



Часть 3. ОНИ УШЛИ, НО ОСТАЛИСЬ... ---

София Петровна Лопушанская (1926–2008)

доктор филологических наук, профессор,
заслуженный деятель науки
Российской Федерации



С уходящим из жизни человеком уходит целый мир, населенный множеством родных, знакомых, друзей, знаний, интересов, впечатлений, воспоминаний, увлечений. Частички этого мира сохраняются в близких, в нас, остающихся...

А.Е. Сунрун

СИСТЕМА ВРЕМЕН ПРОФЕССОРА С. П. ЛОПУШАНСКОЙ

Война приближалась к концу. Большая, измученная страна жила непередаваемым ощущением грядущего бесконечного счастья. Годы горя и боли уходили в прошлое, наступало время радости, надежд, планов.

Девятнадцатилетняя воспитанница Навтлугского детского дома, что в далекой Грузии, едва отыскав родных и наскоро повидав их, принимает решение ехать в Москву, в университет, навстречу романтике, неведомым наукам... и поступает на геологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Трудно

сказать, как сложилась бы жизнь молодого геолога, но, кажется, сама судьба вела совсем к иным вершинам. Всего через несколько месяцев новоиспеченная студентка науку о вещественном строении и составе Земли променяет на науку об истории и сущности духовной культуры Человечества. Филология станет той путеводной нитью, которая приведет будущего ученого к единственной научной страсти – истории русского глагола. Так начнет складываться система времен профессора Софии Петровны Лопушанской.

Плюсквамперфект (давнопрошедшее время)

Дай мне руки твои –
Мы вместе к солнцу пойдем.
Глаза покажи свои –
Мы в жизнь заглянем вдвоем.

Сердце свое отдай –
Любовью согрею его.
Рядом со мной шагай,
Счастье большое мое!

Если ж не хватит сил
Вместе со мной идти, –
То, что ты пережил,
Поможет в трудном пути.

*Сергею Тимофеевичу Лопушанскому **

Москва. Конец 40-х годов XX века: веселая студенческая круговерть и встреча с главным человеком в жизни – Сергеем Тимофеевичем Лопушанским, фронтовиком, сыном репрессированного священника, будущим мужем. Прекрасное далекое время недолгого абсолютного счастья: большая любовь, рождение сына, лучшие годы первых открытий, лекции выдающихся лингвистов В.В. Виноградова, Р.И. Аванесова и, конечно, живое научное общение с известным историком языка, профессором П.С. Кузнецовым, автором классических учебников по исторической морфологии русского языка... Навсегда София Петровна сохранит эту неразрывную связь с традицией Московской лингвистической школы.

После окончания МГУ Сергей Тимофеевич Лопушанский был распределен на работу в Казань, София Петровна поехала вместе с ним. Она часто вспоминала свою первую лекцию: «За час я успела рассказать все, что знала о старославянском языке, и выбежала из аудитории, не зная, что делать дальше. Декан факультета, встретив меня в коридоре, убедил вернуться к студентам и начать все сначала... Так при-

* В биографическом очерке цитируются стихотворения С.П. Лопушанской, опубликованные в сборнике «Монолог женщины» (Лопушанская, С. П. Монолог женщины : стихотворения разных лет / С. П. Лопушанская ; предисл. О. В. Иншакова. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2005. – 74 с.).

обретался опыт моей преподавательской работы».

В 1953 году ушел из жизни Сергей Тимофеевич Лопушанский, сказались ранения, полученные на фронте. Для Софии Петровны и ее сына началась другая жизнь – без любимого мужа и отца. В это тяжелое время она написала:

Сергею Т.Л.

Ты в жизнь мою пришел
из фронтового мира
И сыну нашему
ты стал отцом.
А для меня навек
останешься кумиром:
Ни в чем не превзойденным
образцом.

Подняв меня
над суетой капризной,
Ты приказал нам с сыном:
быть!
Последнюю слезой
прощаясь с жизнью,
Старался поддержать и укрепить:
Напутственным стихом,
улыбкой в разговоре
И юмором с тревогою в глазах
Хотел нам облегчить
большое горе –
Твою кончину и семейный крах.

