

Лирика жизни

к юбилею профессора Ростислава Леонидовича Ковалевского, первого декана ВолГУ

70 ЛЕТ исполнилось первому декану ВолГУ, профессору Ростиславу Леонидовичу Ковалевскому.

В Волгоградский государственный университет он пришел с момента основания вуза — 8 мая 1980 года, став деканом первого и на тот момент единственного факультета естественных и гуманитарных наук.

Ему в составе «команды молодости» классического университета довелось многое совершить первым — принести и

расставить парты для абитуриентов, сколотить первую деревянную кафедру для первой лекции в первый день занятий в первом и главном университете Волгограда. А еще — сплотить преподавателей и студентов в учебных, строительных, колхозных делах и придумать первые праздники...

По мере «взросления» и развития вуза было руководство родным факультетом романогерманской филологии, филфаком. Ныне профессор Ковалев-



ОБРАЗОВАНИЕ шаг за шагом СТУПЕНИ

Выпуск
подготовила
Юлия
ГРЕЧУХИНА
☎ 33-36-59



ский руководит кафедрой теории и практики перевода факультета лингвистики и межкультурной коммуникации ВолГУ.

Р. Л. Ковалевский придумал аббревиатуру «ВолГУ», которая стала «производящей основой» для переименований вузов в последние годы и своеобразным символом того, что многие прекрасные начинания и традиции государственного университета были и являются примером для подражания.

Одной из главных таких традиций стало пристрастное, пристальное и по-настоящему безразличное отношение к студенту — «прежде всего, субъекту, а не объекту обучения» (Р. Л. Ковалевский).

Первокурсники, по Ковалевскому, могут и должны посещать, например, заседания се-

минара «Глагол» и принимать участие в обсуждении научных новинок, присутствовать на защитах дипломных и диссертационных работ. Задавать вопросы, думать, спорить, рисовать схемы и формулировать цель, задачи, предмет, объект...

Р. Л. Ковалевского цитируют и пересказывают, хранят его стихи, подаренные по поводу и без повода. К юбилею профессора издан сборник его стихов «Лирика жизни». И в этом названии — радостное, счастливое и благоговейное ощущение того, как проза жизни украшается талантом, какой большой бывает радость в научном, педагогическом труде, если ее создал и разделил с тобой Учитель.