



### В.Б. СМІРНОВ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРЫ, КРИТИК И ПИСАТЕЛЬ

*В.В. Тулунов*

Виталия Борисовича Смирнова я знаю ровно двадцать лет – в ноябре – декабре 1986 года познакомились на факультете повышения квалификации Ленинградского университета. Именно тогда я увидел, как человек может часами сидеть за рабочим столом, покрывая красивым ровным почерком страницу за страницей, почти не обращаясь к дополнительным источникам (Виталий Борисович писал статью об А.М. Скабичевском, чье наследие знал досконально, опыт которого творчески использовал и в своей деятельности литературоведа и критика). Именно тогда я узнал, как можно и в двадцатом веке оставаться человеком века девятнадцатого – имею в виду научную и человеческую порядочность, энциклопедичность знаний и глубину суждений, литературный вкус и литературную одаренность. Мне кажется, именно тогда я понял, что за внешней суровостью, если не сказать брутальностью, скрывается тонко чувствующая, рефлексирующая натура. А суровость – от осознания несовершенства мира, в котором немало людей нечестных (в том числе и в науке, педагогике, журналистике), дилетантов, пыта-



ющихся скрываться (и нередко успешно!) за словесной мишурой. У Виталия Борисовича Смирнова (человека принципа!) есть лишь один кумир – великая русская литература. И все, что касается Ее – прежде всего наука, критика, которым Смирнов посвятил свою жизнь, – для него свято. Сегодня Смирнов Виталий Борисович – доктор филологических наук, профессор, действительный

член Академии гуманитарных наук (Санкт-Петербург), вице-президент Академии наук региональной печати России (Воронеж), заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, профессор кафедры журналистики Волгоградского госуниверситета, главный редактор литературно-художественного иллюстрированного журнала «Отчий край». А еще он член Союза писателей, член Союза журналистов России, член диссертационного совета по журналистике, член редколлегий научного журнала и т. д. и т. д. Его работоспособность поражает. Он систематичен, последователен, как может быть систематичным и последовательным настоящий ученый. Он нетороплив и основателен, как может быть нетороплив и основателен насто-

ящий мужчина. Он обаятелен и галантен – это вам скажет любая умная женщина, расположившая Виталия Борисовича к хорошему разговору.

Он – любящий муж, отец, сын, брат. Мне приходилось наблюдать Виталия Борисовича в отношениях с детьми, внуками, супругой, отцом, братьями, друзьями. Он всегда в центре, и это – центр человеческой приязни, притягательности, бесконечного уважения.

Виталий Борисович Смирнов родился 13 апреля 1937 года в Сталинграде (помню его воспоминание о том, как малышом наблюдал бомбежки, – не отсюда ли вечная любовь Смирнова-критика, Смирнова-редактора к военной прозе и военной лирике, его нескончаемая благодарность к писателям-фронтовикам?).

В 1954 году после окончания средней школы города Камышина В.Б. Смирнов поступил на филологический факультет Саратовского госуниверситета им. Н.Г. Чернышевского. Закончив в 1959 году университет, два года работал журналистом в районной, а затем в саратовской областной газетах. Поступив в аспирантуру СГУ, под руководством профессора Е.И. Покусаева успешно защитил в 1965 году кандидатскую диссертацию на тему: «Глеб Успенский в “Отечественных записках”» [годом раньше в издательстве Саратовского университета вышла монография В.Б. Смирнова «Глеб Успенский и Салтыков-Щедрин (Глеб Успенский в “Отечественных записках”»)].

После окончания аспирантуры в 1964 году В.Б. Смирнов работал в Курганском педагогическом институте, в 1967 году переехал в Уфу, где до 1980 года заведовал кафедрой русской и зарубежной литературы Башкирского государственного пединститута. В 1980 году в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР в Ленинграде защитил докторскую диссертацию на тему «Литературная история “Отечественных записок” (1868–1884): “Отечественные записки” в общественно-литературном процессе 70–80-х годов».