Мы выстоим!
С молитвой и любовью
Мы быть достойными
тебя должны.
Нам нужно жить, справляясь
с этой болью,
Сверяя с Божьим Промыслом
и явь, и сны.
И явь, и сны...

1953, Казань

София Петровна Лопушанская сумела справиться с горем, она продолжила свой путь исследователя, и вот уже вписана первая строчка в научную биографию будущего ученого: в 1961 году окончена аспирантура Ленинградского государственного университета, где С.П. Лопушанская обучалась под руководством известного ученого – историка русского языка М.А. Соколовой.

Аорист (прошедшее время)

Все в прошлом...
 Все осталось там:
 И то, что помнится,
 и то, что не забыто.

Более двадцати пяти лет (1950–1977 годы) София Петровна преподавала в Казани, воспринимая лучшие традиции Казанской лингвистической школы. В 1962 году ей была присуждена ученая степень кандидата филологических наук, в 1965 году присвоено ученое звание доцента кафедры русского языка. В 1976 году София Петровна защитила докторскую диссертацию и получила ученую степень доктора филологических наук. Казалось, в жизни все уже определилось, устоялось, но София Петровна все-таки решила на перемены в судьбе. Прочитав в газете объявление о замещении вакантной должности профессора в Волгоградском педагогическом институте, она подала свои документы на конкурс и вскоре переехала в Волгоград. Южный город на Волге своими широкими проспектами напомнил ей далекий довоенный Днепрпетровск, в котором прошли школьные годы, и поэтому сразу стал родным.

Так начался новый период биографии Софии Петровны Лопушанской. С 1977 по 1980 год она была профессором (ученое звание профессора ей было присвоено в 1979 году), заведующей кафедрой русского языка Волгоградского пединститута. А в мае 1980 года в трудовой книжке появилась запись о новом месте работы – Волгоградском государственном университете. София Петровна была в числе тех, кто «с нуля» создавал университет на Волгоградской земле и посвятил всю себя его становлению и процветанию. Тогда, в первые месяцы существования классического университета, София Петровна написала стихи и музыку для «Оды Университету», которая на много лет стала неофициальным гимном самого молодого в то время вуза России.

Ода университету

Вошел ты в строй
 в восьмидесятом,
 Но наш сегодняшний
 студенческий билет

Подписан был
 в далеком сорок пятом
 Студентами военных,
 трудных лет.

Пока ты среди вузов
 самый юный,
 И среди нас
 еще великих нет.
 Но славу мы тебе высокую
 добудем,
 Наш Волгоградский
 университет!
 Наш Волгоградский
 университет!

Изучим все науки
 досконально,
 Исследуем
 исчезнувший перфект,
 Напишем множество трудов
 фундаментальных,
 Откроем вновь
 физический эффект.

Мы не забудем –
 клятва в том порукой,
 Как создавался
 первый факультет,
 Вовеки славься,
 новый Храм Науки,
 Наш Волгоградский
 университет!
 Наш Волгоградский
 университет.
1980 год, Волгоград

София Петровна Лопушанская, продолжая традиции Московской, Ленинградской, Казанской лингвистических школ, заложила в молодом вузе основы подлинно университетского образования. В 1980 году София Петровна возглавила кафедру русской филологии, на базе которой позже сформировалось несколько кафедр филологического факультета ВолГУ. С 1990 года она заведовала созданной ею лабораторией «Глагол», ставшей центром исследований глагола в сопоставительном освещении, синхронии и диахронии. София Петровна сумела объединить лингвистов не только волгоградских, но и других вузов России. В лаборатории «Глагол» вышла серия сборников «Русский глагол в сопоставительном освещении». С 1994 года С.П. Лопушанская возглавляла

диссертационный совет при ВолГУ по русскому и германским языкам; с 1998 по 2007 год являлась директором Научно-исследовательского института истории русского языка ВолГУ; с 2007 года работала главным научным сотрудником Института социально-экономических и гуманитарных исследований (ИСЭГИ) ВолГУ.

