

# В РУБРИКЕ ЧИСТОСЕР- ДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ

## ДАВИД ВАСИЛЬЕВИЧ ДАВТЯН

**Статус: Давид Васильевич, расскажите о своём детстве. Где вы родились, пошли в школу?**

Давид Васильевич: В садик не ходил сразу скажу... Я родился в Ереване в 1982 году. Там же пошёл в школу, где учился до 8 класса. Потом год жили учился в Москве. Потом год, это уже 10 класс, учился на Украине, в городе Ивано-Фраковск. Очень хороший город, кстати: архитектура красивая — всё смотрится органично, ничего лишнего. В то время люди мне очень запомнились: очень хорошие. Какой это год?.. Конец 90-х, наверное. Да и жизнь там хорошая была.

**С.: Когда вы поступили в университет?**

Д.В.: В 1999.

**С.: Сразу после окончания школы?**

Д.В.: Да.

**С.: Вы сразу решили, какую профессию выбираете?**

Д.В.: Сначала по совету родителей, друзей, старших товарищей я думал обучаться в Москве по военной линии. Но, в конце концов, отец предложил юридический факультет. Отец советовал. Ну, я в принципе, не долго думая, согласился. Как видите, мою профессию выбирал не я. Никакого отношения я к этому не имею. Но при этом так удачно всё сложилось, что я её считаю своей. Она мне безумно нравится. Более того, в рамках других профессий я себя не вижу.

**С.: Какими Вам запомнились ваши первые дни в университете?**

Д.В.: На самом деле, было очень весело. Я как студент, который жил в области, естественно попал в общежитие. И честно говоря, моим первым впечатлением было:

«Я жить здесь не хочу и не буду!!!». Для родителей это означало необходимость поисков другого варианта. Но буквально после первой ночи в общежитии, хотя вроде бы



ничего чудесного и не случилось, я уже был категорически против переезда. На самом деле, мне очень повезло: и с соседями по комнате, и с остальными ребятами. У меня было очень много друзей. Я вообще человек общительный. В принципе, жизнь в общежитии тем и запомнилась: вокруг меня всё время было очень много интересных людей.

**С.: А что ещё интересного из жизни общежития подметили?**

Д.В.: Как вы знаете, в рамках общежития специальности разделяются. Когда на улице или в стенах университета общаешься с людьми, вроде бы все одинаковые. При этом в условиях такого деления понимаешь, что ребята кардинально отличаются друг от друга: совсем другой склад ума, характер поведения, образ жизни иные ценности. Для меня было интересно наблюдать эти



**Как видите, мою профессию выбирал не я. Никакого отношения я к этому не имею.**

изменения. На самом деле в общежитии и время по-другому течёт: не знаю, как сейчас, а тогда жизнь была круглосуточной. При этом на мою успеваемость это никак не влияло. Поэтому могу точно сказать, что успеваемость от человека зависит, а не от места проживания. Я, пусть лишь несколько часов в день спал, никогда ни одной пары не пропустил. Это, наверное, напутствие обеспокоенным родителями.

**С.: Как я поняла, Давид Васильевич, Вы делали большой упор на учёбу. А активной деятельностью не занимались?**

Д.В.: Честно говоря, я занимался, как Вы сейчас, почти всем. Во-первых, все силы на учёбу. Во-вторых, спортивный дух. В то время мы сами проявляли в этом инициативу. В волейбол играли, организовывали спортивные секции в рамках общежития. Сейчас всё по-другому:

именно руководство общежития обращает на это внимание. Как куратор, захожу в общежитие посмотреть, как устроены мои ребята. И я вижу отличия от нашего времени: хорошо обставлена спортивная аудитория и ещё много всего. А тогда всё делали своими руками.

**С.: И, конечно, всё делали вместе. А какие ещё совместные предприятия запомнились?**

Д.В.: За компанию я участвовал в подработке по выходным и праздникам, т.е. в свободное от учёбы время мы брались анкетировать за деньги. Как минимум было интересно. И замечу, по тем временам мы получали неплохие деньги. Скажем, заработать за выходные 1,5-2 тыс. рублей в 1999 году, когда хлеб стоял 1, 20-это существенно. И что нравилось особенно, что всё это происходило не только в рамках города: мы

организовано ездили анкетировать в Палласовку, в Камышин.

**С.: Давид Васильевич, вот я смотрю, вы явно отходите от темы. А что-нибудь смешное было?**

Д.В.: На самом деле, сразу и не вспомнишь. Я помню, когда мы начали ходить к девушкам в гости, случился такой момент. В конце августа — начале сентября, когда мы все уже заселяемся, привезли мне арбузов. Не знаю, почему именно их, возможно потому, что когда по трассе проезжаешь, именно их в основном продают. Сначала, не знал, куда их девать. А потом нашёл применение: благодаря этим арбузам я с огромным количеством людей познакомился, и с девушками в том числе. Просто это был хороший повод либо пригласить в гости, либо пойти в гости не с пустыми руками.

