

Парк Юрского периода ПО-ВОЛЖСКИ

У волжского краеведа и палеонтолога Александра Яркова появилась новая идея: создать на территории нашего города прототип парка Юрского периода, известного по одноименному фантастическому кинофильму американского режиссера Стивена Спилберга.



Реконструкция челюсти ископаемой акулы.

— Все знают эту популярную киноленту и, думаю, готовы увидеть аналогичный вариант парка в Волжском, только на основе местных персонажей, — рассказывает ученый. — Я как раз занимаюсь исследованием родного края и располагаю богатым материалом. В Волгоградской области, например, жили гигантские анкилозавры, которые привлекают внимание посетителей музея эволюционной экологии и археологии Волжского гуманитарного института своими костистыми колючками, сплошь покрывающими тело для защиты от более крупных хищников. Этот динозавр в нашей экспозиции, конечно, представлен в уменьшенном размере, потому что в натуре доисторическое существо достигало пяти с лишним метров в длину и весило почти три тонны. Хотелось бы поставить в будущем парке фигуры наиболее впечатляющего вида — самых рогатых, длинношерстных, причем в пересеченном ландшафте среди древней растительности. И чтобы за каждым поворотом выглядывал какой-нибудь динозавр. От одного к другому должны вести следы, которые не так уж сложно сделать.

Но рядом с динозаврами на Волгоградской земле обитала масса других экзотических животных, которых также можно демонстрировать публике на задуманной площадке. Например, в небольшой бассейн поместить плезиозавров с длинной шеей, похожих на лох-несское чудовище.

Парк Юрского периода мог бы стать уникальным проектом не только для Волжского, но и для всей России. Он был бы не просто копированием доисторических персонажей, а увлекательным рассказом о местных допотопных существах, живших миллионы лет назад на земле Волгоградчины. Тем более что повествование основано на научных исследованиях безо всякой фантазии. Но одновременно похожих на сказку.

Как у Яркова возникла замечательная мысль о создании парка динозавров?

— Мы все выросли из детства. Уже тогда на меня производили неизгладимое впечатление рисунки древних ящеров, — делится директор музея. — И теперь я чувствую, что могу воплотить интересную идею в жизнь. У меня уже существует богатый

Александр Аркадьевич Ярко — действительный член Палеонтологического общества при Российской академии наук и Русского географического общества. Заведующий краеведческим музеем эволюционной экологии и археологии при ВГИ ВолГУ, созданным по предложению директора института профессора Михаила Гузева в 1998 году, а также музея А.С. Пушкина при том же вузе; кандидат географических наук, доцент (преподаватель геологии с элементами палеонтологии), создатель палеонтологической экспозиции областного краеведческого музея на основе собственных исследований (в свое время лучшей в Нижнем Поволжье), организатор ряда выставок и исторических показов в Волгограде, Волжском, Жирновске и Баскунчаке. Автор многочисленных популярных и научных книг, среди которых издания «Ожившие драконы», «Следы прошлого» о памятниках природы Волгоградской области, «Из истории изучения мозазавров» и многих других.



● В руках у Александра Яркова — кость мамонта.

музей, несколько лет назад удалось создать уникальный «сад камней» под открытым небом. В коллекции накопилось множество любопытных находок, которые можно использовать для парка Юрского периода. Это не просто набор окаменелостей — каждое занесено в научный труд, имеет свои паспорт и описание. Парк, помимо познавательной роли, послужит банком для хранения части экземпляров, дополняя музейный фонд. Осталось только деньги найти.

Каждый предмет истории дорог нашему неутомимому исследователю. При этом музей эволюционной экологии и археологии — единственный в своем роде, где дети могут потрогать интересные реликвии. Допустим, собственными руками пощупать плечевую кость ящера-плезиозавра, обнаруженную Янковым в Алексеевском районе на правом берегу реки Бузулук. Находке мезозойской эры около 100 миллионов лет, к тому же она удивительна тем, что хранит следы зубов доисторической акулы.

— Подобно криминалистам, мы можем представить себе картину, как плезиозавр плавал в океане Тетис, когда его вдруг укусила саблезубая хищница. Жертва выхватила лапу из пасти акулы со следами нападения, которые позже заросли и до сих пор заметны на костях. Разве это не впечатляет? — с восторгом

констатирует краевед. — Ведь трагедия случилась 80 миллионов лет назад!

Планы будущих экспедиций рождаются у Александра Яркова к концу зимы, когда вокруг начинает исчезать снег и погода заставляет ученого точить походную лопату.

— Я очень люблю родной край, особенно его овраги, в которых всегда можно что-то найти после схода талых или дождевых вод. В этом мне помогает знание местных геологических особенностей — какие где породы можно встретить. Часто выручает случай, ведь сегодня ископаемые достопримечательности лежат на поверхности, а через день их может скрыть под обрывом оползень. Есть места, которые посещаю вне зависимости, найду там что-нибудь или нет. Это, к примеру, станица Суводская Дубовского района, где находится Александровский грабен (земной провал). Именно в тамошних отложениях я обнаружил границу вымирания динозавров. Или озеро Эльтон с его горой Улаган, буквально напичканной различными аммонитами Юрского периода. Себе на учет я также взял Полунинский памятник природы, где вместе с ребятами из клуба юннатов Географического общества в прошлом году собирал зубы акул прямо на арбузном поле.