Среди основных трудов С.П. Лопушанской можно назвать книги: «Очерки по истории глагольного формообразования в русском языке» (1967), «Основные тенденции эволюции простых претеритов в древнерусском книжном языке» (1975), «Развитие и функционирование древнерусского глагола» (1990), статьи: «Семантическая модуляция как речемыслительный процесс» (1996), «Разграничение старославянского и русского староцерковнославянского языков» (1997), «Кирилло-Мефодиевские традиции в России конца XX века» (1999), «Соотношение понятий стереотипность, концептуальное ядро и концептосфера в языкознании» (2002), «Компенсаторные процессы в истории русского глагола» (2003), «Функционально-семантические изменения русского глагола в диахронии» (2007) и многие другие, в которых рассматриваются теоретические и прикладные вопросы изучения и преподавания истории русского языка, славянского глагола, разрабатываются методы лингвокультурологического исследования языка региона. В 2000 году под научной редакцией профессора С.П. Лопушанской вышла коллективная монография «Научные школы ВолГУ. Русский глагол: История и современное состояние», с 1994 по 2002 год под руководством С.П. Лопушанской опубликована серия лексикографических изданий («Прямой и Обратный словник к старославянскому словарю (по рукописям X–XI веков)»; «Прямой и Обратный словник к трилогии Е. Кулькина “Прощеный век”»; «Словник-индекс и Обратный словник к Словарю древнерусского языка (XI–XIV вв.)»).

Научные труды профессора С.П. Лопушанской имеют многогранный характер, но в центре внимания ученого всегда была история русского и других славянских языков, поскольку, по глубокому убеждению Софии Петровны, без знания истории, находясь лишь «на пяточке современности», нельзя познать бо-

гатство языка во всей его полноте. Свою любовь к истории русского языка и русской культуры София Петровна умела передать всем – специалистам и неспециалистам, студентам, школьникам. Об этом свидетельствуют ее книги «О вратах учености» и «Страницы истории русского языка» (написана в соавторстве с учениками).

Особое место в исследованиях С.П. Лопушанской занимали старославянский и русский церковнославянский языки не только потому, что они сыграли большую роль в формировании русского литературного языка, но и потому, что через их лексику, фразеологию, образные средства в сознание славян, в том числе восточных, вошли идеи Христианства, идеи Православия, что в результате взаимопроникновения старославянской, русской церковнославянской и древнерусской, народно-разговорной традиций складывалась языковая культура, обогащавшая все сферы духовной жизни русичей.

С.П. Лопушанская являлась членом редколлегии научного сборника «Мир Православия», его постоянным автором. В статьях Софии Петровны нашли разноаспектное освещение Кирилло-Мефодиевские традиции в словесной культуре Руси-России: история отдельных слов, обозначающих ключевые христианские понятия; содержание древних славянских текстов как выражение представлений человека о мире и своем месте в нем, другие вопросы. По проблемам языка, связанным с православной тематикой, София Петровна неоднократно выступала на научных конференциях, проводимых Волгоградской епархией.

С.П. Лопушанская все годы вела научно-педагогическую работу, осуществляла большую общественную и просветительскую деятельность. Она была членом Совета по русскому языку при Президенте, а затем при Правительстве РФ (с 1994 по 2004 год), входила в состав Головного совета по филологии при Министерстве образования РФ (с 1980 года), Координационного совета тестирования зарубежных граждан по русскому языку при Министерстве образования РФ (с 1996 года), Координационного совета по Федеральной целевой программе «Русский язык» при Министерстве образования РФ (с 1998 года), являлась

членом научного совета «Русский язык: история и современное состояние» при Отделении литературы и языка Российской академии наук (с 1990 года) и Научно-методического совета по русскому языку и языкам народов РФ (с 1995 года). По линии МАПРЯЛ и Росзарубежцентра при МИД России С.П. Лопушанская выезжала в Польшу, Словакию, Чехию, Бельгию, Германию, Францию с лекциями и докладами по русскому языку. Стараниями Софии Петровны в Волгоградском госуниверситете был организован Кабинет-музей академика В.И. Борковского, открыт Пушкинский класс, получила новый адрес – Волгоградский государственный университет – научная библиотека академика О.Н. Трубачева.

