



МОЙ ПЕРВЫЙ РЕКТОР

В.А. Брылев

С Максимом Матвеевичем Загорулько меня свела судьба в довольно давнее время. В начале 1971/72 учебного года мы оказались на работе в Волгоградском педагогическом институте: он — в качестве ректора, а автор этой заметки — как старший преподаватель кафедры физической географии, принятый эту должность уже новым руководителем вуза. В первые же дни работы мы почувствовали его конструктивный, требовательный во всем стиль. Новый ректор возникал неожиданно и везде, проникал во все щели и закоулки, выметая старый хлам, рухлядь. Надо заметить, что тогда пединститут находился на переломе, как бы ожидая чего-то нового, прогрессивного.

Прошло несколько лет и в педагогическом, женском преимущественно, вузе не стало табачного дыма, вначале его локализовали в организованной курилке, а затем изгнали совсем из помещения. Это была первая «революция». Затем последовал новый, более длительный и, можно сказать, нескончаемый период — модернизации учебно-материальной базы института. Многие были охвачены энтузиазмом, некоторые — сопротивлялись и ворчали: привычнее было жить не поспешая. Возникли, тем не менее, кабинеты по методике «школьного типа», а затем и вузовского, музейного.

В 1974 г. Максим Матвеевич, присмотревшись ко мне (это было на демонстрации), задав несколько контрольных вопросов, предложил возглавить кафедру, предупредив, что с коллективом надо работать твердо, но по дружески. Тем не менее пришлось, что называется, засучить рукава: во-первых, выбросить старое, во-вторых, сделать новое, современное и полезное. Возникла идея оснащения ряда наших кабинетов новыми коллекциями, превращения их в кабинеты-му-

зеи. И в 1978 г. вступил в строй геологический кабинет-музей, полностью переоборудованный с помощью профессионалов художфонда. Он засверкал стеклами-витринами, гранями кристаллов, отливал блеском металлов. Сразу стало работать по-иному, потянулись гости, экскурсии, делегации. Но прежде Максиму Матвеевичу пришлось неоднократно убеждать бухгалтерию, что это дело общее, государственное.

Лед постепенно таял. И каждые год-два на естественно-географическом факультете вводился в учебный процесс новый кабинет, закупались фундаментальные научные труды. И за всем этим он и его помощники — проректора, деканы, преподаватели.

Была построена новая столовая, спортивно-оздоровительная база. Все это успешно функционирует и до сих пор, и, проводя занятия со студентами и экскурсии, я всегда вспоминаю и часто озвучиваю имя моего первого ректора.

В 1979 г. он был направлен на формирование, основание и открытие Государственного университета. Осенним ненастным днем неожиданно был созван Ученый совет пединститута. Повестка заранее не была известна. И вдруг ведущий Совет и представители обкома сообщили о решении назначить ректором Волгоградского государственного университета Максима Матвеевича Загорулько. В ходе короткого заседания Совет разделился на тех, кто составит костяк будущего ВолГУ, и тех скептиков, кто в госуниверситет не верил... Из стен ВГПУ символически пешком два квартала прошли новый ректор, а с ним профессора и доценты С.П. Лопушанская, А.С. Скрипкин, Р.Л. Ковалевский, главбух Н.И. Горина и другие.

Я не вел записей и не заглядывал в архивы, когда писал эту статью. Здесь только главные ощущения, чувства. Лично я после ухода шефа ощутил пустоту, но время лечит, и через 15 лет мы стали сотрудничать по линии Экологической академии. Максим Матвеевич поддержал необходимость финансирования ряда научных проектов в части геоэкологии, создания атласа, которые были выполнены, изложены на совещаниях различного уровня, частично внедрены.

Новый виток сотрудничества с Максимом Матвеевичем — казачья энцикло-

педия, журнал «Стрежень». Десять лет назад в Москве был сформирован творческий коллектив энциклопедии «Казачество», она вышла в 2003 г., и в редакционно-издательский совет вошли шеф и его подручный. И совместная работа в редколлегии журнала-фолианта «Стрежень». — И всюду требовательность, принципиальность.

В год юбилея хочу поздравить моего первого ректора и учителя и пожелать многих лет жизни и здоровья, а творческой энергии у юбиляра не занимать!