

На нашем факультете работает много талантливых преподавателей, среди которых в этом году три «юбилера» – к.и.н., доц. Страхова Н.П. отмечает 25 лет работы в стенах ВолГУ, к.ф.н., доц. Шевченко В.В. и к.и.н., доц. Балабанова М.А. – 20 лет.

ОДНИМ ИЗ ИНТЕРЕСНЕЙШИХ преподавателей является Наталья Петровна Страхова, стоявшая у истоков создания университета и формирования исторического факультета. Вот что поведала нам о ней Зав. кафедрой истории Н.Э. Вашка:

Наталья Петровна – светлый человек. Это душа нашей кафедры. Это человек, который свою жизнь отдает факультету и университету. Это прекрасный лектор. Это интересная личность. Она неравнодушный педагог, ее лекции и семинары не повторяются. Она всегда ищет что-то новое, и поколение историков, которое она выпустила, всегда с теплотой вспоминает общение с ней, ее семинарские занятия, походы в музеи. Выпускница исторического факультета МГУ, слушавшая лекции профессоров, по учебникам которых сегодня учатся студенты, она преподает историю мировой и отечественной культуры, приобщая студентов к прекрасному, высокому, духовному.

Кафедра желает Наталье Петровне здоровья, оптимизма, новых идей и всего самого доброго!!!

Наконец, в лучах утреннего света на кафедре появилась сама Наталья Петровна, и мы получили возможность побеседовать с ней лично.

- Наталья Петровна, скажите, когда вы начали свою деятельность в стенах Волгоградского Государственного Университета?

- 22 апреля исполнилось 25 лет, как я работаю в ВолГУ. Когда я приехала в 1983 г. впервые в Волгоград после окончания очной аспирантуры в МГУ им. М.В. Ломоносова, в ВолГУ исторического факультета как такового не было. Не было и кафедры отечественной истории. Мне приятно, что я стояла у истоков процесса создания кафедры и факультета, столь мною любимого. Кроме того, я была некоторое время единственной женщиной-преподавателем на факультете. Сейчас женщин-преподавателей у нас много, что радует.

- Наталья Петровна, что было самым интересным на нашем факультете?

- На факультете всё было интересно, ведь мы ощущали себя первопроходцами. Запоминающимися событиями на факультете, были первые встречи, проводившиеся не в виде концертов художественной самодеятельности, а в виде капустников по определённому сценарию, всегда на темы факультетской жизни. То устраивалась сессия для преподавателей, то судебный процесс над историей как наукой. Помню, как выступала с темой «Женщина в историческом регрессе». Тема очень необычная, ее придумали конечно, студенты, но я все же смогла доказать, что женщина может вести общество только к прогрессу. Естественно, это была юмористическая краткая лекция. Самыми активными группами, участвовавшими в общественной жизни, были группы И-831 и И-832. Кстати, на этом курсе учился нынешний проректор по финансово-экономической работе университета В.В. Тараканов. На факультете выхо-

У ИСТОКОВ ФАКУЛЬТЕТА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ



дил очень интересный бюллетень Студенческого научного общества, отличная стенгазета (тогда ведь не было компьютеров).

- А какое событие на факультете, на ваш взгляд было самым ярким?

- На мой взгляд, очень трогательно мы отмечали всем факультетом (все студенты и преподаватели присутствовали) 40-летие победы в Великой Отечественной войне. Были приглашены ветераны курсантских полков, в память о которых в нашем университете создан музей. Пели песни военных лет под гитару. Представили яркую литературно-музыкальную композицию.

- Какие цели вы ставили перед собой, начиная свою научную работу?

- Целей было много. Что-то осуществилось, что-то нет, а что-то еще предстоит сделать. За годы работы создано много новых лекционных курсов. Самый объемный – по истории русской культуры X – начала XX в. Сейчас готовлю к печати второе издание учебного пособия по истории культуры Древней Руси, которое будет значительно дополнено и расширено. Под моим научным руководством защищено около 100 дипломных работ. Многие наши выпускники нашли достойное место в жизни, чему я очень рада.

- Наталья Петровна, что вы можете сказать в заключение?

- В заключение я хочу отметить то, что сам университет, конечно, стал лучше. Хотелось бы и возродить то, что утрачено, чтобы сделать жизнь факультета еще более яркой, разнообразной. Студенты нынешнего поколения, конечно, отличаются от первых наших выпускников. Просто время сейчас другое. Но мне всегда было интересно работать с молодежью. Она у нас замечательная. Всегда была и есть. Желаю всем студентам творческого горения, счастья, всех благ.

Не менее интересным, но более загадочным и туманным является всеми нами любимый Зам. декана по учебной работе. Помимо прочего, его деятельность отмечена медалью. Так, в поисках информации о человеке-загадке мы судорожно метались по всему факультету, но никто не мог убедительно ответить на основной вопрос: кто же он все-таки – инопланетянин или украинец? Немного прояснил для себя противоречивую сущность Вячеслава Викторовича, мы все-таки решились поговорить с ним лично.

Вячеслав Викторович, осознаёте ли Вы, что прошло столько времени с тех пор, как Вы начали работать в ВолГУ?

- Осознал пару лет назад, когда впервые в автобусе девушка попыталась уступить мне место!