София Петровна являлась одним из инициаторов проведения ежегодного Дня славянской письменности и культуры в Волгограде, членом экспертной комиссии областного конкурса на лучшую творческую письменную работу среди учащихся 8–11-х классов, учрежденного Волгоградским госуниверситетом по благословению Митрополита Волгоградского и Камышинского Германа, председателем жюри фестивалей, проводимых Международным фондом «Александр Невский», членом жюри городского конкурса «Чистое слово». В рамках фестивалей и конкурсов София Петровна встречалась со школьниками, студентами, преподавателями, журналистами, проводила мастер-классы, где рассматривались многие актуальные вопросы, объединенные общей идеей: от личности Александра Невского в контексте истории русской культуры и русского языка к духовно-нравственному воспитанию человека в условиях современной действительности.

Научно-педагогическая деятельность С.П. Лопушанской была по достоинству оценена в России и за ее пределами. София Петровна являлась заслуженным деятелем науки Российской Федерации (1996), почетным доктором ВолГУ (1996), академиком Академии гуманитарных наук (Санкт-Петербург) (1998). Награждена медалью «Ветеран труда СССР» (1987), международной медалью (МАПРЯЛ) А.С. Пушкина «За большие заслуги в распространении русского языка в мире» (1996), медалью «За заслуги. К 20-летию ВолГУ» (2000), нагрудными знаками: «Почетный работник

высшего профессионального образования РФ» (2001), «За отличные успехи в работе. Высшая школа СССР» (1976), «Отличник народного просвещения» (1968); почетным знаком Международного фонда «Александр Невский» (2005); орденом Русской Православной Церкви святителя Макария Митрополита Московского III степени «За духовное просвещение» (2006); многочисленными грамотами. В 2005 году ей присвоено почетное звание «Хранитель традиций» Администрации Волгоградской области.

Имперфект (подчеркнуто длительное постоянное состояние, отнесенное к прошлому)

Их каждый день
был вечности подобен...
Они в одну секунду
пережить могли
Всю бездну радости,
терзаний и тоски –
Вот почему
мир их любви огромен.

Когда София Петровна писала строки, вынесенные в эпиграф, она, наверное, не предполагала, что через много лет ученики, прочитав их, подумают, что все это сказано и про них, ее учеников, и про нее, их Учителя, рядом с которым непростой путь в науку становился намного легче, потому что был освещен безграничной любовью к филологии.

На этой любви к науке строились и отношения Софии Петровны с ее учениками. Дело всегда было на первом месте, ему подчинялось все: ежедневная «текучка», обычные будни, редкие праздники. Никакие отговорки, ссылки на болезни, обстоятельства Софией Петровной не принимались. Каждый день рассматривался с точки зрения предполагаемого вклада в научную копилку. Особенно требовательно она относилась к своим аспирантам и докторантам. «Сколько страниц Вы планируете писать в день? сколько карточек обрабатывать?» И, конечно, самый знаменитый вопрос Софии Петровны – «Где текст?» – помнят все ее ученики. А еще своих учеников она учила по утрам есть овсяную кашу, убеждая их в том, что овсянка на воде

с ложкой подсолнечного масла и щепоткой соли – это не только гарантия нужного количества написанных в день страниц, но и рецепт «вечной молодости». Глядя на Софию Петровну, не поверить в это было невозможно. К слову сказать, даже кулинарные рецепты у Софии Петровны удивительным образом приобретали научный смысл. «Рыба в тексте», как однажды написала она, составляя меню для гостей, так и осталась главным научно-кулинарным изыском представителей Волгоградской лингвистической школы.

Полюбившуюся всем «рыбу в тексте» доводилось попробовать тем, кто бывал у Софии Петровны, а дом ее всегда был открыт для друзей, учеников, коллег. Если кому-то нужна была ее консультация, совет, то София Петровна никогда не отказывала в помощи, была удивительно щедра на идеи. Настроившись на научную проблему своего собеседника, она обязательно находила ту «изюминку», ту самую «колокольню», в которых так нуждался исследователь.

