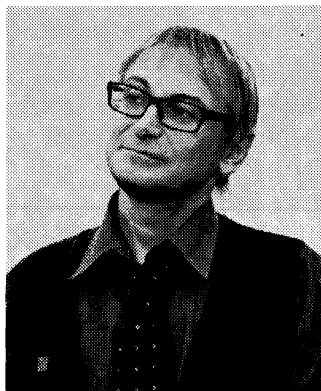


МАКАРОВ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ (р. 30.06.1965),

д.филос.н., проф. кафедры философии ВолГУ. В 1991 г. окончил исторический факультет ВолГУ. В 1999 г. защитил в РГГУ (г. Москва) кандидатскую диссертацию по истории философии на тему «“История” и “традиция” в философии европейского традиционализма (Рене Гёссен и Мирча Элиаде)». В 2010 г. защитил в РГГУ им. А. Герцена (г. Санкт-Петербург) докторскую диссертацию по истории философии на тему «Феномен надындивидуальной памяти: проблемы хронологии, периодизации и этнополитической истории». Является председателем Волгоградского отделения Российского общества интеллектуальной истории. В 2006 г. основал в г. Волгоград научно-исследовательское общество «Интеллектуальные среды», которое ведет большую просветительскую и научную работу: более 250 лекций и семинаров в Волгограде, Санкт-Петербурге, Москве, Симферополе, Минске. Под его редакцией обществом выпущены две коллективные монографии: «Среды: Очерки по теории солидарности» (Волгоград, 2008); «Ритмология культуры: очерки» (СПб, 2012). А.И. Макаров опубликовал св. 80 научных трудов, среди которых монография «Феномен надындивидуальной памяти: образы — концепты — рефлексия» (Волгоград, 2009).

Еще будучи студентом ВолГУ, увлекался этнографией, защитил диплом, посвященный проблеме организации поселений немцами-колонистами в НП (см. **Немцы Поволжья**). С 1991 по 1994 г. работал младшим научным сотрудником этнографической лаборатории НИС ВолГУ и участвовал в этнографических экспедициях, изучавших быт и культуру народов Волгоградской обл. (см. **Этнографическая экспедиция Волгоградского государственного университета**). Участвовал в программе паспортизации памятников истории и архитектуры. По итогам этих исследований вышли статьи «Планировка и застройка немецких колоний» (1991), «Немецкая колонизация Низового Заволжья во второй половине XIX в.: административно-законодательное регулирование», «Планировка немецких колоний Камышинского уезда Саратовской губернии (2-й пол. XVIII — нач. XIX в.)».



А. В. Курышев