

Голландская трехлетка

В ВолГУ прошел ряд мероприятий, завершающий собой трехлетнее «грантовое» сотрудничество по программе «Матра» с нашими голландскими коллегами.

Один из дней был посвящен многочисленным мастер-классам по дизайну периодических изданий и журналистскому расследованию, на другой состоялась пресс-конференция, где были подведены итоги сотрудничества и намечены совместные перспективы.

На мастер-класс собрались представители почти всех волгоградских газет. Все же дизайн – актуальная тема с теоретической стороны и еще более актуальная проблема с практической, поэтому новости из Европы в волгоградской провинции как нельзя кстати. Дизайн-редактор голландского журнала «National Geographic» демонстрировала различные примеры удачной и не очень верстки и говорила о тенденциях в мировой печатной прессе. По-прежнему главной такой тенденцией является возрастание роли фотографий на полосе. Причем сегодня к ним предъявляется еще больший спектр требований: снимки должны не просто иллюстрировать журналистский текст, а нести собой дополнительную информацию, обязательно быть сюжетными и высочайшего качества. К слову о последнем, как выяснилось, у нас с ними абсолютно разные понятия о качественной фотографии. Так, снимок, на котором изображается горный пейзаж и где видна каждая крона дерева самого дальнего плана и даже провода на вышках, считается у нас удачным, для голландцев же и он вызывает нарекания и характеризуется как слабый.

Общие тенденции в области верстки и удивили, и огорчили одновременно. Сейчас модно оставлять у текста колонки рваные края, причем в европейских изданиях это выглядит очень оригинально и стильно, тем более что к рваным краям добавляются интересные элементы. Грустно стало оттого, что в условиях волгоградских редакций делать такие «конфетки» на имеющейся технике невозможно.

Еще грустнее стало на мастер-классе по журналистскому расследованию. Проблема места для публикации подобных материалов во всех странах стоит одинаково остро, однако в Европе журналист все же может найти издание, которое опубликует расследование, а иногда и сами редакции дают такие задания и оплачивают расходы журналиста. Ни в России, ни тем более в Волгограде я таких случаев не знаю. В последний день пребывания голландской делегации в Волгограде ее члены рассказали о своих впечатлениях от сотрудничества с русскими коллегами, в частности, с ВолГУ, также они рассказали о других направлениях деятельности программы «Матра» и предложили продолжать совместную работу на всех фронтах. Для того чтобы воплотить какую-то свою программу в жизнь, надо всего лишь написать заявку.

Екатерина САПОВИЧ

Опубликовано: 2007-07-05