Трепетно профессор С.П. Лопушанская относилась к своим студентам, в общении с молодежью она ценила их свежие мысли, созвучные времени. Чтение лекций считала важнейшей стороной деятельности ученого, всегда внимательно относилась к студенческим вопросам и замечаниям, ей была необходима живая реакция молодого ума, еще не «обработанного» авторитетными взглядами классиков. Вообще, у Софии Петровны было множество секретов работы со своими учениками; к каждому она применяла свою методику, которая давала практически стопроцентный результат. А еще у нее было одно интересное изобретение – тапочки для учеников. Каждый ученик (студент, аспирант, докторант), приходя к Софии Петровне на консультации, обязательно находил тапочки нужного размера, надевал их и отчетливо понимал, что в этих тапочках можно двигаться по научной тропе только вперед, дороги назад в них уже не будет...

Такой помнят Софию Петровну ее ученики: требовательной к себе и другим, щедрой на идеи, любящей жизнь во всех ее проявлениях, мудрой, гостеприимной, женственной, талантливой, решительной, необыкновенно успешной в науке, потому что не только она любила науку, но и наука любила ее. На-

всегда запечатлелись в памяти учеников и коллег научные посиделки по адресу: ул. Тулака, д. 2. Особенно теплыми они были, когда к Софии Петровне приезжали ее давние друзья из Екатеринбурга, Казани, Москвы, Калининграда... В доме наводилась идеальная чистота, меню продумывалось до мелочей, из серванта торжественно доставались знаменитые зеленые тарелки, которые были свидетелями не одного научного открытия. Несколько поколений русистов вели беседы в большой комнате, а на них с портрета взирал великий Бодуэн де Куртенэ. Звучали шутки, байки об ученых, песни на разных языках, разгорались научные дискуссии. В эти особенные часы рождались новые проекты, складывались концепции диссертаций, вырисовывались оригинальные идеи учебных курсов.

София Петровна Лопушанская была удивительно светлым человеком, жизнь свою она строила по принципу: «Чистые помыслы, доброе слово, благое дело». Ее беззаветная преданность науке, широта души, бескорыстие задавали профессиональный и нравственный уровень, соответствовать которому – дело чести тех, кому посчастливилось работать с ней рядом.

Перфект (действие в прошлом с продолжающимся результатом в настоящем)

Есть в системе времен профессора Софии Петровны Лопушанской, пожалуй, особое время. И чем дальше от нас ее уход, тем явственнее проступает перфектность Софии Петровны: присутствие результатов ее научного труда в настоящем.

София Петровна Лопушанская оставила в отечественном языкознании целостную научную концепцию, позволяющую дать непротиворечивое объяснение процесса эволюции времен и наклонений, по-разному сохранившихся в славянских языках, по-новому подойти к решению ряда проблем истории русского языка, исторического и современного словообразования, лексикологии и лексикографии, взаимодействия литературного языка и диалектов. Предложенный С.П. Лопушанской комплексный подход к анализу языковых фак-

тов дает возможность рассматривать закономерности развития языковых систем в единстве формальных, семантических, функциональных факторов, с учетом изменяющихся представлений человека о мире и своем месте в нем; разграничить два типа модификаций глагольной лексики, способствующие обогащению и развитию русского языка XI–XX веков: модуляционные и деривационные семантические изменения при сохранении либо переосмыслении стереотипности, являющейся доминантой концептуального ядра в слове.

В рамках сформировавшегося под руководством С.П. Лопушанской научного направления в последние двадцать лет можно говорить о создании и развитии Волгоградской научной школы «Русский глагол: история и современное состояние». Идеи и важнейшие положения, апробированные в монографиях, учебных изданиях, статьях, выступлениях на международных конгрессах, симпозиумах, конференциях, находят отражение в коллективных исследованиях, в полученных грантах Российского гуманитарного научного фонда и Российского фонда фундаментальных исследований, Федеральной целевой программе «Русский язык», в научных проектах, работах учеников.

