

Опыт и наблюдение На радиоволнах

Можно ли попасть на радио, если у тебя еще нет диплома? Каковы шансы стать ведущим, не имея журналистского образования? Эти вопросы мучают многих молодых людей, мечтающих о карьере радиожурналиста. ведущий программ службы радиовещания ГТРК «Волгоград-ТРВ», согласился прояснить несколько важных моментов.



Первый материал В. Радченко был опубликован в городской газете в 1971 году. С тех пор журналист сменил немало должностей: начинал работать в многотиражной газете «Химик», позже - был заведующим отделом «Последних новостей». Спустя некоторое время В. Радченко стал главным редактором областного радио, потом - заместителем председателями телерадиокомитета ГТРК «Волгоград-ТРВ» и начальником службы радиовещания ГТРК «Волгоград-ТРВ».

Расскажите, почему вы решили посвятить себя радиожурналистике?

В 60-80 гг. о профессии журналиста мечтали мно-

гие, но мало кто выделял конкретное направление: печать, телевидение или радио. Многие начинали с печатных СМИ – и я не исключение. Когда я работал в одной из городских газет, меня пригласили на волгоградское областное радио. Я решил попробовать, потом оказалось, что это действительно мое.

Однако самые первые уроки журналистики я получил в заводской многотиражке. Именно здесь в «низовой» печати из нас ковали настоящих журналистов. К сожалению, сейчас этого звена нет, и образовался огромный вакуум в получении навыков «писания». Закончил вуз – и сразу в «Волгоградку», «Вечерку», на городское телевидение, радио. Здесь же люди без опыта никому не нужны.

Значит, не имея опыта работы, на радио попасть невозможно?

Ну почему же? Сложно, но при определенной подготовке все реально. Вот несколько простых советов. Чтобы переступить порог радиостанции и встретиться с ее руководителем, необходимо, во-первых, знать формат звучания станции. В ходе разговора начальник быстро раскусит, что вы не ориентируетесь в мире звучащего радио, и не видите разницы между «Новой волной», «Ведо», «Белым аистом» и «Вести ФМ». Во-вторых, вы должны уметь работать с микрофоном и читать текст - как художественный, так

и новостной. В-третьих, вам не мешало бы ориентироваться в мире региональной политики, в «социалке», культуре и немного в спорте. А если уж вы хотите произвести на редактора неизгладимое впечатление, то заранее «обмыслите» несколько концепций своих радиопрограмм.

Нужно ли радиийщику высшее журналистское образование?

Высшее образование – обязательно! Особенно сегодня. И лучше всего – профессиональное! Быстрее проходит адаптация, появляется понимание, что и как нужно делать. Молодым журналистам часто приходится встречаться со специалистами в различных сферах деятельности, с чиновниками, с людьми науки и творчества. Многие не терпят дилетантство. В лицо вам это мало кто скажет, но круг ваших творческих изысканий будет сужаться.

Конечно, к нам в редакцию приходят многие: и лирики (педагогический университет), и физики (политехнический). Сейчас вообще более свободный набор сотрудников. Понравился – приступай к работе! Ведь главное на радио - владеть голосом и уметь держать радиослушателя в тонусе в течение 5-8 минут, чтобы он не переключился на другую волну.

Виктория Чернова