехотят выступившие слезы, прежде чем взяться за ручку.

Традиционно текст читали три раза: сначала авторское прочтение на видео, потом под диктовку лектора площадки, и в финале снова от автора, для проверки. Та часть текста, которую мы писали, называлась «Очердь» и была довольно мрачной: героиня ждала, пока ее вызовут в кабинет врача-онколога, а в голове ее при этом пронеслась вся жизнь. Пока я слушала текст впервые, еще не переключившись после просмотра фильма, даже не успела осознать, сколько же в нем сложностей.

- Кто не успевает, поднимайте руку, - напонила Елена Геннадьевна и стала диктовать под запись.

С орфографией у меня всегда было все в порядке, а вот пунктуацию воспринимать на слух было непросто. Я сразу вспомнила, что прочитала где-то в Интернете, мол, Глуховский как автор очень любит двоеточия и точки с запятой. Те два знака препинания,

которые не очень-то понятно, когда ставить. Помимо действительно коротких предложений в тексте были и очень даже длинные - шестьдесят слов! Один из участников, мальчик с первой парты, на вид совсем юный школьник, вскинул руку вверх, крикнул почти жалобно:

- Повторите, пожалуйста!

где написано, когда наградят отличников. На всякий случай.

Организаторы пообещали, что результаты диктанта появятся в личных кабинетах на сайте после 14 апреля. Я рассчитывала, что к этому моменту уже буду примерно представлять, какую оценку получу, потому что смогу сравнить свою работу с авторским

Досье «Форума»: «Тотальный диктант»

- ежегодное образовательное мероприятие, организуемое с 2004 года в России и разных странах мира с целью популяризации грамотности. Участвовать может любой желающий, независимо от возраста, пола, образования, вероисповедания, профессии, семейного положения, интересов и политических взглядов. В 2021 году «Тотальный диктант» поставил новый рекорд: к акции присоединились 675 198 человек.

Я успевала писать, а вот думать времени было мало. Запятая или точка с запятой? Лучше второй вариант, не зря же писали, что это любимый знак автора!

А здесь что? Двоеточие? Тире? В какой-то момент заметила, что пропустила мягкий знак в слове «только», воткнула на место. Глупая описка напугала, неизвестно, сколько еще таких я могла сделать, вдруг не найду?

Писали все тихо, сосредоточенно. Кто-то сравнивает «Тотальный» с диктантом в школе, но это совсем не то. Вроде бы и не так страшно получить двойку, кто поругает? Ведь можно никому не сказать, писать не фамилию, а псевдоним, да и родителям дневник предъявлять не надо. А в то же время понимаешь, что ужасно стыдно будет. Взрослый человек, выпускник аспирантуры института филологии и межкультурной коммуникации, журналист, и что, неужели диктант на двойку?..

Финальная проверка. В одном месте добавляю кавычки (потом узнаю, что не надо было). Перед тем, как сдать работу, фотографирую ее, чтобы потом сравнить с текстом на сайте, когда выложат. Фотографирую слайд,

текстом. Однако, как выяснилось, в этом году организаторы не стали спешить с обнародованием: многие писали диктант дома, было решено не публиковать авторские тексты без комментариев филологов. Так что спустя три дня я не знала ни результат, ни количество своих ошибок. А потом мне на глаза попался пресс-релиз по итогам диктанта в Волгограде, в котором были перечислены несколько самых распространенных ошибок. Я сверилась со своей работой и поняла, что я точно допустила одну из них.

14 апреля я заходила в личный кабинет, ни на что особо не надеясь. Придется писать репортаж под заголовком «Как я написала Тотальный диктант на двойку», зато это опыт. Результат был уже доступен. Сразу бросилась в глаза статистика: «количество орфографических ошибок - 0. Количество пунктуационных ошибок - 4. Так же, как Вы, диктант написали 537 человек». Смотрю на строчку выше - «оценка - 4». Репортаж спасен!

Чуть позже на сайте появились тексты. В моей части не было ни одной точки с запятой.

Екатерина Попова



«Диктатор» 2021 года — доцент кафедры русской филологии и журналистики Елена Геннадьевна Сидорова



Диктант проходил с учетом рекомендаций Роспотребнадзора: социальная дистанция и маски