

Судьба и слава

*в имени и символе города,
считает художник
Владислав Коваль*

Татьяна ДАВЫДОВА

ХУДОЖНИК более двадцати лет отстаивает право на возвращение нашему городу исконного имени Царицын на Волге и исторического герба — две серебряные накрест положенные рыбы-стерляди на червленом поле.



— Нашему городу изначально очень повезло: герб для него создал граф Франциско Санти, приглашенный Петром Великим в начале VIII века. Он же, кстати, является автором гербов Санкт-Петербурга, Тулы, Великих Лук, Архангельска и ряда других древних городов России. А мы все еще спорим, каким должен быть герб нашего города, шестеренки там должны быть или еще какие индустриальные атрибуты. А герб должен выражать и отражать историю каждого города, в какой-то степени его историческую миссию, его судьбу.

Владислав Коваль долго и много может говорить на эту тему, ведь уже на протяжении двадцати лет он настойчиво убеждает волгоградские власти и общественность, что нельзя упрощенно относиться к таким символам, как герб, это не просто какая-то красивая картинка. Это созданный по всем правилам геральдической науки символ, и только с научной точки зрения можно говорить о его содержании и начертании,

уж никак не механическим голосованием или на референдуме решать. Как это пытаются сделать городские власти.

— Недавно вышел справочник, изданный под патронатом Геральдического совета при Президенте России и участии Союза геральдистов России под названием «Гербы современной России». Так вот большинство российских городов уже вернули свои исторические символы, созданные много лет назад и отражающие их природную сущность. Все стремятся вернуться к своим исконным корням, цепляются за свою историю, кроме нас. Но герба нашего города и Волгоградской области, к сожалению, в этом справочнике нет. Ныне существующий герб Волгограда, созданный в 1968 году, и герб области, принятый в 1999-м, не соответствуют геральдическим требованиям, что не дает право Геральдическому совету снести их в единый Геральдический реестр гербов России.

(Окончание на 4-й стр.)

Судьба и слава

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

— А созданный графом Санти герб Царицына этим требованиям соответствует?

— Абсолютно! Две скрещенные серебряные стерляди символизируют место, где река Царица впадает в Волгу и где в VI веке образовалась Царицынская крепость, которая была призвана защищать Юг России от набегов кочевников. (Эта миссия, кстати, остается у нашего города и в новейшей истории России: он выстоял в Великой Отечественной войне в чудовищной битве, он и сейчас является форпостом России на юге.) А в середине прошлого века, когда был построен канал Волга — Дон, скрещенные на гербе Царицына две рыбы стали уже символом соединения двух величайших рек России — Волги и Дона, как и символом выхода России к четырем морям. Россия получила статус великой морской державы, о чем и мечтал Петр Великий, уже тогда видевший единение Волги и Дона в районе Царицына. Вот почему и Андреевский флаг, являющийся символом Военно-морского флота России (крест на голубом фоне), и главная награда нынешней России — орден Андрея Первозванного в какой-то мере несут в себе символ нашего города. Получается, что созданный графом Санти герб как бы предопределил историческое назначение нашего города. И чем быстрее мы осознаем это, чем быстрее вернемся к своим историческим корням, тем быстрее возродим былую славу нашего города.

— Но, возвратив только герб, не вернув данное ему при рождении имя, наверное, мы только наполовину вернемся к корням. Может ли быть одно без другого?

