

ЮЛИЯ ГРИЦУК. НУЖНО ТОЛЬКО ДЕЙСТВОВАТЬ!

Кто-нибудь когда-нибудь мечтал о том, чтобы вот так уснуть и проснуться знаменитым? Что предпринять, если вдруг захотелось многомиллионный контракт и при этом не желаешь ничего делать, или если контракт захотелось и поработать – тоже; можно ли прийти к известности обходными путями и зайти с черного входа – или обязательно с парадного; надо ли при этом постучаться или подождать, когда откроют сами, – и сколько этого ждать... Об этом рассказала на конференции, организованной председателем Совета редакторов ВолГУ Аллой Розановой, удивительная девушка, яркая и успешная – волгоградская красавица, покоряющая Москву, телеведущая и главный редактор собственного журнала, выпускница ФУРЭ ВолГУ Юлия Грицук.

Первый вопрос Юлии был, естественно о том, когда и при каких обстоятельствах появилась идея связать жизнь с телевидением. Она рассказала, что, хотя на телевидении много «случайных» людей, тот, кто действительно увлечен делом, обычно мечтает об этом с детства. Если говорить о каком-то определенном возрасте, то для Юлии это лет 12: в школе давали спектакли гастролеры театральной студии «Альянс» – практически ее сверстники. Это увлекло девушку – она решила попробовать себя в этом деле: 5 лет занималась в театральной студии. Ей доставались в основном эпизодические роли; главную она получила впервые, уже поступив в университет.

В школе Юлия была отличницей, хотя сама рассказывает, что особого внимания учебе не уделяла – студия отнимала много времени. Какое-то время хотела уехать в Москву – поступать в Театральное, но для этого требовалась серьезная подготовка, и было принято решение пока остаться в Волгограде. Выбирая будущую alma mater, Юлия посетила несколько вузов и остановилась на ВолГУ: день открытых дверей пришелся на выступления команд КВН – возможно, это также оказало влияние. Выбор пал на ФУРЭ, специальность «Маркетинг», закончила которую она, кстати, с красным дипломом.

На вопрос, как же ей удавалось совмещать учебу, работу (с третьего курса Юля работала на радио) да еще и активную творческую деятельность (КВН не остался без внимания) ответ был прост: главное – желание. Если человек реально чего-то захочет, он всегда найдет для этого время. При этом никогда нельзя пренебрегать любой работой, которая может помочь воплотить мечту в жизнь: придется полностью выкладываться, идти очень маленькими шагами к успеху. Когда Юлия первый раз пришла на телевидение, ей отказали. Потом был КВН, радио; с радио ее уже пригласили на «Волгоград ТРВ» – вести прямой эфир в программе «Курьер». Работа непросто давалась – тексты, которые она писала о ЖКХ и прочих «увлекательных» вещах, нещадно черкал правками редактор. Юля понимала, что она далека от социальной темы – ее всегда тянуло больше к развлекательному направлению.

В то же время Юля работала над организацией конкурсов красоты (вместе с Константином Смирновым – также известным теле- и радиоведущим). Тогда и нашелся человек, готовый взять на себя съемки. Появилась идея собственной передачи. Юлия писала сценарии и фактически стала режиссером. «Волгоград ТРВ», куда принесли готовый выпуск, установил цену на эфирное время (в Москве у авторов программы покупают, а у нас они, наоборот, вынуждены платить за то, чтобы донести свое творение до зрителя). Юлю это подтолкнуло к поиску каких-то возможностей, партнеров – в конце концов, передача вышла в эфир. Главному редактору, утверждавшему сначала, что Юлию «хватит» максимум программы на четыре, ведущая в

последствие с удовольствием напоминала о каждом юбилейном выпуске – 50-м, 100-м, 150-м...

Безусловно, Юлия хотела попробовать себя и в столичном шоу-бизнесе. Но ехать в Москву, не имея там поддержки, казалось бессмысленным. Организация проектов «Две Звезды» (в которых московские знаменитости пели вместе с волгоградцами) помогла установить некоторые связи. Вопрос о том, с кем бы Юля хотела вести шоу, даже не возникал – она уже давно решила, что должна стоять на одной сцене с Андреем Разыграевым. Вот только проблема была в том, как найти контакты уже тогда популярного телеведущего и уговорить его принять участие в проекте. Юлии помог случай, и рационально объяснить удивительное совпадение ей не удается. Бывший сокурсник, с которым девушка практически не общалась после окончания университета, неожиданно позвонил по какому-то постороннему вопросу. Но вот в ходе разговора выяснилось, что Андрей – его хороший друг и организовать встречу, в общем-то, возможно. Юлия со смехом рассказывает о том, как, уже обсудив с Андреем Разыграевым все рабочие вопросы, она «набралась наглости» и заявила, что хотела бы работать на «МузТВ». Далее, достав ноутбук, она предложила сразу же посмотреть видеозаписи с ее программами. После она с трудом могла представить, откуда вдруг взялось столько смелости. Впрочем, все сложилось довольно удачно, удалось найти общий язык. Андрей пообещал сообщить Юле о первом же кастинге. Далее ведущий несколько раз приезжал в Волгоград, участвовал в проектах – они с Юлией подружились. На кастинг ее действительно позвали, и она, хотя «своих» там было 300 человек, прошла все 5 туров. Руководство канала не должно было знать, что Юлия живет в Волгограде – это сразу резко уменьшило бы ее шансы; после очередного тура она возвращалась домой, и случалось, узнавала о предстоящих испытаниях накануне – мчалась в аэропорт, тратила последние деньги на билет, чтобы уже утром изобразить из себя «светскую львицу». Даже то, что ей удалось попасть в число этих трехсот, уже было большим успехом – Юля очень благодарна людям, помогавшим ей – это и Андрей Разыграев, и Лера Кудрявцева. Инициатором знакомств, общения она становилась сама: Юлия уверена, что без активности со стороны человека его никто куда никогда не пригласит. Из 300 выбрали 15 – Юлю в том числе. Полгода у нее не было эфира, но раз в неделю она летала на обязательные для будущих ведущих «МузТВ» занятия по технике речи – это были, наверное, самые дорогие занятия во всей истории этих курсов, улыбается она. Хотя для человека, искренне желающего чего-то добиться, преград не существует. Первый эфир состоялся в программе «СБЫЧА МЕЧТ» – когда из-за майских праздников возникли проблемы с ведущими, Юля не отказалась и воспользовалась представившимся шансом.

