



Как вы помните, в прошлом выпуске нашей газеты мы затронули событие смены заведующих сразу на двух кафедрах факультета физики и телекоммуникаций. О Затуриной Римме Шикрулловне, временно исполняющей обязанности заведующей кафедрой лазерной физики, мы уже рассказали. Сегодня же рубрику «5 o'clock» мы хотим посвятить Якимцу Андрею Леонидовичу, который с первого сентября текущего учебного года стал полноправным заведующим кафедрой радиофизики.

Как преподавателя студенты нашего факультета узнают Андрея Леонидовича уже на более старших курсах. Несмотря на сложность читаемых им предметов (курс «Радиоэлектроники», множество спец. курсов), пары всегда проходят живо и интересно. Множество рассказанных примеров из личного опыта помогает лучше понять материал, а также создать ту атмосферу, при которой студенту не страшно задать интересующий вопрос, что-то пояснить, или переспросить. Простота в общении и отличное чувство юмора преподавателя только способствует тому, что студенты всегда с хорошими отзывами вспоминают его пары.

А те, кому еще не представилось случая познакомиться с Андреем Леонидовичем, могут составить свое первое впечатление по интервью, которое он вежливо согласился нам дать. Итак, мы начинаем)

- Андрей Леонидович, Вы совсем недавно приступили к новой должности, но первым впечатлением, нравится она вам? И кем быть лучше - заместителем декана или заведующим кафедрой?

- Лучше всего быть просто преподавателем. Преподаватель пришел, прочитал лекции... а здесь куча бумажек, которые надо прочитать и что-то еще с ними сделать. Количество бумаг, конечно, очень подавляет. Ну, и что значит, нравится или не нравится? Работа есть работа. Я, если честно, заведующим кафедрой быть никогда не собирался.

- А почему выбор пал именно на вас?

- Проще было бы сказать: «В карты проиграл» (смеется). Однако в карты я давно уже не играл. Владимир Дмитриевич Захарченко не захотел занимать эту должность. Количество времени, которое тратится на рождение этих бумажек удивительное и ни на что другое больше времени не остается. Андрей Викторович Никитин как раз собирается приступить к написанию докторской диссертации. Остальная часть кафедры относится к молодому поколению. Кроме того у меня уже есть опыт административной работы.

- Расскажите немного, где вы получили высшее образование, и как долго вы работаете в нашем университете?

- Учился я в нашем университете. Закончил его в 1997 году, затем поступил в аспирантуру и в 2000 защитил диссертацию. Хотя, изначально, я собирался поступать в политехнический университет.

- А почему все же не поступили?

- Это довольно грустная история. Сейчас такого, наверно, нет, а раньше в политехе практиковалась система досрочной сдачи вступительных экзаменов. Где-то в апреле месяце я прошел там тестирование и по полученным баллам уже проходил на зачисление. Оставалось только в июне привезти документы и оформиться. Пришел уже летом, а там бьющая такая толпа студентов в несколько очередей. Куда, зачем идти - не понятно. В общем, отстояв не одну такую очередь, в конце концов, меня направили проходить медкомиссию. И тут-то выяснилось, что у меня нет с собой приписного, и они меня оформить без него не могут. Ну, я развернулся и ушел. На обратном пути проезжаю мимо ВолГУ - дай, думаю, зайду. И меня оформили там за пару минут, без всяких очередей. А тогда дубликаты сдавать было нельзя, я оставил подлинники. Потом сдал все экзамены и поступил. Вот так вот здесь и оказался.

- Не жалеете?



- Нет.

- А вообще когда-нибудь приходилось жалеть о том, что стали преподавателем?

- Так, чтобы сильно - никогда. Конечно, разные бывают периоды в жизни. Иногда настроение плохое, чего-то не хочется... Всякое бывает.

- Самый трудный период преподавания - это, наверно, первые годы?

- Нет, это как раз самый интересный период. И опять же, и преподавателем я стал совершенно случайно. Когда был ещё аспирантом, из-за нехватки преподавателей мне предложили вести лабораторные по основам радиоэлектроники. С этого всё и началось. Потом втянулся.

- Что вам больше всего нравится в вашей профессии?

- Непредсказуемость. Представьте себе производство: в 8 утра встал, в 9 часов пришёл на работу. Затем 8 часов прикручиваешь гайки. В 5 вечера идешь домой, садишься перед телевизором, в 9 ложишься спать. И так круглый год. То есть каждый день похож на другой. Конечно, есть элемент творчества... но, как правило, он крайне редок. В любой работе есть творческое начало, но оно всегда ограничено. В моей же профессии творческое начало безгранично. И каждый день вовсе не похож на другой. Даже, если, например, в какие-то дни расписание одинаковое, то действия, всё равно, разные. Данная работа надоесть не может.

- Расскажите о курьёзных случаях сдачи экзаменов, зачётов.