**С.: А во время учёбы? Не в общежитии, а в университете?**

Д.В.: Ну, во время учёбы... В том возрасте, самые смешные истории связаны с преподавателями, поэтому сейчас бы не хотелось раскрывать все наши секреты!!!

**С.: Хотя бы один!.. Прошло время, наверняка, все уже по-другому на это смотрят.**

Д.В.: Хорошо, сейчас постараюсь вспомнить... Для меня самой ироничной была ситуация, когда я в первый раз в жизни попытался списать. Я сдавал Теорию государства и права. При этом совершенно не умел списывать. Не знаю, почему решил. Может, увидел, как друзья «готовятся» к экзамену. Решил — может, мне тоже повезёт. Тогда печатных шпаргалок не было, поэтому всё писалось от руки. Это большого труда стоило, на самом деле. Разумеется, когда я попытался списать, со стороны всё это выглядело ужасно неуклюже!!! Я не знаю, стоит говорить имя преподавателя?

**С.: Стоит, конечно!**

Д.В.: Марина Леонидовна Давыдова. Она, разумеется, заметила мои безуспешные попытки списывать, но благодарно не разоблачила меня. И всем своим видом, я не показывал, что чем-то не тем на экзамене занимаюсь. Более того, каким-то непонятным образом я умудрился всю эту кучу шпаргалок достать, под свой листок положить, сверху чем-то это всё задалвил... Вообще, шпаргалок у меня не нашли, но после этого было ужасно смешно. Но, что интересно, совершенно не было страха: был азарт, адреналин. Однако после этого списывать я даже не пытался.

**С.: Вообще, для вас это было весьма поучительно.**

Д.В.: Да.

**С.: Давид Васильевич, а когда пришло понимание, что хотите продолжить научную карьеру, стать преподавателем?**

Д.В.: Когда я окончил обучение, вопрос, чем заниматься дальше, остро не стоял. В частности, не стремился пойти на работу во что бы то ни стало. Поэтому решил продолжить обучение в аспирантуре. И уже в процессе обучения там, особенно когда

заменял старших преподавателей по кафедре, то пришло понимание, что это не обязанность, не какая-то повинность или ещё что-нибудь неприятное, тягостное. Я понял, что это дело мне, как минимум, нравится: мне очень нравится объяснять, добиваться определённых целей, результатов, чтобы, скажем, на семинаре как можно больше студентов поняло, о чём мы говорим. Так что именно 1 год в аспирантуре можно считать отправной точкой, когда я понял, что хочу стать преподавателем.

**С.: Обычно аспирантуру связывают с другим «жутковатым» понятием. Я говорю о кандидатской диссертации. Вообще-то понятие достаточно гуманное для большинства студентов. Поэтому хотелось бы услышать вашу историю. Давид Васильевич, Вы защитили кандидатскую диссертацию?**

Д.В.: Ещё нет. По разным причинам: не хватает времени, сам иногда затягиваю. К тому же нормы уголовного законодательства у нас часто меняются. Но осталось немного.

**С.: Какая у Вас тема?**

Д.В.: Беспомощное состояние потерпевшего. С этой темой я выступал на различных конференциях, а также она содержится в различных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной ко-

сается книг. Дополнительную литературу, классическую, не читаю. Времени не хватает категорически. Несмотря на то, что ещё со школы люблю читать. «Войну и мир» и «Тихий Дон» по 4-четыре тома в каждой эпопее я читал за 10 дней, потому что я не отрывался от них всё свободное время после уроков. Я действительно очень люблю читать.

**Из особенно запоминающихся моментов — это день, когда я был аспирантом последних годов обучения и меня попросили задержаться на кафедре. Заведующая кафедрой Любовь Валентиновна Лобанова в присутствии остальных преподавателей кафедры предложила присоединиться к их коллективу — также стать преподавателем.**

**С.: Какой последний фильм смотрели?**

Д.В.: Буквально на этих выходных смотрел фильм «Неизвестный». Жанр... Что-то похожее на триллер. В принципе, нельзя сказать, что очень хороший фильм, но и обратного тоже не скажешь.

**С.: Какой у вас любимый актёр?**

Д.В.: Из актёров старшего поколения для меня — это Кирк Дуглас. Фильм «Спар-

сиво в Палласовку, в Камышин. Я сразу поняла, что у Вас есть определённый азарт к путешествиям. Куда вы хотели бы отправиться, если бы выдалась такая возможность?

Д.В.: Я бы мог долго и красиво рассказывать про Европу или Бали, но на уме у меня сейчас Байкал. Только надо выбрать правильное время года, когда там особенно кра-

сиво. И ещё Золотое кольцо.

**С.: А где вы бывали?**

Д.В.: За рубежом — нигде, не считая Армении, конечно. В рамках России я побывал в Москве, Саратове, на Южном побережье, в Геленджике, например, а также на Украине. Может быть, где-то был проездом, но сейчас не вспомню. На самом деле, я очень люблю путешествовать. И хоть многие говорят, что за рубежом за те же деньги сервис лучше, но я бы хотел сначала здесь, в России, все достопримечательности посмотреть. У нас ведь тоже очень много интересного.

