

Елена ЛАКТЮХИНА: Социолог смотрит глазами «чужака»

Доцент кафедры социологии и социальных технологий института истории, международных отношений и социальных технологий Елена Геннадьевна Лактюхина рассказала о том, что такое социологическая оптика, что общего у фотографии и социологии и почему студенческое время нельзя упустить.

— Как Вы увлеклись социологией?

— Я поступила на первый курс в 2004 году, в это время в массовом сознании было довольно смутное представление о том, что такое социология, мои знания об этой сфере не сильно его превосходили. Но когда я уловила суть новой для себя науки — окружающий мир как будто в одно мгновение стал цветным и объемным. Социология — это способ смотреть на мир, смотреть, объяснять и описывать его на разных социологических языках. Поэтому языков социологических теорий так много — каждый из них позволяет «схватить» что-то своё. Это как линзы в нашей оптике, каждая из которых позволяет разглядеть нужное в данный момент, меняя их, мы увидим как можно больше.

— Что главное в изучении социологии?

— В изучении социологии главное не позволять «теоретическим очкам» прирастать к глазам. Нужно сохранять способность видеть объект своего исследования в разных контекстах, под разными углами зрения, быть способным осуществлять перевод этого объекта на другой социологический язык.

— Чему посвящено Ваше исследование?

— Я долгое время занималась исследованием вопросов семьи и брака, моя диссертация была посвящена ранним разводам (в первые пять лет брака), потом были исследовательские проекты о брачном поведении после развода, мы выявляли пространственные паттерны поведения. Приведу пример, мне очень интересна



следующая тенденция: первые браки чаще всего инициируются женщинами, именно они выступают за официальную регистрацию брака, но и инициаторами разводов чаще являются они же, при этом после развода мужчины в два раза быстрее оказываются в новых партнёрских отношениях или повторных браках, чем женщины. В общем в этой сфере еще

много интересного. Недавно мы с коллективом завершили исследование цифрового родительства. Проект был посвящен тому, как родители используют разные цифровые технологии в отношении своих детей, например, средства наблюдения — видеорекамеры и трекеры. Родители детей самых разных возрастов могут заинтересоваться нашими

гипотезами и пересмотреть свои взгляды на воспитание. Помимо научных статей, мы пишем научно-популярные тексты, понятные каждому. Наши статьи можно прочесть в Интернете: <https://knife.media/children-surveillance/>.

— Чтобы быть ученым, нужны какие-то особые качества?

— Ученый должен обладать аналитическими способностями, а социальный ученый должен уметь проблематизировать социальную реальность — сделать обыденное проблемным, задаться вопросом о причинах и последствиях происходящего. Живой интерес к окружающим людям и их действиям, происходящим событиям, способность смотреть на типичную ситуацию глазами «чужака» — это безусловно отличает социолога от любого другого ученого.

— Помимо социологии в Вашей жизни есть еще что-то, что Вас радует и вдохновляет?

— Я люблю фотографировать. Кстати, социологию и фотографию многое объединяет. Например, 1839 год считают официальным годом изобретения фотографии (дагеротипии) и в этом же году

входит в научный оборот слово «социология» благодаря Огюсту Конту. И то, и другое произошло во Франции.

— Какое Ваше любимое литературное произведение?

— У меня нет одного любимого литературного произведения, я люблю читать и художественную литературу, и нон-фикшн, и научную литературу. Обычно люблю то, что читаю в данный момент. Сейчас это В.А. Гиляровский «Москва и москвичи».

— Какие советы Вы обычно даете студентам?

— Советую провести студенческие годы продуктивно и интересно, завязать новые знакомства, между прочим, по статистике именно в студенческой среде люди чаще всего находят себе друзей. Используйте все возможности для своего развития, личного и профессионального. А главное — это хорошее время, чтобы перебрать разные варианты и понять, чем бы вы хотели заниматься в ближайшие годы, что вас развивает и увлекает.

Ольга Анатольева