- С каким настроением Вы начинали работать? Какие цели перед собой ставили?

- Никогда не вел дневников, к сожалению, потому доподлинно описать мои тогдашние настроения и планы не возьмусь. Ничем особенным среди сокурсников я не выделялся, почему пригласили именно меня после воз-

вращения из армии и работы в ПТУ – для меня до сих пор загадка...

- Чего Вы ожидаете от дальнейшей деятельности?

- Ожидая, что удастся жить под девизом «Делай, что можешь, и будь, что будет!».

- Есть ли какой-то самый яркий эпизод в Вашей работе? Расскажите о нём.

- Самый яркий эпизод – потеря голоса в прошлом семестре. Впервые за 20 лет! Даже в ПТУ смог его сохранить, а здесь...

- Как Вы оцениваете свою работу на должности заместителя декана по учебной работе?

- Ничего не успеваю! Ни работать толком, ни оценивать.

- Как Вы относитесь к Вашей популярности среди студентов? Что могли бы сказать о группе «Шевченко – ruleZZZ!» vkontakte?

- Повода для мании величия не вижу. Популярность – штука очень опасная, а потому стараюсь не забывать латинское изречение «Sic transit Gloria mundi». Я ведь популярен, как Вы изволили выразиться, в основном среди студентов младших курсов, когда они толком ещё и не знают других преподавателей, не могут сравнивать. Среди старшекурсников далеко не всё столь однозначно. В процессе учёбы они узнают других, более интересных и квалифицированных преподавателей, и это замечательно!

А тем, кому со мной интересно, я искренне признателен. И за поддержку, и особенно за критику.

В поисках информации об одной из самых ярких личностей нашего факультета, известного в масштабах страны антрополога Марии Афанасьевны Балабановой, мы обратились к Зав. кафедры археологии, древней и средневековой истории А.С. Скрипкину:

- Начнем с того, что Мария Афанасьевна работает в Волгоградском государственном университете более 20 лет. За всю свою научную деятельность, она проявила себя как высококвалифицированный специалист. Она закончила Волгоградский педагогический институт, работала некоторое время в школе, побывала во многих экспедициях. Мария Афанасьевна является одним из известных у нас в стране исследователей в области палеоантропологии. В 2000 году вышла в свет ее книга «Антропология древнего населения Южного Приуралья и Нижнего Поволжья. Ранний железный век», которая была опубликована в издательстве «Наука». Под руководством Марии Афанасьевны многие студенты, специализирующиеся по археологии защитили дипломные работы. При ее участии была создана антропологическая лаборатория. В университете работает Евгений Владимирович Перерва, защитивший кандидатскую диссертацию под ее руководством. Сама Мария Афанасьевна завершает работу над докторской диссертацией. Следует также отметить, что она не только хороший работник и преподаватель, но еще и замечательный человек.

Наконец, по серому и мрачному коридору мы дошли до антропологической лаборатории, где с человеческим черепом в руках сидела она – Мария Афанасьевна Балабанова.

- Мария Афанасьевна, скажите, осознаете ли вы, что прошло так много времени с тех пор, как вы начали работать в стенах Волгоградского государственного университета?

- Нет, не осознаю. Даже не хочу думать о том, что прошло вот уже более 20 лет моей деятельности в ВолГУ. А начинала я свою работу с младшего научного сотрудника. С 1993 года стала читать курс антропологии, затем мною был разработан курс по этнологии, истории материальной культуры и техники др.

- Какие цели вы ставили перед собой, когда начинали работу в ВолГУ? Чего удалось достигнуть?

- Ну, во-первых, цель была получить специализацию. Во-вторых, защитить кандидатскую диссертацию. Сейчас я уже дописываю свою докторскую диссертацию. При моем участии была открыта антропологическая лаборатория, собрана палеоантропологическая коллекция, насчитывающая несколько тысяч единиц хранения. Только вот возникает одна проблема. Где все это хранить? Надо сказать, что в России число антропологов насчитывает несколько десятков человек, и двое из них работают в нашем университете: это я и мой ученик Евгений Перерва, который защитил диссертацию в 2005 г. Еще один мой дипломник Алексей Казарницкий учится в аспирантуре в МАЭ (кунсткамера им. Петра Великого). Мы тесно сотрудничаем с учеными разных городов: Москвы, Элисты, Краснодара, Астрахани и др.

- Мария Афанасьевна, а есть какой-нибудь яркий эпизод из вашей научной деятельности?

- Не знаю, относится он к науке или нет, но очень запомнился один жизненный эпизод, когда меня задержала милиция, ночью, накануне защиты кандидатской диссертации в Москве. Произошла маленькая путаница, но все обошлось.

- На ваш взгляд, уровень историков, поступающих к нам на факультет, растет или падает?

- Да, как ни обидно, но уровень поступающих с каждым годом все ниже и ниже, хотя и среди них можно найти хороших ребят, которые с интересом будут учиться и принимать участие в жизни университета. Из моей преподавательской практики могу выделить курсы, на которых учились Е.В. Перерва и В.А. Золотовский. В эти годы студенты были самыми умными и активными, на мой взгляд.

Вот такими интересными оказались наши преподаватели, которые посвятили свои жизни нашему факультету и университету.

Александр ХРАПОВ
& Анна ЦЫМБАЛЕНКО