— Абсолютно с вами согласен. Вот почему уже двадцать лет я и добиваюсь, чтобы вернуть нашему городу не только герб, но и его историческое имя. Надо же знать, как расшифровывается это имя: Царицы(Н) Небесной, то есть Богородицы! Так что это не просто имя речки, где он был основан, как упрощенно считают многие до сих пор. Давайте смотреть глубже: при своем создании он был благословлен Царицей Небесной — Богородицей, это именно она была его ангелом-хранителем долгие годы. Она спасла и не дала захватить врагу наш город и

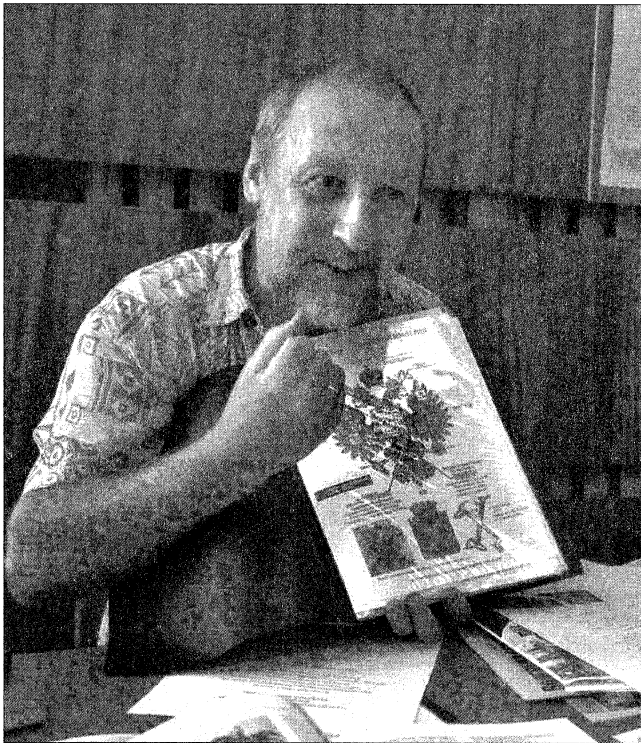


Фото Виктора ЯШУКОВА.

в дни Сталинградской битвы. Вот почему перед великим наступлением советских войск под Сталинградом очевидцы видели в небе образ Богородицы — покровительницы России. Почему очень важно вернуть городу данное ему при основании имя Царицын на Волге, в котором заложен глубокий смысл. Разве мы вправе отречься от такого предначертания судьбы города, разве мы вправе забыть данное ему при рождении имя? Ведь что означает имя сегодняшнее Волгоград — просто город на Волге, каких в России много. А Царицын был один.

— В мировую же историю наш город вошел как Сталинград, и многие ветераны до сих пор настаивают на возвращении именно этого имени городу. Как совместить все это?

— А вы посмотрите на карты мира — на многих наш город там значится как Царицын (Сталинград), то есть вначале идет исконное имя, а в скобках его всемирно известное название. И, заметьте, делается это без нашего участия. А город мировой славы под именем Волгоград практически никому не известен.

— Есть ли в мире прецеденты, когда города имеют такие двойные названия со скобками?

— А как же! Такие города, как Лейпунь (Порт-Саид), Далянь (Дальний), Шеньян (Мукден). Почему и нам не быть Царицыном (Сталинградом). И без всяких, мне кажется, крупных финансовых вливаний, меняли же

мы паспорта — советские на российские! Необдуманно меняем имена и символы, мы меняем и судьбу, порой не в лучшую сторону. Исчезла рыба на гербе, исчезла и рыба в Волге, отрекся Сталинград от исконного имени — и был стерт с лица земли сталью, назвали город Чернобыль — и что получили!

Слова и мысли материальны, символы тем более. Надо мудреть, делать выводы и более серьезно относиться к таким понятиям, как «имя» и «символ».

— Геральдика как наука вернулась в Россию совсем недавно. Каково сегодня влияние Союза геральдистов России и Геральдического совета при Президенте России на проходящие в стране процессы создания новых гербов или возвращение к старым символам?

