

ПАМЯТИ УЧЕНОГО

# Прошлое и настоящее научной школы С.П. Лопушанской

С именем д.ф.н., профессором, заслуженным деятелем науки Российской Федерации, почетным доктором ВолГУ С.П. Лопушанской (1926 – 2008) связано создание лингвистической школы ВолГУ, в основу которой легла предложенная Софией Петровной целостная научная концепция, объясняющая и раскрывающая причины и механизмы развития языковых процессов. София Петровна сумела заложить основы истинно университетского преподавания истории русского языка в нашем университете, организовала высокопрофессиональный коллектив специалистов, почти 20 лет возглавляя кафедру русского языка. И, самое главное, она во все времена была окружена многочисленными учениками и единомышленниками, для которых она навсегда останется великим и мудрым Учителем...

17-18 марта 2011 года в Институте филологии и межкультурной коммуникации ВолГУ прошли Всероссийские научные чтения, посвященные 85-летию со дня рождения ученого. В научных чтениях приняли участие ученые ведущих вузов Москвы, Волгограда, Екатеринбург, Казани, Калининграда, Нижнего Новгорода, Саратова, Тамбова – друзья, единомышленники и ученики Софии Петровны, которые выступили с актуальными докладами, затрагивающими как исторические аспекты развития русского языка, так и его современное состояние.

**Ректор ВолГУ, д.э.н., профессор О.В. Иншаков:**

– Имя Софии Петровны Лопушанской – знаковое для Волгоградского государственного университета. Она была в числе тех, кто развивал университет, создавал свою научную школу; была примером того, как надо строить отношения с учениками, коллегами, как излагать и преподносить аудитории свои научные мысли... Ее исследования носят междисциплинарный характер, что говорит, прежде всего, о масштабе этого ученого. Открытость перед специалистами других областей передалась и ее ученикам. Наверное, чтобы стать таким человеком, каким мы знали Софию Петровну, надо было многое испытать. Больше всего видится на расстоянии – сегодня мы действительно можем увидеть и оценить те стороны ее таланта, которые раньше воспринимались как нечто обыденное, привычное.

**Н.Л. Шамне, д.ф.н., профессор, директор Института филологии и межкультурной коммуникации:**

– В 1980 году в университет профессор С.П. Лопушанская пришла одной из первых – и жизнь забрала ключом: открылись направления подготовки, появился первый диссертационный совет, который сейчас перерос в докторский, стал публиковаться Вестник, был создан целый ряд кабинетов-музеев. И сегодня все мы, филологи, лингвисты, помним ее благие дела, стараемся привлечь студентов к развитию ее научных идей.

**Г.В. Егорова, заместитель председателя комитета по образованию Волгоградской городской Думы:**

– Любовь и светлые воспоминания посещают нас. С.П. Лопушанская – подарок нашему городу. Венец ее стараний – созданная научная школа. Ее работа с учениками – мостик из конца XX века в век современный. Мы, ученики, немало слышали о ее учителях. Плоды ее стараний – в малых и взрослых учениках. «Не дурной я был учитель, когда сумел взлелеять таких учеников», – смело могла бы сказать София Петровна.

**Научная школа профессора С.П. Лопушанской**

**Е.В. Терентьева, д.ф.н., доцент кафедры русского языка, старший научный сотрудник сектора «История русского языка» кафедры:**

– Создание лингвистической научной школы ВолГУ связано с именем известного ученого, профессора С.П. Лопушанской. Научным коллективом под ее руководством велись исследования по разным направлениям. В рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» выполнялись проекты «Глагольно-именные сочетания в русском языке и в тексте (речи)» (1999) и «Лексический состав русского языка XI–XIV веков в словаре и тексте» (2000), совместно с Институтом русского языка им. В.В. Виноградова РАН, результатом которых стало издание Словника-индекса и Обратного словника к Словарю древнерусского языка (XI–XIV вв.). Диакронические исследования были продолжены при выполнении проекта «Изменение смысловой доминанты языкового сознания древних русичей (по материалам летописных сводов XI–XVII вв.)», в котором закономерности изменения языковых единиц рассмотрены с позиций инновационных подходов к речемыслительной деятельности как единому процессу. В работах Софии Петровны и ее учеников находили разностороннее освещение Кирилло-Мефодиевские традиции в словесной культуре Руси-России – история отдельных слов, обозначающих ключевые христианские



С.П. Лопушанская. Мой Волгоградский университет. 1986 год.