Юлия рассказала также и об издательской деятельности (с октября ее журнал называется, кстати, уже не «Красота без жерТВ», а «Красота style», хотя идея, в общем, осталась прежней – просто, по словам Юлии, «жертвы» уже никому не нужны). Сначала была только программа, над которой работал совсем узкий круг людей: сама Юлия, ее помощница, оператор-монтажер и курьер – он же водитель. Уже давно ходили разговоры о журнале, к тому же для Юлии это была бы возможность подняться на еще одну ступеньку на пути к главной цели – стать телеведущей в Москве. Работу Юля начала с того, что скупала в киоске гляцевые журналы, а потом в течение двух дней читала их и вырезала ножницами те рубрики, которые хотела бы видеть в собственном журнале.

Журнал зарегистрирован как литературное издание (60% «полезной» информации и 40% рекламы). Сейчас у Юлии большая команда: менеджеры по работе с клиентами, редакторы, спе-

циалист в области PR, фотографы, видеооператоры, монтажеры и т.д. Некоторые из этих людей параллельно являются и ведущими сюжетов. При этом наличие специального журналистского диплома играет не главную роль. Главное, считает Юля, это огромное желание работать в этой сфере, не бояться сложностей и постоянно совершенствоваться. Именно маленький дружный коллектив, где каждый за многое отвечает и делает то, что у него получается, Юля считает одним из основных факторов успеха. По ее словам, работа в Москве выматывает, всегда могут найтись люди, способные попросту «сбить с пути» – если нет любимого дела (для Юлии это, во многом, ее медиа-группа) – можно впасть в депрессию, разочароваться в собственных силах. Ей же, к счастью, просто некогда опускать руки...

Сейчас закончился продакшн федерального телевизионного проекта «Pro Глянец». Для Юлии очень важно постоянно развиваться, расширять горизонты. «Все в наших руках» – снова повторяет она. Юля смеется: «Конечно, хочется, чтобы я стояла как-нибудь на остановке и мне сделали предложение, от которого я не смогу отказаться – например миллионный контракт от какого-нибудь известного бренда», и – уже серьезнее «Но ждате этого, по-моему, вообще бессмысленно. Нужно только действовать»...

Помимо телевизионной деятельности Юлия занимается еще и работой над собственной книгой. Книга – это «очередная история Золушки» – о том, как найти выход в трудной, практически безнадежной ситуации, не теряя при этом «человеческого лица» – только благодаря силе характера и большому желанию. С юмором описаны на самом деле достаточно сложные ситуации – например, первое ее светское мероприятие: «Я понимаю, что все смотрят на меня: потому что есть звезды, есть официанты, одетые в форму официантов, есть пресса с бейджиками и есть Юля с пакетом «Перекресток». Юлия надеется, что книга не останется незамеченной в том смысле, что кого-то она, возможно, подтолкнет наконец к активным действиям, поможет в чем-то перебороть себя, придаст уверенности.

Юля рассказала и о своей семье: родители, безусловно, поддерживали ее и в самом начале карьеры и продолжают поддерживать теперь. «Благодаря ним я выросла такой, какая я сейчас. Это счастье – иметь родителей, которые всегда помогут, когда тебе плохо». А вот друзья – это, по словам Юлии, «больная тема». Хочется, чтобы больше хватало времени на близких...

В заключение можно привести слова самой Юлии – не бойтесь мечтать, не бойтесь быть искренними. Я, послушав ее, подумала: у окружающих нас людей свои убеждения, собственные цели, уникальные характеры. Но едва ли кто-то из них изначально настроен к нам негативно: Человек по большей части от природы стремится к добру и лишь в худшем случае безразличен к окружающим. Да, без нашего искреннего стремления едва ли удастся добиться успеха – но не потому, что кругом враги, а просто потому, что всем, в общем-то, есть чем заняться, кроме наших проблем. Предложите людям помощь – ваши старания не останутся незамеченными. Не замыкайтесь в себе, дайте шанс людям – произвести на вас хорошее впечатление, а себе – подружиться с миром. Это во многом залог внутренней гармонии, залог успеха в любом начинании.

Анастасия Карева.

К моменту выхода статьи в нашем городе открылась первая школа телевидения Юлии Грицук «HELLO TV»! Все ученики школы смогут попробовать себя в качестве настоящих телеведущих в программе «KRASOTA style». Все подробности о школе и как туда попасть можно узнать на сайте www.hellotv.pro34.ru.

