

Слово о юбиляре, ученом, учителе и просто человеке

С именем каждого ученого связано что-то, что определяет его самого, время и научное направление, в котором он работал или работает. При имени А.С. Скрипкина перед глазами сразу возникает картинка скачущего на лошади кочевника-сармата, изделия в золото-бирюзовом стиле, оружие и другие атрибуты сарматской культуры. Не трудно создать в своем воображении и другую картинку, где Анатолий Степанович на раскопе кургана рассказывает и показывает студентам стратиграфию кургана, объясняет методику раскопа или читает в лагере студентам лекцию по только что раскопанному материалу.

А.С. Скрипкин на своем нелегком жизненном пути развивал у себя талант ученого и преподавателя, обладая необыкновенной работоспособностью, жаждой знания, непрерывным стремлением к самосовершенствованию. Он прекрасно образован и начитан: военное детство, школа в послевоенном Сталинграде; красный диплом с отличием Волгоградского государственного педагогического института; аспирантура в Институте археологии РАН; защита кандидатской и докторской диссертаций. За плечами богатый багаж интеллектуальной собственности с двумя десятками монографий, сотни научных и учебно-методических работ и выступлений на научных форумах, симпозиумах и конференциях.

Конечно, важны дела человека, но мы уверены, что оценить научные работы ученого гораздо труднее, чем полюбить самого человека. Поэтому важно не только знать, как рождались труды, но и что за человек за ними стоит, способный столько сил, энергии, здоровья, нервов отдать, чтобы мы имели счастье с ним вживую общаться, читать его книги и учиться по его учебникам.

Главной привязанностью Анатолия Степановича являются люди. Ученые, которые всегда могут рассчитывать на его поддержку или вместе с ним развивать отдельные направления сарматской истории и культуры; студенты и аспиранты, которые находят в нем внимательного, доброжелательного учителя, наставника, слушателя и советчика; коллеги, которых он любит и которые его любят и уважают.

Он является любимым и благодарным учеником известных археологов ленинградской и московской школ В.П. Шилова и К.Ф. Смирнова, память о которых хранит до сих пор. Многие десятилетия тесной дружбы и сотрудничества связывают А.С. Скрипкина с учеными специалистами в сарматской археологии М.Г. Мошковой, Л.Т. Яблонским, В.Е. Максименко, А.П. Медведевым, А.В. Симоненко, С.И. Лукьяшко, Б.А. Раевым и другими.

Отдельно стоит сказать о том тандеме, который составляли А.С. Скрипкин и Б.Ф. Железчиков. Их объединяла крепкая мужская дружба и тесное сотрудничество. Борис Федорович оказался в числе первых приглашенных, когда Анатолий Степанович формировал команду, стоявшую у истоков исторического образования и археологической науки в Волгоградском государственном университете.

С открытием в 1980 году в Волгограде классического университета Анатолий Степанович активно участвовал в организации его работы в качестве первого преподавателя, проректора, ответственного секретаря приемной комиссии. Вместе с Б.Ф. Железчиковым, В.А. Китаевым и другими он заложил основы исторического факультета. Рассказы о том легендарном времени – особая статья творчества археолога.

Много лет и сил он отдал созданию и заведованию «родной» кафедрой: сначала истории, позднее преобразованной в кафедру всеобщей истории, затем в кафедру археологии, древней и средневековой истории, а впоследствии археологии и зарубежной истории. Наряду с этим он вместе с Б.Ф. Железчиковым, И.В. Сергацковым и другими учениками и

коллегами создавал и другие структуры: археологическую лабораторию, Институт археологии Нижнего Поволжья, кабинет палеоантропологии, Центр по изучению истории и культуры сарматов.