- Однажды в середине семестра сказал своим студентам, что поставлю просто так тройку, только если они придут на экзамен в лапах и в маске. И они пришли! Не думал, что они это сделают. В следующий раз надо будет сказать - «в лапах, масках и на велосипеде» (смеется).

На комиссиях иногда очень смешно то, что пишут студенты. В зимнюю сессию есть замечательный предмет - ОБЖ. Читаешь... там порой такие перлы. Например, «при сгорании асбест выделяет ядовитый газ». Ну, что такое асбест представляете? Его специально используют для того, чтобы что-то не загорелось - он вообще в принципе не горит! Или «при пожаре необходимо накрыться мокрой тряпкой и покинуть помещение, желательнее, не раскрывая дверь». Спрашивается, ну как такое возможно?!

- Период сессии для вас обычные рабочие будни? Или это все же какой-то особый период и для преподавателей?

- Работа как работа. В чём-то интереснее, забавнее... шпаргалки можно половить. Какие их только не делают... Хотя сейчас студенты, конечно, обленились - все больше просто распечатывают в электронном варианте. Причем я знаю, например, что студенты, если не ошибаюсь, 2002 года выпуска, набирали шпоры всей группой - так ими до сих пор пользуются. Они неоднократно изымались. Иногда забавно почитать. Там идет ответ на вопрос, а в конце: «Все народ хватит. Игнатьев больше писать не просит, но на всякий случай еще вот это»

- С каким уровнем студентов больше всего нравится работать? С магистрантами или студентами младших курсов?

- Интереснее всего работать с теми студентами, которые хотят работать.

- А если бы не преподавательская деятельность, то кем бы вы стали?

- История не терпит сослагательных наклонений. В своё время собирался поступать в авиашколу, лётчиком становиться. Даже учился при Качинском училище в школе юных космонавтов. Интересно было. Занятия проводились в тех же классах, где учились и курсанты. Нас пускали летать на тренажерах, летом вывозили прыгать с парашютом...

- Вы прыгали с парашютом?

- Один раз. Если честно, то я ничего не почувствовал в тот момент. Всё было как в тумане.

- А второй раз не стали прыгать?

- Второго раза не случилось. Дело в том, что всё это происходило в конце 80-х - начале 90-х. Если в Советском Союзе государство выделяло достаточно большие средства на это дело, то уже в мое время, чтобы оплатить инструктора, солярку, нам надо было ехать работать летом в поля. Целый месяц мы жили в лагере и по четыре часа собирали овощи. Кстати, в трудовые лагеря мы ездили также от школы в старших классах. Но условия там были более приличными. Помню, по вечерам привозили видеомагнитофон и показывали фильмы. Это было очень круто (смеется). Я тогда первый свой видеофильм посмотрел - до сих пор помню, «Зловещие мертвецы» назывался. Так страшно было, после советских-то фильмов. А сейчас смотрю и понимаю, что по-настоящему это комедия.

- Вы ежегодно участвуете во внутрифакультетном КВНе. Как это началось, и продолжите ли вы играть в составе команды «Дети академика Ландау»?

- В КВН я играл еще в студенческие годы. А история этой команды началась очень давно.

Так давно, что я тогда еще даже студентом не был. Ей очень-очень много лет. Просто где-то в середине 90-х КВН практически умер и где-то с 97-99 годов преподаватели не выступали. Возобновили это лет пять назад. К тому же каждый год мы не собираемся участвовать в КВНе. Потому что лень, неохота. Ну, а когда уже приходит время... грубо говоря за неделю...

- То есть это почти всегда экспромт?

- Это не «почти», это всегда экспромт (смеется). Максимум - недельная подготовка. Если еще учесть, что собрать всех преподавателей вместе невозможно... Бывает две-три репетиции по два-три человека. Каждый пишет свой сценарий. Потом все эти сценарии объединяют, берут более-менее приличные шутки и готово (смеется).

- В свои студенческие годы вы также были активистом?

- В студенческие годы я был старостой группы. Это сейчас стипендию зачисляют на карточку, а тогда надо было ходить за ней в главный корпус, поэтому без старосты было вообще никак.

- На данный момент есть какое-нибудь хобби? Или работа занимает все свободное время?

- У меня сейчас одно хобби - это перманентный ремонт. Начиная с 2000 года - пора бы уж заканчивать.

- Есть ли какое-нибудь место, места в мире, которое вам бы хотелось увидеть?

- Везде интересно, где нас нет. Хотел бы поехать на Байкал - там очень красивые места.

- Ну, и последний наш вопрос: планируете ли вы написание докторской диссертации?

- В данный момент, нет. Надо пока с этой должностью разобраться.

Действительно, все время работы над статьей, мы заставляли Андрея Леонидовича на его новом рабочем месте, окруженным кипой бумаг. Но, несмотря на занятость, он приветливо уделит нам время. Беседа прошла в очень дружественной атмосфере, за что Андрею Леонидовичу отдельное спасибо!

Дарь Я Иетухова,
Наталя Я Русина,
Кристина Ивина