



- Здравствуйте, Виталий Александрович! Расскажите про сферу своих научных интересов и работу в издательстве Волгоградского государственного университета.

В 1998 году я стал специализироваться у Н.Н. Станкова, выбрав тему курсовой работы по нацистской пропаганде. С того времени история Германии 1918-1945 гг., военная пропаганда и проблемы европейского фашизма находятся в центре моего внимания. По этой теме в 2003 году я защитил кандидатскую диссертацию. В то время я уже работал ассистентом на кафедре новой и новейшей истории. Вел семинарские занятия по предметам «История южных и западных славян» и «Новая и новейшая история стран Европы и Америки». Помог, уже на должности старшего преподавателя, стал читать лекционные курсы. В 2005 году стал совмещать преподавательскую работу с должностью заместителя декана по научной работе и международным связям, одновременно был ответственным секретарем журнала «Вестник ВолГУ. Серия 4. История. Регионоведение. Международные отношения». В 2006 году стал директором издательства.

Наше университетское издательство является крупнейшим в регионе. По данным Книжной палаты, издательство ВолГУ последние 5 лет стабильно входит в 30-ку крупнейших региональных издательств. Ежегодно здесь издается более сотни наименований книг: научные журналы, монографии, учебные пособия, сборники статей и другие виды книжной продукции. Я

как директор издательства, прежде всего, обязан организовывать весь издательский процесс — от приема рукописи до печати книги. Чтобы они получились качественными и издавались точно в срок.

- Почему Вы решили поступать в ВолГУ на исторический факультет? Кто оказал влияние на Ваш выбор?

Мое поступление на исторический факультет было, скажем так, неожиданным. Причем неожиданным только для меня, а все мои друзья и знакомые не удивились этому факту. Как потом они говорили: «Ну и правильно. Это твое. И что тебя понесло на юриста?»

Я всегда любил историю, сначала зачитывался историческими романами Пикуля, Рыбакова, Дюма, книгами о мифах и легендах Древнего мира. В старших классах как-то перешел на чтение источников: работы Соловьева, Волкогонова, воспоминания Жукова — все, что можно было найти в библиотеках моего родного города Михайловки.

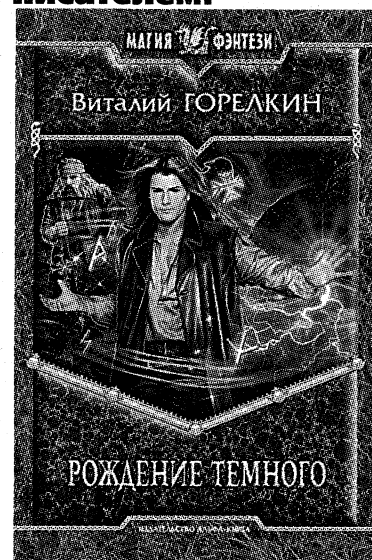
В том, что так произошло, — большая заслуга моего учителя по истории, Ольги Васильевны Кирюшиной. Она умела не только привить любовь к истории, но и сделать так, чтобы этот предмет не превратился в набор скучных фактов.

Теперь я понимаю, что все мои интересы и стремления в школе были связаны именно с историей. Однако в начале-середине 90-х годов самыми популярными профессиями были юристы, экономисты и программисты. Вот я и решил в 10 классе начать готовиться

к поступлению на юридический факультет. Штудировал редкие учебники по основам и истории права, ходил на подготовительные курсы. В итоге в 1995 году, окончив школу с серебряной медалью, приехал в Волгоградский государственный университет, чтобы подать документы на юридический факультет. И там, в приемной комиссии, случилось чудо — девушка-методист уговорила меня подать документы на исторический факультет. Я долго потом думал о том, почему вдруг поменял свое решение, пока не понял: история мне всегда нравилась, и будет нравиться, а выбор юриспруденции был сделан под чужим влиянием.

