



текст: Наталия ЗАВАРЗИНА

С ВолГУ не прощаемся!



В рамках публикации воспоминаний выпускников ВолГУ мы встретились с Алексеем Пичугиным. Сейчас он является пресс-секретарем председателя Городской думы и руководителем пресс-службы Городской думы.

- Расскажите о своей учебе в ВолГУ.

- Когда я учился, еще не было бакалавров и магистров. Просто 5 лет обучения. Окончил университет в 2004 г. по специальности «Журналистика». После этого сразу же поступил в аспирантуру и в 2006 году ее закончил. С 2004 года я преподаю. Сейчас мой предмет «Журналистское мастерство», а раньше у меня был еще «Выпуск учебной газеты».

- В студенческие годы вы представляли себя в роли преподавателя?

- Нет, не представлял. Однако после получения диплома мне предложили пойти в аспирантуру. Сначала у меня не было никакой тяги к науке. Просто если есть возможность что-то попробовать, то почему бы и нет. Не хочется терять связь с университетом. К тому же, преподавание - зарядка для мозгов.

- Почему вы выбрали именно эту специальность?

- Вообще я учился в физико-математической школе, но была какая-то тяга к гуманитарным дисциплинам. «Чистая» философия мне не нравилась: слишком академическая наука, история тоже. А журналистика - профессия универсальная. Здесь помимо филологических дисциплин есть массив общеобразовательных предметов, благодаря чему человек получается разносторонне развитым. Да и

- Сложности возникали в учебе?

- Трудно было прочитать 30-40 книжек за семестр по зарубежной литературе. Еще же были и другие предметы, нужно было учить, читать. Главное - не воспринимать преподавателя как зверя, который ждет сессии, чтобы отомстить студентам. В нем надо видеть союзника, человека, который пытается вложить в вас знания, передать свой опыт. Если с такой стороны подходить к обучению, то и учиться будет легко.

- Вы были активистом в университетской жизни?

- Нет, активистом я не был. Только в научных конференциях участвовал, а во всяких КВНах и так далее - нет. Мне это не очень интересно, я просто уже тогда работать начал. Если свободное время выдавалось, я пытался что-нибудь написать.

- А когда вы начали работать?

- С самого первого курса. Я помню, как пришел на 1 сентября на занятия. До обеда проучились, а после обеда я поехал в редакцию «Городских вестей». Пришел и говорю: «Я студент первого курса, будущий журналист. Хочу практиковаться, работать». Вот так и пошло. Потом были молодежные издания, например, газета «Молодой. Свежее решение», затем «Комсомольская правда», радио, телевидение. А потом позвали в Думу.

- Какое направление в журналистике вам нравится больше всего?

- Во время обучения меня очень увлекал ее правовой аспект. Я даже работал в передаче «Буква закона». Говорят, что для журналиста важна специализация, но я считаю, что гораздо лучше, если он универсален. Когда я стал бо-

- депутатским корпусом, организация встреч, брифингов, пресс-конференций. На сайте информации размещаем, пишем сами, редактируем то, что о нас собираются писать, ведем реестр упоминаний о себе, ну и вообще формируем информационную политику в отношении депутатов.

- У вас было желание испытать судьбу в столице или крупных городах нашей страны?

- Я считаю, что все мечтания, связанные с Москвой или другими регионами - это несерьезно. Во-первых, всегда очень сложно в бытовом плане. А во-вторых, я

До обеда проучились, а после обеда я поехал в редакцию «Городских вестей». Пришел и говорю: «Я студент первого курса, будущий журналист. Хочу практиковаться, работать».

полагаю, что человеку, который не добился успеха у себя на родине, там делать нечего. Смотрите: в Волгограде у нас довольно узкий круг журналистов, все они на виду, а там их тысячи. Где будет проще добиться успеха? Да, уровень зарплаты там другой, возможностей больше, но туда едут со всей России, и конкуренция намного больше. Где вероятность того, что ты окажешься тем самым, гениальным? Для меня лично самый приемлемый вариант - это когда в тебе заинтересованы, приглашают работать. Да, есть уникалы, которые приезжают туда, лбом бьются, чего-то добиваются. Но опять же - при жесткой конкуренции это очень сложно.

- Что больше нравится: печатная журналистика, радио или телевидение?

- Везде свои плюсы и минусы. Все эти три вида журналистики вытекают один из другого. Если ты умеешь писать и обладаешь хорошим голосом - можно пробовать себя на радио. А если хорошо пишешь, говоришь и еще нормально выглядишь - можно строить карьеру на телевидении. Профессиональный рост может быть в разных направлениях, и вовсе не зазорно с телевидения переходить в печатные издания или радио и наоборот - это просто творческий поиск. Где человеку комфортно, где больше получается, там он и занимается.

- Вы когда-нибудь сомневались в том, что журналист - это ваша профессия?

- Нельзя сомневаться в том, что ты делаешь. Это может повлиять на качество работы. Если ты взял за что-то, делаешь это, то делай хорошо. Если не можешь делать хорошо, значит надо искать что-то другое. Нельзя сомневаться - это очень плохо. Представляете, если бы врачи постоянно сомневались?

- ВолГУ - это действительно хорошее начало?

- ВолГУ - это статус, престиж. Когда человек приходит на работу

и говорит, что он закончил хороший вуз, на него по-другому смотрят. Достаточно посмотреть на выпускников и сделать выводы. Ведь многие из них реально чего-то добились в жизни. Хорошее ли ВолГУ начало? Думаю, что хорошее. Конечно, ездить до университета далеко, но, с другой стороны, это закаляет характер. Такой он, гранит науки.

- Что вы можете пожелать нашему институту и его студентам в юбилей?

- Пожелание студентам у меня будет только одно: относиться к учебе в годы, которые вы проводите в стенах университета, не как к каторге, не как к обязательке - это отрицательно скажется на качестве учебы и вообще на процессе получения знаний. К учебе надо относиться, как к обязательному жизненному этапу. Если студент изначально настроится на то, что это нужно, интересно, чем быстрее он найдет что-то интересное, тем легче ему будет учиться.

Ну а институту - дальнейшего развития, открытия новых специальностей, увеличения материально-технической базы, осваивать новые технологии в образовании и идти в ногу со временем, ведь жизнь не стоит на месте.



Нельзя сомневаться в том, что ты делаешь. Это может повлиять на качество работы. Если ты взялся за что-то, делаешь это, то делай хорошо. Представляете, если бы врачи постоянно сомневались?

профессия сама по себе очень интересная.

- Вам было интересно учиться в ВолГУ?

- Лично мне - без сомнения. Но это зависит от человека. Я думаю, что если ты пришел учиться, тебе должно быть интересно абсолютно все. Просто некоторые воспринимают учебу как процесс получения диплома. А если нет желания, то и учиться, само собой, будет не интересно. Тем более, в такой профессии, как журналистика. Ведь нельзя научить быть журналистом. Это не точная наука, не свод правил, где какую букву писать. Можно показать, как стать журналистом, а вот станешь ты им или нет - зависит только от самого человека.

лее серьезно работать, мне стала нравиться репортерская работа: мероприятия, происшествия.

- Почему же тогда вы работаете в пресс-службе, где все спокойно и размеренно?

Ну, во-первых, там все далеко не спокойно, а во-вторых, человек не должен стоять на месте, он должен постоянно развиваться. Я рассматриваю это как точку роста. Конечно, останавливаться на достигнутом не хочется, но для продвижения дальше нужно закрепиться, чего-то добиться.

- В чем состоит ваша работа?

- Как и в любой пресс-службе: обеспечение связи между журналистами и - в моем случае