— В России геральдика как наука была восстановлена с 1993 года, а в мире она всегда существовала и имела свои законы и правила. Это в России после 1917-го все разрушили до основания и создали свою геральдику с шестеренками и тракторами на гербах. Да и с историческими названиями городов, улиц в ней не церемонились, легко меняли, присваивая имена тех, кто эту революцию совершал. Кстати, революционные вожди и сами легко расставались со своими именами и жили практически с псевдонимами, а значит, отрекались от своих корней и пытались менять собственную судьбу. Слава Богу, время беспамьятства прошло, уже большинство городов вернули прежние свои исторические

названия и гербы, и даже Ульяновск, оставив это имя, вернул старинный герб Симбирска. В отличие от нас. А какое влияние имеет Геральдический совет? Да серьезное. В российский реестр гербов городов вносятся только те, которые одобрены этим советом, а одобряются лишь те, которые имеют научную подоплеку.

— Поскольку Волгоград официально зарегистрированного герба не имеет, что же мы тогда сегодня называем гербом?

— Эмблему города. А она больше привязана не к историческому прошлому города, а отражает современный период его развития, в том числе связанный и с войной. Никто не возражает, пусть такая эмблема будет у города, но у герба другая задача.

Герб должен быть и у города, и у области. И эту задачу может и должна решить сегодняшняя наша городская и областная власть. Но решать ее нужно грамотно и профессионально, на чем я настаиваю. В эту работу не могут вмешиваться дилетанты, тем более нельзя выносить это на всенародное обсуждение, ну не будете же вы всенародно голосовать, какую запятую надо ставить в предложении или какую букву писать в слове — для этого есть правила. И в геральдике есть свои правила. Их надо соблюдать.

— Я слышала, что сегодня многие районы и даже сельские поселения обращаются к вам с просьбой создать для них герб?

И ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ. Недавно на имя первого заместителя главы администрации Волгоградской области Ю. Сизова пришло письмо из Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. В нем, в частности, сказано: «Мы всецело поддерживаем работу, которая в настоящее время ведется в Волгоградской области по созданию символики муниципальных образований, и самым высоким образом оцениваем тот вклад, который вносит в нее Владислав Эдуардович Коваль, с деятельностью которого знакомы уже много лет. Можно без преувеличения сказать, что Владислав Эдуардович является душой и сердцем этой работы. Глубокая и искренняя любовь к родному краю, основательные знания его истории и сегодняшних реалий, тонкое понимание особенностей региона, а также отменное знание геральдики и высокое художественное мастерство служат залогом его успеха. Уже сегодня можно говорить, что благодаря В. Э. Ковалю не просто появился ряд новых гербов и флагов, но и создан своеобразный и заслуживающий самой высокой оценки геральдический стиль Волгоградской области, возникла стройная система отменных по геральдическим характеристикам и великолепных с точки зрения художественных достоинств знаков муниципальных образований, заложен профессиональный методический фундамент для дальнейшей работы в этом направлении». Подписано письмо государственным герольдмейстером Г.В. Вилинбаховым.

Может быть, стоит прислушаться к столь авторитетным оценкам нашим городским и областным властям и помочь Эдуарду Ковалю в его настойчивой работе по возрождению главных символов нашего города?

— Да, и я с удовольствием этой работой занимаюсь. Опять же опираясь на методики по разработке официальных символов муниципальных образований. Я разработал ряд гербов и флагов для муниципальных образований нашей области. Многие из них приняты на заседаниях местных законодательных органов, многие еще в работе. Классический способ создания герба — символы, перекликающиеся с названием, именем обладателя герба. (Дуб в гербе Дубовки и Дубовского района, камыш в гербе города Камышина, кот в гербе города Котово, бык — в Быковском районе.) Такие гербы называются гласными. При этом изображение может и не отражать действительное происхождение названия, достаточно созвучия. Так, например, город Великие Луки получил свое название из-за речных излучин, а в гербе помещены три лука.

— А город Волгоград пока никак не решается сделать шаг в этом направлении?

— Думаю, что рано или поздно это произойдет, в конце концов, вода камень точит, а я не собираюсь сдаваться и буду продолжать эту работу, тем более что у меня появляется все больше и больше единомышленников.

— Что ж, удачи вам, а мы будем со своей стороны вас поддерживать и разъяснять нашим читателям, как важно помнить имя свое и свои корни.