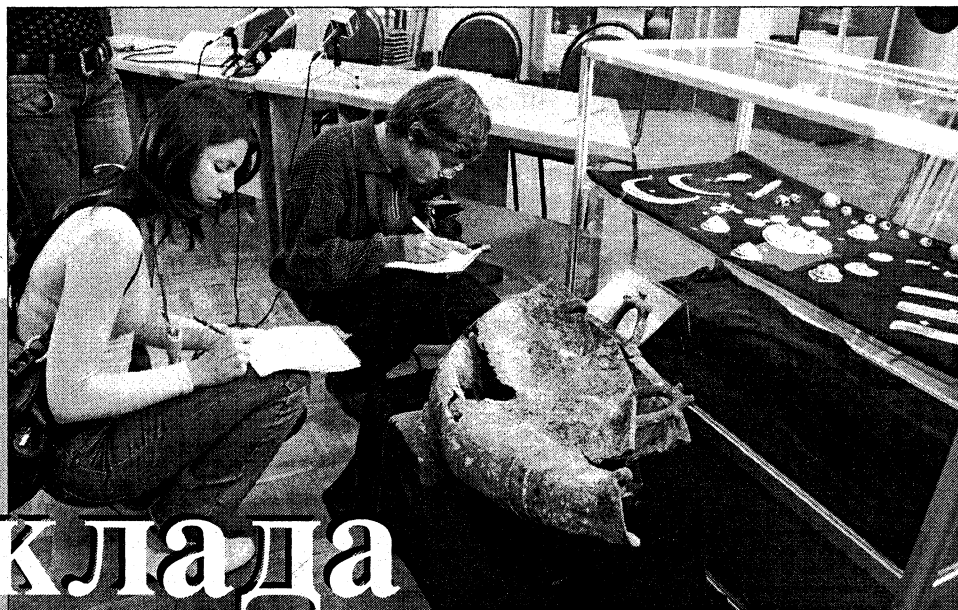


По следам сарматского клада



Эта археологическая сенсация по сей день будоражит умы представителей научного мира и так называемых черных копателей, незаконно промысляющих в поисках древних артефактов нашей области

Окончание на стр. 14. ■



По следам сарматского клада



Окончание.
Начало на стр. 1.

Напомним, что в прошлом году Волгоградскому областному краеведческому музею 15 ноября была передана коллекция уникальных археологических находок, получившая название сарматского клада II века до н. э., обнаруженная около станции Качалинской Иловлинского района. Коллекция включала в себя 31 предмет, предположительно принадлежавший аристократической верхушке сарматских племен. Большая часть предметов относится к элементам конского снаряжения, есть украшения из позолоченной бронзы, серебра, стекла и камня. Все предметы были найдены в помятом бронзовом котле.

Как сообщил кандидат исторических наук, доцент ВолГУ Игорь Викторович Сергацков, клад был найден в конце августа 2007 года в Иловлинском районе местным жителем, который планировал сбыть артефакты лицам, имеющим возможность вывезти их за пределы России. После вмешательства ФСБ он принял решение добровольно сдать исторические ценности государству.

По словам Игоря Сергацкова, найденный комплекс имеет весомое культурно-историческое значение и ставит новые вопросы в исследовании культуры, политической, экономической и социальной истории ираноязычных кочевых племен,

живших в волго-донских степях в последние века до нашей эры и в начале нашей эры.

В свою очередь доктор исторических наук, профессор ВолГУ Анатолий Скрипкин подтвердил, что сарматский клад, обнаруженный в Волгоградской области, стал 26-й по счету находкой подобного рода в мире за всю историю археологических раскопок, которые проводились от степей Кубани и Дона до Болгарии.

Быль про сарматов

Как рассказал Игорь Сергацков, изучение сарматской культуры в нашей стране началось около ста лет назад. В Нижнем Поволжье это было напрямую связано с масштабными раскопками, осуществленными силами археологов из Саратовского университета в 1924 году, которыми в то время руководил профессор Павел Сергеевич Рыков. Копали в Саратовском Заволжье, выбрав для поисков место, получившее название Сусловский могильник. Это был большой массив, объединявший более 60 курганов. До этого археологам везло только с отдельными находками, среди которых попадались и золотые украшения.

С именем профессора Рыкова в Саратовском университете связано основание целой научной школы, которой были проведены серьезные и глобальные исследования. Археологи поставили пе-

ред собой задачу по мере возможности исследовать древности Нижнего Поволжья и представить общую картину развития края с прилегающими к нему территориями.

В 20-е годы работала в этих местах и экспедиция из государственного исторического музея под руководством Бориса Николаевича Гракова, которого по праву называют классиком отечественной археологии и отцом сарматологии. Раскопки распространились на Саратовскую, Сталинградскую области и Калмыкию. Но в 1936 году произошло непредвиденное, роковое для дальнейшего развития отечественной археологии событие — был объявлен врагом народа и арестован профессор Рыков. Такую страшную цену он заплатил за свою командировку в Германию, куда был послан изучать тамошнее музейное дело.

области они были найдены сразу в нескольких местах. Например, в селе Барановка Камышинского района, где в 1982 году были найдены изделия из бронзы и серебра, и на станции Бердия Иловлинского района. Есть распаханные курганы и на Дону возле хутора с бравым названием Генераловский.