**С.: Кроме основной работы, огромное место в вашей жизни занимает Университет. Как вы видите его развитие?**

Д.В.: Вы знаете, я бы не назвал Университет неосновной работой. Я бы назвал его самой любимой работой. На протяжении 10-11 лет, которые я вместе с Университетом, я видел кардинальные изменения. Если бы вы всё это видели моими глазами!.. На самом деле, это небо и земля: что было и как стало. Причём и внутренне, и внешне. Каждые 5 лет я открываю для себя Университет по-новому. Все изменения к лучшему, разумеется. Вы, я думаю, заметили внешнее преобразование Университета, особенно прилегающей к основному зданию территории. Раньше, на месте всего этого одинокие кусты и то были редкостью.

Внутри Университет также развивается: больше защищаются кандидатских и докторских, профессорско-преподавательский состав становится более квалифицированным. Что касается нашего факультета, то сейчас работает диссертационный совет, и это действительно большой шаг вперёд. К тому же, говоря о дальнейшем развитии, нужно учитывать, что ВолГУ уже сейчас является лучшим Университетом в регионе. Если так пойдёт и дальше, то мы сможем конкурировать с более старыми университетами по всей России.

**С.: Раз уж мы заговорили о развитии Университета... Это ведь целый период Вашей жиз-**

ни, как Вы сказали, 10-11 лет. Значит, вы росли, развивались вместе с ним. И, разумеется, что-то осталось в прошлом. Может, хочется что-то вернуть? С кем-то увидиться, поговорить?

Д.В.: Со многими, если честно. Как я уже говорил, у меня было много друзей, но когда учёба закончилась, все разъехались кто-куда, и многие пропали из виду. Мне действительно хотелось бы увидеть старых друзей, окунуться в студенческую жизнь, потому что после 5 курса понимаешь, что сказка заканчивается. Никого не хочу пугать, но после университета только от вас зависит, какой будет следующая сказка. В университете ваша главная задача — учиться, всё остальное за вас решают родители. С окончанием университета беззаботная жизнь заканчивается.

Если говорить честно, я не хотел бы ничего менять и поворачивать вспять, потому что это повлекло бы необратимые изменения здесь, в настоящем. К тому же практически нет таких моментов, о которых я сожалею. Единственное, может быть, что-то не доделал.

**С.: А что не доделали?**

Д.В.: Может быть, что-то не дочитал. Что-то не выучил. Когда учился, были возможности поехать за рубеж на стажировку. Родители очень настаивали. А я не воспользовался этим случаем: может быть, потому что они не смогли меня убедить, может потому, что здесь было так интересно, что не хотелось уезжать. Сейчас жалею об этом, потому что возможности поехать нет из-за полного отсутствия свободного времени. Мне вообще очень нравится английский язык. И я жалею, что не уделял этому достаточно внимания. И сейчас я с завистью смотрю на людей, которые владеют языками. Ощущаешь определённый недочёт. Это как гвоздь сидит.

**С.: Расскажите о моментах, которыми по-настоящему гордитесь.**

Д.В.: Из особенно запоминающихся моментов — это день, когда я был аспирантом последних годов обучения и меня попросили задержаться на кафедре. Заведующая кафедрой Любовь Валентиновна Лобанова в присутствии остальных преподавателей кафедры предложила присоединиться к их коллективу — также стать преподавателем. Для меня это было неожиданно не потому, что я не мечтал об этом или не хотел этого. На самом деле, неожиданность заключалась в абсолютной обычности этого дня. По крайней мере, таким он мне запомнился. И это, наверное, и был тот самый момент, когда я был очень рад и очень горд собой.

**С.: Спасибо за Ваше время, Давид Васильевич, за искренние пожелания и открытую беседу. Я ещё раз убедилась, что Вы очень интересный человек.**

Д.В.: И Вам спасибо.

**Сона Мкртчян**



миссией. Тема очень интересная, но непростая.

**С.: Очень хорошо понимаю проблему свободного времени. На что-то «неюридическое», так сказать, - на книги, музыку, фильмы — его точно никогда не хватает. Но я не могу не спросить об этом.**

Д.В.: Надо сказать, что в отношении фильмов плыву в русле современных тенденций. То, что показывают в кинотеатре, то я и смотрю. Не выделяю для себя какой-то особый жанр. Мне интересны любые. Сначала смотрю режиссёра, актёрский состав, релиз к этому фильму. И для меня этого достаточно, чтобы создалось определённое впечатление о фильме. То же ка-

так» с его участием — это фильм, даже при повторном просмотре которого я не жалею о потраченном времени. Я всегда его открываю по-новому. Что касается молодых актёров, в принципе, все чем-то хороши. Ничего более конкретного сказать не могу. Здесь всё от фильма и от режиссёра зависит, мне кажется. Если всё получилось удачно, то и актёры хорошо оцениваются. А если фильм неудачный, то плохое впечатление и на актёров распространяется.

**С.: В самом начале нашей беседы вы упомянули, что в подработках по выходным Вам больше всего запомнились коллективные поездки**

