



МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ»

С 25 февраля по 20 апреля 2005 года на информационно-образовательном портале AUDITORIUM.RU проходила международная интернет-конференция «Актуальные проблемы изучения русской речевой культуры», организованная кафедрой стилистики и литературного редактирования Волгоградского государственного университета при поддержке Ассоциации развития информационных технологий в образовании «ИНТЕРНЕТ-СОЦИУМ».

В работе конференции приняли участие профессор, доценты и аспиранты Волгоградского государственного университета, а также ученые из других городов: Москвы, Саратова, Тамбова, Твери. Кроме того, темы, обсуждаемые в рамках интернет-конференции, привлекли внимание исследователей из Беларуси, Латвии, ЮАР.

Наибольший интерес у участников конференции вызвала проблема традиций в русской речевой культуре.

Доктор филологических наук, профессор *О.А. Прохватилова* (Россия, Волгоград), обратившись в своем докладе к описанию основных параметров речевого строя современной духовной речи, убедительно показала, что гармоничное сочетание смысла и звучания современной духовной речи обладает большой силой воздействия, придает ее звучанию формальное и содержательное совершенство и закономерно являет собой отражение традиций русской речевой культуры.

Продолжая тему, ассистент *Е.А. Овечкина* (Россия, Волгоград) в своем сообщении на материале текстов молитвословий отметила характерное для современной духовной речи стремление к соразмерности и гармонии в членении речевого потока и назвала важнейший принцип, воплощающий эту тенденцию, – принцип симметрии, который проявляется на всех уровнях: семантическом, синтагматическом и интонационном.

В докладе аспиранта *И.Ю. Ярмульской* (Россия, Волгоград) на материале текстов со-

временных духовных посланий были рассмотрены языковые средства реализации симметричных отношений церковного иерарха и его паствы: особые обращения архиерея к читающим, различные виды «мы»-форм. Автором делается вывод о том, что эти средства языка позволяют создавать гармоничный диалог между автором послания и адресатом в традициях русской речевой культуры.

Особенности реализации традиций речевой культуры в современной политической рекламе осветила ассистент *С.А. Чубай* (Россия, Волгоград). Понятие риторического идеала связывается с категорией гармонии и категорией диалога, единство которых определяет пути развития русского риторического идеала. Автором отмечается, что традиции гармонизирующего диалога нашли свое воплощение и в текстах современной политической рекламы.

Реконструкция менталитета интеллигенции конца XIX – начала XX века (на материалах воспоминаний старых петербуржцев *Д.А. Засосова* и *В.И. Пызина* «Из жизни Петербурга 1890–1910 гг.») была дана в докладе *А.Б. Бушева* (Россия, Тверь). Автор считает, что свобода применения и широкое разнообразие пластов лексики мемуарного дискурса (архаичная, реалии, профессионализмы, просторечье, топонимика) – один из путей постижения менталитета интеллигенции рубежа XIX–XX веков.

К вопросу об особенностях композиции риторического произведения обратилась доктор филологических наук, профессор *Т.А. Анисимова* (Россия, Волгоград). Исследователем предлагается обзор существующих теорий построения текста риторического произведения и вариант описания композиции риторического произведения с учетом его жанровой специфики.

Большая группа докладов была обращена к рассмотрению проблемы социальных вариантов русской речевой культуры.

Выделению типов русской речевой культуры был посвящен доклад «Речевая культура современного российского общества: типы речевой культуры и их отражение в речи» доктора филологических наук, профессора *О.Б. Сиротининой* (Россия, Саратов). В докладе представлены различные понимания термина «речевая культура», на авторском (узком) понимании обосновано ее деление на типы. Кроме того, автором даны лингвистические, психологические признаки каждого типа, социальные факторы, способствующие его формированию, и речевые маркеры.

Сетевой жаргон как особенность современной культуры рассмотрела в своем сообщении *С.А. Ильина* (Россия, Тамбов). В докладе раскрываются причины возникновения жаргона программистов, а также источники его пополнения. Автор анализирует наиболее активно используемые словообразовательные модели, обозначает основные особенности сетевого жаргона.