Результатом его преподавательской и научной деятельности является ныне существующая научная школа по изучению истории и культуры древних кочевых обществ евразийских степей. В этой школе объединены усилия и творческий потенциал нескольких поколений учеников Анатолия Степановича. Главный принцип школы – комплексный подход в изучении истории и культуры древних и средневековых народов Нижнего Поволжья. Именно в экспедициях ВолГУ зародилось новое научное направление, возникшее на стыке археологии и почвоведения – археологическое почвоведение, которое позволяет существенно расширить возможности исторических реконструкций. Результаты сотрудничества волгоградских археологов и почвоведов г. Пушкино нашли свое отражение в целом ряде совместных публикаций. Другое направление междисциплинарного подхода в археологии получили палеоантропологические исследования, которые проводятся на коллекциях ВолГУ, собранных в течение тридцати лет. Последним достижением в этой области является включение в междисциплинарный подход палеогенетических исследований.

Анатолий Степанович – редактор почти всех изданий по археологии Нижнего Поволжья и бессменный редактор Нижневолжского археологического вестника, который выходит в течение 17 лет, и за это время приобрел очень высокий рейтинг и популярность среди археологов.

А.С. Скрипкин много путешествует, видел экзотику Индии и Китая, великие древности Египта, великолепие Италии, роскошные отели и особенную архитектуру Дубая, но степные просторы Волгоградской области и сам город были для него самыми желанными местами в мире. На развалинах Сталинграда прошли его детство и лучшие минуты юности; нигде не было ему так хорошо, как в далекой или близкой экспедиции. Редкое лето он мог прожить, чтобы не увидеть курганный раскоп. Утром шел порыбачить в маленькой речушке, вечером – посидеть у костра, смотреть на звездное небо, рассказывать смешные анекдоты или вспоминать былое.

Трудности повседневной жизни, на которые Анатолий Степанович никогда не сетует, не наложили на его характер негативный отпечаток, одно его присутствие создает ощущение душевной теплоты, уюта и надежности.

Хотелось бы пожелать дорогому другу, коллеге и учителю здоровья, долгих, творчески насыщенных лет и реализации всех его интересных проектов.

Настоящий выпуск содержит материалы, подготовленные к Международному научному семинару «История и культура сарматов: традиционный и междисциплинарный подход», посвященному 75-летию главного научного сотрудника ВолГУ, доктора исторических наук, профессора А.С. Скрипкина. Тема семинара была выработана оргкомитетом не случайно, так как на протяжении более 30 лет в работах А.С. Скрипкина и его учеников наряду с традиционной методикой изучения истории и культуры сарматов использовалась методика междисциплинарного подхода, которая включала в первую очередь изучение антропологического материала и его роль в исторических реконструкциях.

Тематика представленных статей позволяет говорить о том, что затронут широкий спектр проблем. В начале стоит упомянуть статьи, посвященные проблемам хронологии и типологии культур савромато-сарматского круга (Л.Т. Яблонский, В.Н. Мышкин). Речь в них идет об оценке памятников VI–II вв. до нашей эры. Статьи носят дискуссионный характер как по частным вопросам, так и по вопросам интерпретации тех или иных категорий погребального обряда, материальной культуры и хронологии.

Работы В.Ю. Малашева и Е.А. Коробковой посвящены традициям и особенностям локальных вариантов среднесарматской культуры. При этом выделяются ее характерные признаки, которые на территории Дагестана доживают до эпохи раннего средневековья.

Группа статей посвящена положению отдельных памятников в системе сарматских культур, что пополняет базу данных (М.В. Кривошеев и Я.А. Лукпанова, А.Н. Подушкин, Н.Ю. Лимберис и И.И. Марченко).

Изучение памятников сарматских культур предполагает и изучение отдельных категорий материальной культуры. Эта тематика затронута в статьях С.И. Лукьяшко и М.Ю. Трейстер.

Отдельной темой выступает исследование Е.В. Перервы, источником которого является палеоантропологический материал из коллекций ВолГУ; затрагивает проблему патологического состояния населения раннесарматского времени.

М.А. Балабанова,
доктор исторических наук, профессор