Под руководством С.П. Лопушанской было защищено 10 докторских и 20 кандидатских диссертаций (в том числе гражданами Чехии и Словакии). Ее ученики обеспечивают подготовку русистов в вузах России и Западной Европы, они составляют две трети специалистов высшей квалификации, работающих на лингвистических кафедрах ВолГУ. Научная лингвистическая школа Софии Петровны Лопушанской, в рамках которой существуют такие направления, как «Развитие и функционирование русского (славянского) глагола», «Концептуальные основы разграничения старославянского, русского церковнославянского и древнерусского языков», «Формирование функционально-семантических категорий в русском и других славянских языках», прирастает новыми направлениями научных исследований. Ученики профессора С.П. Лопушанской исследуют глагол в синхронии и диахронии, изучают русский язык в разных сферах его функционирования, рассматривают документный текст в его истории и современном состоянии, устанавливают дискурсивные условия и лингвоког-

нитивные способы концептуализации и категоризации в языковом сознании и тексте.

Коллеги и друзья Софии Петровны из Казанского государственного университета однажды на юбилей подарили ей стихотворение, которое как нельзя лучше отражает взаимоотношения Софии Петровны с системой ее времен:

В день юбилея славного хотим
Порассуждать о том, что значит Время –
И впрямь, быть может, тягостное бремя,
Как это представляется иным?!

Оно бежит, летит, несется вскачь,
И ни на миг его не остановишь,
К Грядущему себя лишь только подготовишь,
Оно уж в Прошлом – смейся или плачь...

Счастливы (их по пальцам перечесть),
Кто Время в настоящем ощущает:
В нем результат Прошедшего витает,
И в нем залог для Будущего есть.

У Вас есть власть над Временем летящим –
О древнерусский каверзный язык! –
Лишь тот, кто в нем претериты постиг,
Тот царствует по праву в Настоящем.

Настоящее-будущее

Но теперь
как будто все сначала,
Все опять,
как двадцать лет назад.

Мир Софии Петровны Лопушанской не разрушился с ее уходом. Развивается ее научная школа, разрабатываются новые направления, пишутся учебники, защищаются диссертации. В университете по инициативе ректора О.В. Иншакова создан кабинет истории русского языка имени профессора С.П. Лопушанской, где хранится ее научная библиотека. Ученики Софии Петровны и ученики ее учеников имеют возможность перелистать страницы книг, на которых остались пометы, замечания, написанные рукой большого ученого.

Мир Софии Петровны существует, потому что продолжается научный диалог Учителя с ее учениками. Вопросы, заданные летящим почерком Учителя, еще ждут своих ответов.

Мир Софии Петровны существует, потому что продолжается дело ее жизни – история

позволяющие получать приращение знаний о современном состоянии языка и его истории.

Положение о сложном взаимодействии конкретно-пространственного и абстрактно-пространственного восприятия мира человеком как философской основе объяснения эволюции языка позволяет обосновать понятие «смена смысловой доминанты научной парадигмы», дающее возможность подчеркнуть преемственность научных систем, их обогащение новым материалом, совершенствование приемов и методов анализа. Многие концептуальные идеи профессора С.П. Лопушанской уже раскрыты на современном и историческом материале.

Когда-то, в начале восьмидесятых, София Петровна написала стихотворение, посвященное первому ректору нашего университета – профессору Максиму Матвеевичу Загорулько. Сегодня, в новом тысячелетии, накануне тридцатилетнего юбилея ВолГУ, эти строки читаются как обращение ко всем нам, кто сейчас продолжает писать историю университета, кто создает его настоящее и будущее:

...В старину –

так повелось в России –

Стены возводили мастера,
Вкладывая ум, мечту и силы,
Чтобы Храму простоять века.

Вам желаю продолжать их долю,
Славного и долгого пути!
С победителем

не станут спорить...

Важно Храм Науки
возвести!!!

Август 1983 года С.П. Лопушанская

Впереди, конечно, времена сложные, а другими они и не бывают. Перед учениками стоит задача не только сохранить все то, что было сделано Учителем, но и предложить свое решение научных проблем.

А потому хочется верить, что все мы, ученики и коллеги профессора Софии Петровны Лопушанской, достойно продолжим дело жизни Учителя и сможем когда-нибудь сказать: «Мы все сделали так, как Вы хотели, дорогая София Петровна!»

*Ученики профессора
Софии Петровны Лопушанской*