

Искусство быстрое и прекрасное

Неправы те, кто считает спортсменов людьми глупыми, а ученых – слабыми. Одно другому не помеха. Здесь, как и везде, важно правило золотой середины.

Совместить спорт с ценностями духовными смог преподаватель зарубежной литературы **Нурмухамед Нартыев**. Он, кроме лекций в ВолГУ... судит соревнования по восточным единоборствам. Как же связаны литература и карате кекусинкай?

– Как начинали заниматься восточными единоборствами?

– Интерес был всегда, а начал заниматься в восьмидесятые годы. Был и перерыв из-за учебы в аспирантуре, но с 1992 года тренируюсь почти постоянно. Я считаю, что достиг скромных успехов, но в прошлом году получил черный пояс – I дан.

– Расскажите о вашей поездке в Шаолинский монастырь...

– Ездил туда со студентами Сианьского института иностранных языков, которых обучал в те годы не только литературе, но и основам карате кекусинкай.

– Брали с собой в путешествие книгу?

– Открытой книгой для меня стали окрестности города Лоян, а также все достопримечательности комплекса «Шаолиньсы». В китайской поговорке говорится, что «все боевые искусства Поднебесной вышли из Шаолиньского монастыря». С этой монашеской обителью связано много намеков, легенд, тайн. Практически все книги по ушу начинают свой рассказ именно с него.

– У вас большая библиотека?

– Часть моих «богатств» находится у родителей. Кроме того, я много книг дарю, поэтому трудно сказать, большая или нет моя библиотека...

– Ваш любимый писатель?

– Их несколько: Уильям Фолкнер, Герман Гессе, Габриель Гарсиа Маркес. Мои любимые периоды в литературе: рубеж XIX–XX веков, XX век.

– Самый «загадочный» писатель?

– Обычно называют Джерома Дэвида Сэлинджера, автора романа «Над пропастью во ржи». Сэлинджер умел синтезировать дзен-буддизм, мистицизм, нигилизм битников и толстовство. Писатель вел жизнь затворника, отказывался давать интервью, запрещал перепечатку своих изданий, сочинял только для себя.

– Помогает литература стать умнее?

– При наличии ума – безусловно. Если же его нет – то увы. Мнение о том, что литература – это понятие устаревшее, устаревшее мнение. Литература как минимум учит чувству прекрасного.

– Как достигнуть победы?

– Желать ее. Это главное условие успеха.

– Может ли физик стать лириком?

– Была бы личность яркая. Остальное приложится.

Кто сказал, что можно добиться успеха только в одной области? Тот, кто сам не смог достигнуть большего. Их много, дорог и путей. Каждый выбирает свой...

Дина Ускова

Опубликовано: 2010-04-01