- После поступления вы, наверное, с головой окунулись в студенческую жизнь. Какой она оказалась на поверку?

На первом курсе кто-то из знакомых мне сказал, что школьные отличники часто вылетают на первом курсе. Но первый курс дался мне легко — в зачетке была только одна четверка. Это дало мне ложную уверенность, что так будет продолжаться до окончания учебы в университете. Стал иногда пропускать занятия и в итоге поплатился за свою самонадеянность — в летнюю сессию получил две тройки и вовремя не сдал курсовую работу. Это был первый и последний «хвост»,



потом я серьезно взялся за учебу и в итоге защитил на отлично дипломную работу.

На моем потоке было три группы историков, человек семьдесят. На семинарах была настоящая конкуренция — даже подготовив ответы на все вопросы можно было получить оценки только за дополнения. В библиотеках приходилось заниматься не только по выходным, но и вечерами. На пятом курсе стало легче — в университете появились ксероксы, и можно стало делать копии с библиотечных книг.

Веселых и смешных историй было много. Они были связаны с учебой и нашей жизнью. Вот одна из них, глубоко запавшая в память. Один мой одногруппник на экзамене на вопрос «Почему хазары не разводили свиней?», не думая ответил на очевидный вопрос: «Да потому, что у свиней ноги короткие и они не успевали бегать за лошадьми. Хазары же кочевники!»

- Не могли бы Вы рассказать нам о своей семье?

У меня сейчас подрастает два сына — Максим и Михаил. Шустрые и умные ребята. Жена моя, Светлана, тоже выпускник исторического факультета. Познакомился с ней когда проживал в общежитии. Меня тогда друг пригласил на какой-то праздник. Там я и увидел маленькую, хрупкую девушку с огромными глазами, которая сразу же запала мне в душу. Познакомились, и через четыре года мы венчались.

- А чем Вы занимаетесь на досуге? Недавно вышел ваш роман «Рождение Темного». О чем эта книга, и где желающие могут найти издание?

В первую очередь, конечно, люблю книги. Читаю все и много. Не могу читать только исторические романы, так как сразу начинаю цепляться за исторические несоответствия и пытаюсь отделить факты от вымысла автора.

Музыка — тут нет особых предпочтений. Главное, чтобы сама композиция была хорошей. В

моей фонотеке можно найти исполнителей различных стилей от классической музыки до рэпа. Хотя стоит признать, что больше всего нравится отечественный рок: ДДТ, Наутиlius, Ва-Банк и др.

О чем книга «Рождение Темного»? Меня всегда занимал вопрос — что будет с человеком, если он получит какую-нибудь силу. Станет он героем или злодеем? Останется хорошим или начнет творить плохие поступки? Произведений про «супергероев» много, да и «суперзлодеев» писатели не обделили вниманием. А вот про простого человека, которого эта Сила повернет к добру или злу — очень мало. Герой моей книги — собирательный образ молодого поколения 90-х, которое хотело все и сразу. Но не было готово трудиться и ждать. Один из читателей оставил интересный отзыв: «Вначале герой вызывает яркую антипатию, тем не менее, читать про его приключения интересно. Потом, когда он попадает в другой мир, где магия обыденное явление, герой начинает изменяться и его поступки начинают вызывать симпатию». Кому интересно — может купить эту книгу в магазинах города или интернет-магазинах. Есть она, конечно, и в электронных библиотеках, но сразу предупреждаю — там лежат «честно» взятые пиратами черновые варианты книги.

- И наконец, что Вы можете посоветовать или пожелать нашим студентам?

Всегда все делать на максимум и никогда не сдаваться. Есть такая поговорка — «перед смертью не надышишься». Так вот, — забудьте про нее! Если есть возможность сделать что-то еще лучше, прочитать еще несколько страниц учебника или конспектов — не упускайте ее. Ведь вполне может оказаться, что именно такой малости вам не хватит на то, чтобы получить высокую оценку ваших знаний или труда.

Юлия Светоносова,
И6-101.