В сентябре 1980 года В.Б. Смирнов переехал в Волгоград для работы в университете, открытом в том же году. В нем он трудится и сегодня. Почти четверть века Виталий Борисович

заведовал в ВолГУ кафедрами: сначала – русской и зарубежной литературы, затем – литературы и журналистики и, наконец, кафедрой журналистики. По словам профессора А.А. Демченко, «в русле историко-журналистских исследований профессора В.Б. Смирнова сформировалось и научное направление возглавляемой им ранее кафедры, получившей характерное название – кафедра литературы и журналистики. Таким образом, в Волгоградском государственном университете основана научная школа, генетически связанная с саратовской филологической школой ученых-педагогов (А.П. Скафтымов, Ю.Г. Оксман, Е.И. Покусаев), уроки которой вполне и плодотворно были усвоены Виталием Борисовичем»<sup>1</sup>.

В.Б. Смирновым впервые в Нижневолжском регионе была начата подготовка профессиональных журналистских кадров: сначала в рамках специализации, затем – с 1986 года – специальности «Журналистика» на филологическом факультете ВолГУ. Первым же среди региональных университетов он открыл программу профессиональной переподготовки работников СМИ, имеющих высшее, но не журналистское образование.

Особая любовь Виталия Борисовича – журнал «Отчий край», основанный им в 1994 году, который он и по сей день возглавляет. Будучи его главным редактором, Смирнов создал новый тип журнала, соединившего в себе лучшие традиции отечественной журналистики XIX века и современные новации в журналоведении, реализовав, таким образом, и приложив на практике свой многолетний опыт исследования русской журналистики второй половины XIX века. Журнал «Отчий край» в 2004 году стал лауреатом Всероссийской литературной премии «Сталинград».

В.Б. Смирнов активно выступает в печати и как литературный критик, и как специалист по литературному краеведению. Он является автором объемного труда по истории волгоградской писательской организации, «По следам времени: Из истории писательской организации Царицына – Волгограда» (Волгоград, 1996). Его перу принадлежат монографические исследования, посвященные поэзии, прозе и публицистике, создававшихся в Сталинграде и о Сталинграде: «Будни волжской

победы» (Волгоград, 1999), «Воевал под Сталинградом» (первый том вышел в 2006 году). В общей сложности В.Б. Смирновым опубликовано около четырехсот работ. Из них тринадцать книг в полной мере выражают направленность научных интересов автора – исследователя истории русской журналистики [«Н.А. Некрасов и журнальная поэзия “Отечественных записок”». (Уфа, 1972); «Литературная история “Отечественных записок”. 1868–1884» (Пермь, 1974); «Ф.М. Достоевский и русская демократическая журналистика 70–80-х годов» (Волгоград, 1996); «“Отечественные записки” и русская литература 70–80-х годов» (Волгоград, 1997); «Скабичевский – литературный критик» (Волгоград, 1999)], специалиста по русской литературе XIX века [«Больше века назад. Избранные статьи о русской литературе XIX века» (Волгоград, 1997)] и литературного критика [«Время рассудит» (Волгоград, 2001)]. А еще – писателя: сегодня на страницах «Отчего края» в разделе «Проза» печатается роман-воспоминание «Житие святого Глеба», автором которого является сам Виталий Борисович.

Сведения о В.Б. Смирнове включены в энциклопедию «Лучшие люди России» (М.,

2005). Он является лауреатом Всероссийской литературной премии «Сталинград», занесен в «Золотую книгу Волгоградской области» (Волгоград, 2006).

В течение двадцати лет я почти ежегодно бываю в Волгограде – как лектор, как председатель государственной аттестационной комиссии, как участник различных конференций и семинаров... И каждый раз с удовлетворением убеждаюсь: кафедра журналистики развивается (почти все – кандидаты наук, почти все активно сотрудничают с прессой), «Отчий край» становится с каждым разом интереснее и по содержанию, и по оформлению. И за всем этим многолетний труд мудреца Смирнова, который как будто никогда и никуда не спешит, но который точно ставит цель, верно определяет задачи, а главное – путь, по которому идет спокойно и твердо сам и в который собирает единомышленников и соратников.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Демченко А.А. Яркие страницы отечественного литературоведения // Смирнов В.Б. Журналистика и литература. Методологические и историко-литературные проблемы. Волгоград: ВолГУ, 2005.