Специфику речевой культуры сетевых коммуникаций попытались установить *Г.М. Концевая* и *М.П. Концевой* (Беларусь, Брест). В докладе исследователи анализируются лингводидактические особенности и возможности чата как письменной формы разговорной речи. Авторами обосновывается важность изучения языковых особенностей сетевого общения и их учета в образовательной деятельности.

На особенностях употребления терминов «ВИЧ» и «СПИД» в русской речевой культуре остановилась в своем докладе *Д.В. Николаенко* (ЮАР, Дурбан). Автор считает, что одним из феноменов русской речевой культуры является особенность произнесения слов в зависимости от их социо-культурного контекста. Примером такого рода может быть специфика употребления терминов «ВИЧ» и «СПИД» на русском языке.

А.Б. Бушев (Россия, Тверь) размышлял о стиле российской прессы в докладе «Стиль и мысль: русские французы и российская пресса о культуре». В докладе отражены наблюдения автора над речью французских русских, а также над особенностями дискурса в СМИ, бравирующего сленгизмами, варваризмами и вульгаризмами.

В обсуждении нормативного аспекта речевой культуры приняла участие доктор филологических наук, профессор *О.Б. Сиротинина* (Россия, Саратов). В своем докладе «Стилистика в свете типов речевой культуры» О.Б. Сиротинина рассмотрела соотношение стилистики с типами речевой культуры и подчеркнула, что стилистика в любых своих разновидностях соотносима только с полнофункциональным типом речевой культуры, то есть является наукой об эталонной речи.

В докладе кандидата филологических наук, доцента *Т.А. Пережогойной* (Россия, Волгоград) представлены две трактовки принципа целесообразности при отборе языковых средств в процессе коммуникации и кодификации нормы. Автор делает вывод о том, что изменения в орфоэпической норме русского языка в сторону побуквенного произношения связываются с реализацией принципа целесообразности.

Интерес у исследователей вызвала проблема культуры звучащей речи. *Т.М. Надеина* (Россия, Москва) рассмотрела благозвучие как критерий культуры звучащей речи. В докладе анализируется содержание понятия «благозвучие речи» и характеризуются факторы, определяющие благозвучие. Автор предлагает считать основным критерием благозвучия речи характер ее воздействия на слушателя.

К особенностям перевода названий художественных фильмов обратилась в своем докладе «О переводе названий художественных фильмов» *И.Г. Милевич* (Латвия, Даугавпилс). Автор отметила, что переводы названий фильмов представляют собой обширный материал для исследования типов эквивалентности, интерференции, речевых ошибок. Кроме того, переведенные и нередко измененные названия представляют собой интересный материал для выявления и сопоставления тенденций перевода. Анализ, проведенный исследователем, показывает, что при переводах названий художественных фильмов наблюдаются различного типа адаптации (жанровая, смысловая и др.).

Проблеме феномена и статуса русской региональной культуры был посвящен доклад

кандидата филологических наук, доцента *Д.Ю. Ильина* (Россия, Волгоград). Исследователь считает, что концептуальная система, отображенная в виде языковой картины мира, зависит от физического и культурного опыта и непосредственно с ним связана. Будучи знанием, зафиксированным в содержании языковых форм и конвенциональных способах их выражения, как своеобразная система членения мира и форма его категоризации данная система образов находит отражение в разных единицах языка.

О специфике современной звучащей рекламы в аспекте культуры речи говорилось в докладе аспиранта *Е.С. Стрельниковой* (Россия, Волгоград). Автором показаны две тенденции к разделению неоднородного массива

рекламных текстов на группы. Одну из них характеризует стремление максимально точно и полно воспроизвести нормы литературного языка, другую – установка на разговорность, доходчивость, сниженность разноуровневых языковых средств. Эти тенденции актуальны и для развития русского языка конца XX – начала XXI века в целом.

В реальном режиме круглый стол «Актуальные проблемы изучения русской речевой культуры» состоялся 22 апреля 2005 года на кафедре стилистики и литературного редактирования Волгоградского государственного университета.

На конец ноября 2005 года на сайте конференции было зафиксировано более 2500 посещений.

Е.С. Стрельникова