Следы ведут в глубь веков

Несколько месяцев понадобилось Игорю Сергацкову, чтобы описать знаменитый Качалинский клад сарматов и подготовить научную статью для журнала «Российская археология». Подробное исследование волгоградского археолога проливает свет на мельчайшие подробности и детали, которые сопутствовали находке.

Так, по словам обнару-

ли никакого интереса и не были им сохранены. Где-то недалеко от обнаруженного им котла бульдозер зацепил и какие-то кости. Позже удалось установить, что они принадлежали мужчине не старше 18 лет. Таким образом, удалось выяснить, что во время земляных работ было разрушено какое-то погребение, но имело ли оно отношение к найденному кладу, установить невозможно.

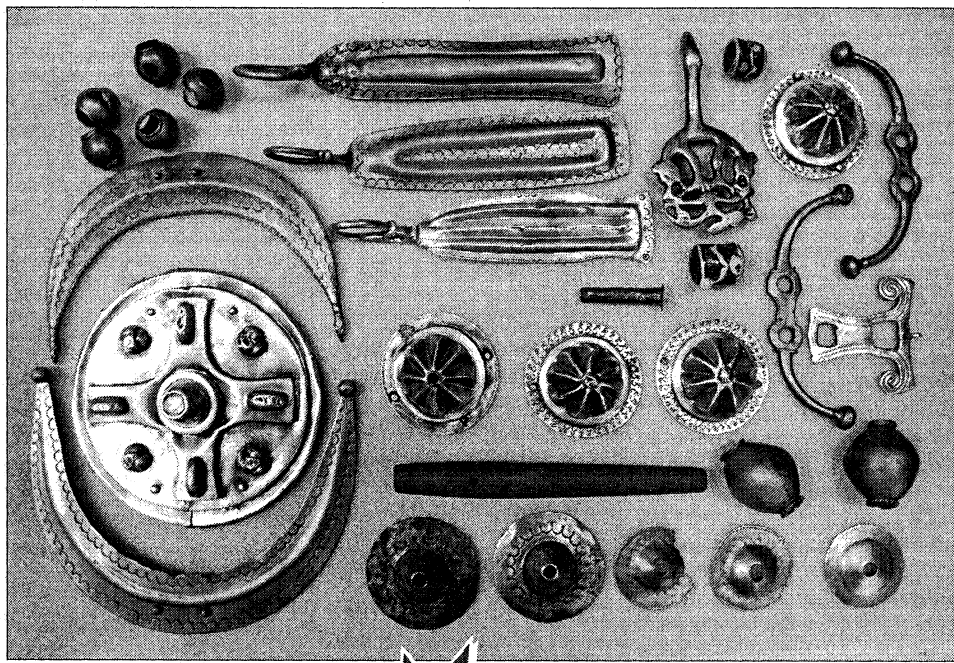
В сарматский комплекс из Качалинской вошли следующие предметы: металлическая посуда, детали конской упряжи и предметы вооружения. Вот такое описание получил один из предметов клада: серебряный пластинчатый налобник с крючком в верхней части: «пластина имеет подпрямоугольную форму, общие очертания ее напоминают стилизованное изображение рыбы. На пластине вдавлено три

нутые сетчатым орнаментом и разделенные зигзагообразной линией. Возможно, древний мастер пытался изобразить фигуры двух противостоящих животных. В основании крючка имеется петля с круглым отверстием. На нижней части петли заметна дуговидная резная линия. Навершие крючка имеет грибовидную форму, на нем видны рельефные косые, перекрещивающиеся линии»...

В результате исследования был сделан вывод, что почти все предметы клада оригинальны в деталях, но в то же время имеют довольно обширный круг аналогий, что позволяет установить их хронологические позиции и дату комплекса в целом. Но сарматский клад задал ученым и те вопросы, на которые только предстоит найти ответы.

Например, среди опубликованных материалов скифо-сарматского времени не удалось найти приемлемых аналогов серебряной пряжке. Таких застежек нет ни среди портупейной и поясной гарнитуры, ни среди пряжек конской упряжи. Вероятно, это индивидуальное изделие, не имеющее аналогий. Предположение о том, что форма «качалинской пряжки имитирует форму капители ахеменидских колонн с обращенными в разные стороны протомами животных или капители ионийского стиля, безусловно, интересно, но пока остается только предположением»...

Игорь Сергацков посетовал, что продолжить поиски на месте находке-



Сарматский клад, обнаруженный в Волгоградской области, стал 26-й по счету находкой подобного рода в мире за всю историю археологических раскопок, которые проводились от степей Кубани и Дона до Болгарии.



жившего клад строителя, вместе с бронзовым котлом были найдены плохо сохранившиеся, полностью проржавленные железные предметы, один из которых был похож на клинок кинжала или меча. Увы, для строителя, обнаружившего клад, эти предметы не представля-

ли никаких высоких валиков, отделенных друг от друга двумя ложбинками. Пластина окаймлена чеканным орнаментом из чередующихся косых, прямых насечек. На нижней части помещены три окружности с точкой в центре, по краям — волнистые линии, подчерк-

новения клада в станице Качалинской не представлялось возможным. Здесь давно появились новые постройки.

Древние сарматы по-прежнему хранят свои главные тайны.

Нина БЕЛЯКОВА.
Фото Владимира АКСЕНОВА. ■