понятия, содержание древних славянских текстов как выражение представлений человека о мире и своем месте в нем, другие вопросы. Проекты «Лингвокультурологическая летопись казачества Нижнего Поволжья в сопоставлении с идиостилем Евгения Кулькина» (РГНФ 00-04-00094а/В) и «Матричная реконструкция семантической структуры русских глаголов XVIII–XX вв., отражающая взаимодействие литературного языка и нижеволжских диалектов (РФФИ 04-06-96511, Региональный конкурс 2004 года Поволжье)», были направлены на установление основных тенденций развития лингвоэтнической общности Нижневолжского региона, на подготовку материала для составления индексированного словаря диалектной глагольной лексики, употребляемой в живых народных говорах и произведениях волгоградских писателей. В процессе реализации этих проектов был разработан метод матричной реконструкции для установления тенденций обогащения лексической системы русского языка, систематизации языкового материала, противоречиво представленного в исторических, толковых словарях, словарях диалектной лексики и использованного в текстах различных жанров. Работа над этими и другими научными проектами способствовала профессиональному росту преподавателей ВолГУ, успешно защитивших докторские и кандидатские диссертации, созданию теоретических и методологических основ научных исследований по лингвистике.

Сегодня идеи Софии Петровны продолжают развиваться и воплощаться в исследованиях самых разных научных направлений:

**С.П. Кушнерук, д.ф.н., доцент кафедры документной лингвистики и документоведения:**

– Широкий кругозор Софии Петровны Лопушанской, понимание тенденций современной лингвистики способствовали развитию самых разных, порой – неожиданных направлений языкознания и коммуникативности. Именно профессор Лопушанская поняла, что изменение социально-политических и экономико-правовых условий развития общества должны найти свое отражение в открытии новой для 90-х годов прошедшего века специальности – документоведение и документационное обеспечение управления.

В трудах Софии Петровны изложены соображения о противоречиях развития теории речевой культуры в меняющихся коммуникативных условиях, размышления о темпах и закономерностях исторических изменений в номенклатурном составе и функционально-коммуникативных свойствах русских письменных текстов, глубокий и всесторонний анализ сложных связей между категориями языка, культуры и логики; представлены разработанные в экспериментах и получившие глубокое научное толкование различные методические аспекты преподавания и исследования текстовых объектов, проблемы семантического варьирования знаковых единиц, предложены основания критериев систематизации речевых объектов, рассмотрены закономерности речепостроения. Сейчас многое из этого наследия формирует кардинальные положения теории и практики документной лингвистики, определяет подходы в нормировании и унификации речевых средств, используемых в современной деловой и научной коммуникации.

**О.А. Прохвятилова, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой литературы, издательского дела и литературного творчества:**

– Основные научные направления работы кафедры связаны с изучением функционирования современного русского языка, а София Петровна занималась историей языка, но в научных исследованиях, в частности диссертационных, мы опираемся на одно из важных методологических положений, сформулированных Софией Петровной. Оно касается рассмотрения текста в качестве целостной микросистемы языковых представлений, которая сложилась в психике носителя языка



С.П. Лопушанская. Казань. Фото 1960-х годов.

и отражает восприятие мира человеком в определенный хронологический период. Это методологическое положение используется как при изучении разновидностей литературного языка, функционирующей в сфере религиозной коммуникации, так и материалах других разновидностей литературного языка: политической речи, звучащей рекламы, современной научной речи и т.д.

**К юбилею ученого**

В преддверии юбилея в ВолГУ открылся кабинет-музей им. С.П. Лопушанской; увидели свет сборники научных трудов, в котором представлены работы ее российских коллег и учеников, а также фрагменты интервью С.П. Лопушанской.

**Е.В. Терентьева:**

– Сегодня, когда мы вспоминаем Софию Петровну, мы вновь «отчетливо видим ее стороны света – веру, надежду, любовь и мудрость. Мы остро ощущаем темп и ритм ее мыслей и чувств. Мы слышим монолог». Этими словами ректора О.В. Иншакова, написанными им в предисловии к сборнику стихотворений С.П. Лопушанской «Монолог женщины», хочется предварить небольшую подборку из ее интервью разных лет.

**О семье**

Чтобы понять, что у нас была за семья, надо представить себе атмосферу того времени, когда она появилась. 20-е годы... Молодые люди из деревни стремились попасть в город. Люди из разных социальных слоев, с разной религиозной ориентацией и с разным образовательным уровнем стали вдруг одной массой – горожанами. Сочеталось несочетаемое. Мой отец был полуграмотным человеком – окончил лишь три класса из положенных четырех церковно-приходской школы. Мать же окончила гимназию. Самое большее, чего они достигли, – отец стал мастером, мама – учительницей математики в школе. Может быть, поэтому мои родители всегда хотели, чтобы их дети получили то, чего они сами не сумели получить. Прежде всего, это образование. Родители дали нам понимание того, что, если ты хочешь, добьешься всего.

**О детстве**

Родилась я в Полтаве, но вскоре мы переехали в село Божедаровка Днепропетровской области, к родителям отца. Через два года снова переезд, на этот раз в Днепропетровск. Первые детские воспоминания – это сырой, темный подвал, в котором мы поселились. Сначала отец работал грузчиком, потом кузнецом. Мама преподавала математику в школе. Когда отец стал мастером, переехали в новый дом. К тому времени семья пополнилась новыми членами – родился брат, к нам переехали, чтобы иметь возможность учиться, мои двоюродные братья, впоследствии ставшие докторами физико-математических наук. Дом наш обычно был наполнен шумом, пением, смехом. Особого достатка не было, покупка новой одежды была проблемой, но вот книг было много, и учеба всегда была на первом месте. Я занималась музыкой и балетом, изучала французский язык.

