



С момента создания журнала «Отчий край» профессор Смирнов руководил этим литературно-художественным изданием. Не расстается с ним и по сей день, являясь шеф-редактором

От «Пути к коммунизму» до «Отчего края»

Сегодня исполняется семьдесят пять лет профессору ВолГУ Виталию Смирнову, у которого обучалось большинство ныне действующих журналистов нашей области

Александр ЛИТВИНОВ. Фото Виталия СТУДЕНЦОВА.

Вот уж действительно – где родился, там и пригодился! Ведь родился Виталий Борисович в Сталинграде, на улице Камской – совсем рядом с тем местом, где располагается ныне редакция журнала «Отчий край», у истоков которого он в свое время стоял и с которым по сей день не расстается.

Начал я трудиться, – рассказывает Смирнов, – в 1958 году, еще когда учился на четвертом курсе филологического факультета Саратовского госуниверситета. Дипломная работа у меня была тогда уже написана, оставалось только защитить ее, и меня приняли на работу ответственным секретарем вязовской районной газеты Саратовской области под названием «Путь к коммунизму». Редактором

там был у нас бывший директор местной бани с четырьмя классами образования. Но поскольку эта должность в то время тоже относилась к партийной номенклатуре, его поставили руководить газетой. Но ею он практически не занимался, все мне приходилось делать самому. Потом, когда Никита начал создавать совнархозы, Саратовский обком партии направил меня на работу ответственным секретарем в районную газету городка Ровное, называлась которая

«Коллективист». Штаты там были неважные, но редактором был человек уже с семью классами образования. Звали его **Петр Обельмас**, а мы между собой называли его «Небельмес».

Двумя годами позже, достойно зарекомендовав себя в районной прессе, Виталий Борисович был переведен на работу в редакцию саратовской областной молодежной газеты. Поскольку он к тому времени в КПСС не состоял, его приняли кандидатом в члены партии на срочно созванном бюро райкома. Вскоре он поступил и в аспирантуру Саратовского госуниверситета.

– После ее окончания, – вспоминает профессор Смирнов, – мне предлагали работать в университете. Но поскольку я был женат, а

квартиры не было, поехал работать старшим преподавателем в пединституте города Кургана, где мне дали жилье.

Затем последовали Башкирия, Уфа, где Виталий Борисович преподавал тринадцать лет. Но открылся со временем университет в Волгограде. А так как **Виталий Смирнов** – уроженец этого города, он написал письмо ректору ВолГУ, профессору **Максиму Загорюльکو** с просьбой принять на работу. Примерно тогда же он защитил докторскую диссертацию в Институте русской литературы Академии наук СССР – в так называемом «Пушкинском доме».

С тех пор **Виталий Борисович** возглавлял в ВолГУ кафедры русской литературы, литературы и журналистики и, наконец, кафедру

журналистики. Перестал он ею руководить лишь около пяти лет назад, передоверив своему ученику, а сам продолжил работу под его началом в качестве профессора.

С 1994 года, с момента создания журнала «Отчий край», профессор Смирнов руководил этим литературно-художественным изданием. Не расстается с ним и по сей день, являясь шеф-редактором.

– Журнал «Отчий край» – рассказывает Виталий Борисович, – объединяет все творческие силы нашей области, действующие в сфере культуры. Хотя работать сейчас очень трудно, и не только с точки зрения финансовой, но и в плане творческого потенциала. В литературе утвердилось мода на детективы да на всяческие «фэнтези», а вот хороших, в духе русской клас-

сики, психологических романов не только в Волгоградской области, но и во всей стране практически не появляется.

Мы поинтересовались у юбиляра, не пытался ли он подсчитать, сколько студентов обучил за время своей работы?

– Я ведь только в Волгограде тридцать второй год работаю. Даже если в среднем взять пятьдесят выпускников в год, то за это время свыше полутора тысяч получится. Многие из них работают теперь в Москве и в ряде прочих городов страны. А в Волгоградской области уже процентов восемьдесят журналистов – наши ученики, в том числе и в самом Волгограде. Так что работа проделана очень большая, и занимались ею мы не зря...