http://www.molodoi-gazeta.ru/article-4367.html

И даже собственных платонов!

– «Интеллектуальные среды» – это то, что захватывает ум и чувства, – поделился своими впечатлениями студент первого курса филологического факультета ВолГУ Алексей Баксараев.

Темы лекций и круглых столов проекта охватывают интереснейшие вопросы философии, культуры и искусства. Они заставляют о многом задуматься, дарят положительные эмоции от общения с удивительными, искренними и талантливыми людьми на долгое время.

«Интеллектуальные среды» существуют два года – при любой погоде, что бы ни происходило вокруг, каждую среду в 17.00 в аудитории 4-03 «А» открываются двери для завсегдатаев и новых гостей. Идея, концепция, название проекта принадлежат к.фил.н., доценту А.И. Макарову, к.фил.н., доценту Д.Р. Яворскому, к.ю.н., старшему научному сотруднику НИИ современного права ВАГС Ю.Ю. Ветютневу, к.фил.н., доценту Д.Ю. Сивкову. Вырос этот проект на базе «Открытого методологического семинара по гуманитарным наукам», который 6 лет базировался на площадке ВАГС, а 4 года назад переместился в ВолГУ. Большую помощь в реализации проекта оказали д.фил.н., профессор А.И. Пигалев и декан факультета философии и социальных технологий д.фил.н., профессор Н.В. Омельченко.

Аудитория «Интеллектуальных сред» – студенты, аспиранты и преподаватели ВолГУ, ВАГС, ВолГМУ, ВГПУ, ВолгГТУ, ВИЭСП. Около трети – актеры, музыканты, поэты. И каждого в «Интеллектуальных средах» привлекает что-то свое. В этом году аудитория насчитывала более 100 человек. Из них 50 – постоянные участники проекта.

Андрей Иванович Макаров дал любопытное интервью специально для газеты «Форум» (прим. – издание ВолГУ).

– Андрей Иванович, как возникла идея именно такой формы «Интеллектуальных сред»?

– Традиционные методологические семинары – это та форма, которая не совсем отвечает современным реалиям. Поэтому мы предложили новую форму, которая показала свою работоспособность. Темы открытых лекций, семинаров, заседаний киноклуба объявляются заранее, заявленная проблема активно обсуждается во взаимосвязи с разными аспектами жизни общества. Люди пропускают тексты через себя, и у них возникает своя личная картина реальности, пересекающаяся с общей картиной мира. Работа проходит в заинтересованном и сплоченном коллективе, что дает возможность выйти на реализацию каких-либо проектов внутри группы. Мы внесли определенный вклад в сопротивление фрагментации образования. Отмечу, что проект «Интеллектуальные среды» находится и в рамках требований Министерства образования, который ставит для вузов условия, чтобы на их базах формировались творческие исследовательские группы. Смело утверждаю – в ВолГУ такая группа есть!

– Слышала, недавно был гала-концерт участников проекта.

– Да. За год в недрах нашего проекта зародился театр и оркестр струнных и духовых инструментов. За очень короткое время был отрепетирован и поставлен спектакль по пьесе Жана Ануя «Антигона». По моим ощущениям, этот спектакль, будучи сыгранным непрофессиональными актерами, получился удачным на все 99%. Публика смотрела, затаив дыхание. На представлении присутствовал д.ф.н., профессор В.А. Пестерев, который дал благосклонный отзыв об увиденном. После спектакля наш оркестр «The Flying Pig Orchestra» выдал трехчасовую программу. У театра еще нет названия. А оркестру дал имя известный московский дизайнер Роман Сафронов. Когда он услышал их музыку на нашей первой Летней школе в Крыму, набросал свои первые впечатления на бумагу – летающий поросенок. Это понравилось коллективу.

– Что является стержнем проекта? Ведь интерес к «Интеллектуальным средам не угасает...

– Важным звеном являются те люди, которые с нами бескорыстно, но с огромным удовольствием работают в проекте: д.фил.н., профессор А.И. Пигалев, к.ф.н, доцент А.В. Млечко, к.фил.н., доцент В.А. Пилипенко, к.с.н., старший преподаватель А.Г. Кузнецов, аспирант ВолГУ Ю.Г. Соколов. В выборе тем мы ориентируемся на обратную связь с аудиторией, приглашаем людей, которых интересно послушать. Еще «Интеллектуальные среды» обладают уникальным ресурсом – аудиторией: у нас только те, которые интересны нам и кому интересны мы. Мы не собираемся улучшать условия встреч, менять день и время проведения. Кому интересно – всегда найдут возможность приехать.

...За 2 года существования наш семинар вызвал интерес не только в Волгограде. Коллеги из Института археологии УАН предложили провести совместно Международную российско-украинскую конференцию «Вещь в культуре». Уже прошел российско-французский семинар под названием «Практическая философия. Инновационные технологии в образовании», проведенный совместно с Оскаром Бренефье, руководителем Института практической философии (Париж-Аржантей), экспертом ЮНЕСКО...

Для меня «Интеллектуальные среды» – один из моментов жизни. Все, что было, есть и будет, связанное с ним, – это важный фрагмент моей и нашей памяти!

Ирина МИРОНОВА

Опубликовано: 2008-08-06