**О войне**

После страшного сообщения Левитана о «вероломном нападении» отцу принесли повестку – надо было идти на фронт. Многозначительного и «романтичного», как в кино, прощания у нас не получилось: на это не было времени. Жизнь вокруг превратилась в ад. Казалось, будущего больше нет. Деда, бабушку и двоюродную сестру, которые не успели эвакуироваться, фашисты закопали заживо...

16 августа началась эвакуация Днепропетровска. Мы с мамой и младшим братом уезжали вместе с маминской школой. Где-то под Краснодаром наш эшелон разбомбили. В страшной суматохе я потеряла родных: меня вместе с другими детьми отправили в Грузию, а мама и брат оказались в Средней Азии.

**О детском доме**

Детский дом дал все: возможность окончить школу, сочинять, видеть известных людей, писателей, выступать перед ними с концертами. В Тбилиси ведь в годы войны было эвакуировано очень много людей, составлявших интеллектуальную и творческую элиту страны. Их организованные встречи с нами, детьми, не были редкостью.

**О МГУ**

Московский университет для меня – это чудо, это система образов. Когда я поступила учиться, шла ведь еще война. Ученые, наши преподаватели, которые абсолютно ничего не имели (питались по карточкам, по той же норме, что и студенты, – 400 гр. хлеба), шли в холодные аудитории и читали блестящие лекции, делились с нами своим бесценным опытом, преподавая нам уроки истинного мастерства.

МГУ отличался тем, что малейшее наблюдение студента ценилось как открытие. Никто из нас не был изолирован. Это было одно общество, одни взгляды, один дух, одно воспитание. Нас учили никогда не работать в стол или корзину. Все эти традиции – уважение друг к другу, отношение к науке – передаются, я думаю, еще из XIX века и находят свое отражение не только в профессиональной сфере, но и на уровне быта.

**Об Учителях**

Говорят, что научная школа – это прежде всего учителя. Поэтому можно сказать, что фундамент моей научной школы был заложен задолго до основания Волгоградского университета, когда я училась в МГУ, а затем в аспирантуре ЛГУ. Мои учителями были академик В. В. Виноградов, профессор П. С. Кузнецов, М. А. Соколова и другие лингвисты сейчас уже с мировыми именами. До сих пор эти люди для меня – образец преданности науке. Моя первая книга посвящена именно им – моим Учителям.

**О языке и глаголе**

Дело в том, что критическая точка в развитии языка отсутствует. Язык умирает, когда умирает народ. Однако можно говорить о тенденциях развития языка. Тенденции в языке обязательно соприкасаются с контртенденциями. Обращаясь к изучению глагола, можно лучше понять механизм функционирования языка, тенденции его развития. Если свертывание, унификация происходит на системном, грамматическом уровне, то компенсируется это упрощением на уровне функциональном. Система как бы сужается, а возможности ее использования расширяются.

Но в том и богатство языка, что различные тенденции и контртенденции сосуществуют!

**О Казанской лингвистической школе**

Идеи И.А. Бодуэна де Куртэна, В.А. Богородицкого, Н.В. Крушевского о разграничении статики и динамики в языке, о важности взаимодействия таких наук, как лингвистика, психология, философия, не только определили специфику научного пространства России конца XIX – начала XX века, но и сохранили свою актуальность до наших дней.

**Об университете**

Волгоград как-то сразу стал мне родным. Этот южный город с широкими проспектами напомнил мне довоенный Днепропетровск, а излучина Волги, открывавшаяся с университетской возвышенности, – высокие берега Днепра.

Волгоградский университет стал для меня смыслом жизни, возможностью сделать то, к чему я шла все эти годы.

**О студентах**

Я без студенческой аудитории себя просто не мыслю. Это единственная возможность чувствовать себя человеком, влюбленным в свое дело, а главное, в молодых людей, которые не дают «засиживаться» на том, что было сделано вчера.

**О науке**

Базовые исследования нашего научного коллектива были посвящены эволюции грамматической системы русского глагола. Сейчас то, что удалось открыть на грамматическом уровне, обогащается исследованиями других уровней языка.

Научные подходы, выработанные нашей школой, позволяют приблизиться к самым «тонким» материям в языке – таким, например, как семантика. За 20 лет сложились концептуальные решения, которые обеспечат нам возможность научных разработок как минимум еще на 20 лет. Опыт показывает, что объективность научных результатов – одно из важнейших условий дальнейшего развития научных идей.

**И последнее**

Всем желаю большого добра. Я люблю вас. Любовь нам завещана от Бога.

Подготовила Марина Приписнова.