

ПАМЯТИ ТАТЬЯНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ КОНДОЛЬСКОЙ

Двадцать второго июня не стало Татьяны Владимировны Кондольской, доцента кафедры литературы и журналистики Волгоградского госуниверситета, человека, стоявшего у истоков его возникновения и до последнего дня своей жизни служившего ему самоотверженно и преданно.

Окончив в 1966 году филологический факультет МГУ по специальности “Романо-германская филология” и в 1979 году аспирантуру при нем, Татьяна Владимировна привнесла в атмосферу филологического факультета ВолГУ дух старейшего российского университета, соединившего в себе подлинную культуру, широту мировоззрения, духовную свободу, радостное постижение науки...

Ведущий доцент университета, в разные годы заведующий кафедрой, она умела увлечь своим предметом студентов, к ней тянулись коллеги, особенно молодежь, потому что общение с нею было всегда праздником ума и души. Татьяна Владимировна умела ценить в жизни то, что обычно в житейской суете мало ценится. Она любила жизнь, любила свою семью и свое дело, любила друзей, студентов, коллег. И всегда приходила на помощь нуждающимся в ней.

Татьяна Владимировна пришла в отечественную науку, когда пробудился живой и острый интерес к романтическому искусству. И ее кандидатская диссертация “Идейно-художественная специфика романов Ахима фон Арнима” представляет собой значительное исследование одного из направлений в современной научной мысли. Любовь к немецкому романтизму Татьяна Владимировна жила всю свою жизнь. И как исследователь разрабатывала эти проблемы в целом ряде научных работ, опубликованных в центральных и местных изданиях. Лучшие из них — «Ахим фон Арним “Хранители короны” (к вопросу о сюжетосложении)»; «Публицистические элементы в содержании и структуре немецкого романтического романа»; «Мотив детства в литературе Просвещения и романтизма»; «Эволюция героев в немецком романтическом романе», «Поэт и поэзия в романтическом романе Арнима и Эйхендорфа»...

Свою последнюю статью в “Вестник ВолГУ” Татьяна Владимировна Кондольская назвала словами: “Приди к моей душе и знай, что ты пришел к себе”, заметив, что они могли бы стать эпиграфом к книге С.Аверинцева “Поэты”. Так случилось, что в этих вещих строках прочитывается и эпиграф к жизни безвременно ушедшей от нас Татьяны Владимировны.