

Жизнь одного человека

Татьяна Ивановна Петрова

На часах 14 часов 57 минут. Подходит к концу четвертая пара. Строгий лектор усердно выводит на доске последние формулы... А мои мысли уже где-то далеко-далеко за пределами этой аудитории. В голове выстроилась четкая цепочка последовательных действий: «Значит так, сейчас сначала в библиотеку, потом в «Г» на первый этаж чай попить, а потом обязательно к Татьяне Ивановне поделиться новыми идеями!»...

Каждый день десятки студентов-активистов хотя бы несколько минут проводят в аудитории 44-27 «Г». Кто-то забегает, чтобы просто поздороваться или подать заявку на участие в «Дебюте первокурсника», а кто-то остается здесь надолго, на протяжении многих лет создавая уникальные проекты ВолГУ. Многочисленные интеллектуальные игры, конкурсы, выездные мероприятия различного уровня, КВН, творческие коллективы - вот далеко не полный список того, чем прекрасна наша студенческая жизнь. А руководит всем этим богатством начальник отдела организации социокультурной деятельности управления по учебно-воспитательной работе Татьяна Ивановна Петрова.

И так уж сложилось, что университет, общественная жизнь студентов стали неотъемлемой частью собственной жизни Татьяны Ивановны, а работа из обыденного и обязательного занятия превратилась в особый мир гармоничных взаимоотношений с окружающими людьми. Ежедневно она общается с большим количеством студентов, которые приходят, чтобы рассказать о себе, о своих, порой безумных, идеях и задумках. Мы разные, а это значит, что к каждому нужно найти подход, заметить искорку таланта и дать правильную оценку достоинствам и недостаткам. Все это требует большой самоотдачи и огромной любви к своей работе и к самим студентам.

Татьяна Ивановна постоянно на виду, ее знают все ребята, которым знакомы такие понятия, как Студсовет, творческая деятельность, концерты, КВН, но далеко не каждый способен увидеть этого замечательного человека с другой стороны. И вот сегодня, в очередной раз направляясь в аудиторию 44-27 «Г», я решила, что приду не для того, чтобы сообщить Татьяне Ивановне о придуманных мероприятиях, а для того,

чтобы просто поговорить и узнать как можно больше о ней самой - о человеке, которого знают все...

- Здравствуйте, Татьяна Ивановна, расскажите пожалуйста, в каком городе Вы родились, где прошли детские годы?

- Здравствуйте. Я родилась в Волгограде. Детство тоже прошло здесь.

- А в детстве Вы были капризным или послушным ребенком?

- Эмоциональным - да, но не капризным. У меня достаточно традиционная в плане воспитания семья, где всегда царили теплые взаимоотношения. У меня есть старший брат, то есть я была младшим, любимым ребенком, но при этом никогда не была эгоисткой. Я счастливый человек, потому что мои родители дали мне очень много - теплоту, любовь, заботу, понимание. Мне приходилось много ездить в разные города с КВНом, с танцами, на проекты и т.д., но куда бы я не уезжала, мне всегда хотелось возвратиться домой, я всегда скучала по дому и родителям.

- Многие ребята в школьные годы пробуют себя в различных видах музыкального искусства. Скажите, а Вы умеете играть на каком-нибудь музыкальном инструменте?

- Когда-то в 14 лет я очень захотела играть на гитаре. Но уже тогда это был платный кружок, и мама сказала: хочешь играть - зарабатывать. И вот пока я полгода занималась гитарой, по вечерам я подрабатывала: разносила газету «Вечерний Волгоград» и сама платила за свое обучение. Но закончить это дело не удалось, так как мне всегда больше нравилась подвижная деятельность. Долгое время я профессионально занималась балетом, современными танцами и спортом. Спорт и танцы победили гитару, но я не пожалела об этом, потому что занятия танцами и спортом дали мне возможность общения с огромным количеством интересных людей.

- Какую музыку предпочитаете?

- Я не являюсь ярким фанатом какого-либо исполнителя или группы. Люблю музыку для души, чтобы она подходила под настроение. Часто бывает такое, что определенная песня ассоциируется с каким-то человеком или событием.

- Татьяна Ивановна, как известно, студенческие годы - это самая замечательная пора. А каким для Вас было это время? Вы были активисткой или же всё больше занимались учёбой?

