

ЮБИЛЕЙ

БЫТЬ ПИСАТЕЛЕМ...

Екатерина РЯБОВА

15 мая автору известных романов, повестей, сборников рассказов и стихов, лауреату многих литературных премий Евгению Александровичу Кулькину исполнилось 80 лет!

Каждый человек приходит в мир с высокой целью — реализовать свой дар, воплотить его в слове, музыке, живописном полотне или формуле, техническом проекте или научном открытии. Угадать этот дар, развить его, донести людям, миру — цель и смысл человеческой жизни. Евгений Александрович — человек, которому в полной мере удалась эта высокая миссия.

Родился Евгений Александрович Кулькин в городе Новоаннинске Сталинградской области в 1929 году. Детство писателя было нелегким: уже в 10 лет он работал вместе со взрослыми на колхозных полях. Именно тогда начали формироваться у будущего писателя внимание и уважение к крестьянскому труду, к человеку, владеющему ремеслом, умеющему своими руками создавать все необходимое для жизни. Это сыграло важную роль в его творчестве.

Евгений Кулькин вошел в литературу как поэт. Он автор шести поэтических сборников: «Первая книжка», «Особые приметы», «Иду на зов», «Заповедь», «Внезапный дождь», «Песенный причал».

Читатели знают не только его стихи, он известен как автор трилогии «Смертный грех» (романы «Чертов омут», «Раздоры», «Родная кровь»), «Прощеный век» (романы «Крушение», «Покушение», «Искушение»). Писатель завершил работу над четвертым, заключительным романом, продолжая трилогию «Смертный грех», — «Горицвет». Роман в четырех книгах явился событием в культурной жизни нашего края, а писатель в 1997 году стал первым лауреатом литературной премии города-героя Волгограда.

Долгие годы живя в самых разных городах и хуторах нашей области,



Е.А. Кулькин

работая журналистом в районных и межрайонных газетах, писатель собирал материалы о жизни своих земляков, пытался осмыслить нравственные уроки исторического развития различных слоев общества Нижнего Поволжья.

Произведения Е.А. Кулькина насыщены красочным бытовым колоритом, знанием обычаев и психологии казачества. И в то же время, несмотря на интерес писателя к историческому прошлому родного края и всей страны, его книги очень современны: над каким бы материалом ни работал Е.А. Кулькин, он постоянно возвращается к раздумьям о человеческой душе. Одной из центральных проблем его творчества становится проблема бездуховности, обезличивания людей, которые все силы расходуют на борьбу с нуждой, с тяготами жизни, нагружают себя бесчисленными мелкими и значительными заботами, как, например, герои двух замечательных сборников рассказов «Дуга с колокольчиком» и «Вдовий сенокос».

Подлинную ценность для читателей представляют переживания простого человека, его восприятие жизни и осмысление своего места в сложном процессе развития национальной русской культуры. Это нашло отражение в названных поэтических и прозаических произведениях, а также в опубликованной



Время идет - творчество остается!

трилогии о каганате «Хазарань» (романы «Демон пустыни», «Черный ангел», «Судный час»), приключенческом романе «Золото ведьмы», в повести «Черная кошка». В ней, кстати, повествуется о действующей в наших краях банде, и именно о ней рассказывается в знаменитом фильме «Место встречи изменить нельзя».

Евгений Кулькин — лауреат трех литературных премий. Первую получил от Министерства внутренних дел СССР за повесть «Черная кошка». Премии города-героя Волгограда писатель был удостоен за трилогию «Смертный грех». Российскую же литературную премию «Сталинград» Е. Кулькин получил еще за трилогию «Прощеный век». Мы по праву можем гордиться нашим земляком! Особенно отраднo, что писатель охотно делится своим богатейшим опытом со студентами нашего университета, которые постигают азы литературного творчества. Да и само творчество этого самобытного автора, обладателя уникального образного языка изучают на филологических факультетах волгоградских вузов.

Мы желаем Евгению Александровичу долгих лет жизни, неиссякаемой творческой энергии, дальнейших успехов и благополучия, огромного счастья и радости! Творческих открытий и реализации всего задуманного!