- Учеба, конечно, была на первом месте, но, будучи человеком активным, я не мыслила своей жизни без культурно-массовой деятельности. В студенческие годы я была игроком команды КВН, а затем руководителем-игроком, потому что, даже став сотрудником ВолГУ, я продолжала играть. Капитаном не

была - я считаю это мужской прерогативой, и в те времена, на мой взгляд, для этого были более достойные люди. Я была ведущей актрисой команды, немного писала, а когда команда стала двигаться дальше, я взяла на себя административные функции. То есть получается, в студенческие годы - 5 лет и уже как сотрудник университета с 1996 по 2000 годы - это еще 4 года; в сумме 9 лет я отдала КВНУ, являюсь трёхкратным чемпионом г. Волгограда.

- А сейчас, когда Вы сидите в жюри, в Вас просыпается желание выйти на сцену и отыграть какую-нибудь миниатюрку?

- Еще в 2000 году мне очень хотелось играть, но появилось много работы, и я не стала закидываться только на КВН. Просто в определенный момент поняла, что буду более полезна как человек, который помогает команде в организационном плане. Самое сложное - это когда в первый раз ты не выходишь на сцену, а наблюдаешь за происходящим из зала. Когда ты имеешь определенный опыт, и можешь играть, но понимаешь, что надо постепенно взрослеть, давать дорогу другим и просто помогать, направлять и учить их. И вот тогда со временем ты начинаешь радоваться чужим победам и успехам.

- Я знаю, что Вы окончили Волгоградский государственный университет, и судьба распорядилась так, что Вы решили связать свою дальнейшую деятельность с Alma mater. Скажите, как долго Вы работаете в ВолГУ?

- Да, я окончила историко-философский факультет Волгоградского государственного университета, по специальности я историк. Сразу после завершения учебы в 1996 году я стала работать в ВолГУ, сначала от Комитета по делам молодежи, а с января 1997 года как сотрудник университета.

- Получается, уже более 12 лет Вы занимаетесь воспитательной работой. А как складываются гармоничные взаимоотношения со студентами?

- Я очень хорошо отношусь к студентам. Возможно, я иногда строга, но это просто необходимо: при организации серьезного мероприятия нужна определенная дисциплина для работы. Я уже много лет занимаюсь воспитательной работой в ВолГУ, и если бы не любила студентов, наверное не смогла бы работать на этом месте. Равнодушный человек не может заниматься воспитательной работой. К нам приходят разные студенты - со своей болью, радостью, имеющие разные характеры, и здесь важно во-



время понять, с кем нужно строго поговорить, кого похвалить, а кому помочь. Ребята очень тонко чувствуют такое теплое отношение, и поэтому они отвечают мне взаимностью. В процессе нашей совместной работы очень часто даже мне приходится многому учиться у студентов. Я считаю, это замечательно, когда есть такое взаимопонимание, взаимодействие и взаимодополнение.

- Студенты всегда хорошо к Вам относятся, и Вы, наверняка не раз, получали цветы в знак благодарности за свой труд педагога-организатора. Скажите, какие цветы Вы любите?

- Простые нежные полевые цветы, а не выращенные искусственно в оранжерее. Не люблю большие вульгарные букеты. Намного лучше смотрятся естественные букеты без лишней мишуры. Если это розы, то не огромные охапки, пафосно завернутые большим количеством яркой бумаги, а одна длинная роза без обертки, которая выглядит очень достойно.

- И напоследок такой вопрос. Если сейчас абстрагироваться от всего, то в каком месте в данную минуту Вы хотели бы оказаться?

- На природе, где-нибудь высоко в горах, где нет суеты, там, где тишина. А еще я очень люблю море. Особенно люблю ездить туда зимой, когда мало людей, когда не слышно музыки из прибрежных кафе. Безусловно, отдых на море всегда предполагает шумную компанию. Я тоже люблю веселые компании близких, друзей, студентов, но иногда необходимо остаться наедине с собой. Очень люблю сидеть на пирсе и слушать шум моря.

Вот такая милая получилась беседа. И я, удовлетворив свое любопытство, в очередной раз убедилась в том, что всегда приятно общаться с хорошим человеком.