

Путь на гору, с горы и в гору

Газета как энциклопедия родного края

Александр Рувинский



Если в Волгограде провести своеобразный рейтинг «публичности», то в его верхних строчках обязательно бы значилась фамилия Загорулько. Да, того самого, Максима Матвеевича.

Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор экономических наук, профессор, директор Научно-исследовательского института проблем экономической истории России XX века при Волгоградском государственном университете...

Вообще нашему брату – журналисту очень повезло с Максимом Матвеевичем, ведь одно только полное перечисление его наград обеспечивает приличный объем, уже подлежащий оплате гонораром. А плюс к этому «бесприорышная» для любого СМИ биография почетного гражданина и города-героя Волгограда, и Волгоградской области; участие **Максима Загорулько** в Великой Отечественной войне; его авторство в монументальных исследовательских трудах...

Чего стоит только одна «Энциклопедия Сталинградской битвы», признанная в 2010 году лучшей книгой России! Такое признание – не дань былым заслугам воина-ветерана, а объективное преклонение перед пытливостью вдумчивого историка, поставившего во главу угла не мемуарную патетику, но всесторонний анализ отдельно взятой грандиозной военной операции. Где есть все: и героизм советских солдат, и трудовой подвиг гражданских лиц, и действия заградительных отрядов и штрафных батальонов, и операции антисоветских формирований, и судьбы немецкого генералитета. Мы потому так много сейчас говорим об этой энциклопедии, что, во-первых, она стоит и большего, а, во-вторых, как нам думается, замечательно характеризует многогранную личность Максима Матвеевича, руководившего огромным авторским коллективом из более чем пяти сотен человек со всех уголков бывшего СССР...

50 из 95.

О, это совершенно замечательная личность! Обладатель удивительной харизмы, человек потрясающих воображение мобильности и активности, Максим Матвеевич, несмотря – будем откровенны – на весьма почтенный возраст и сегодня может заставить покраснеть любого, вздумавшего вдруг посетовать на усталость, нехватку времени или просто «на жизнь». И вот что сразу надо сказать: к нашей предъюбилейной рубрике Максима Матвеевича Загорулько ни на йоту не приходится «притягивать за уши», потому что «Волгоградская правда» и на самом деле в его судьбе стала не отдельным эпизодом. Не потому, конечно, что у этого уважаемого человека журналисты областной газеты, разумеется, не раз и не два брали интервью. А потому, что вся натура его, кипучая деятельность предопределяли тесный контакт с областной газетой.

«У вас юбилей, – говорит Максим Матвеевич, – у меня тоже! «Волгоградскую правду» выписываю с 1962 года, следовательно, вот уже ровно 50 лет! В Союзе журналистов я с 1961 года... А что значит перелистывать газетные страницы? Это значит, перелистывать страницы истории нашей области. Изо дня в день и день за днем. Для меня «Волгоградка» всегда являлась надежным источником

информации, это раз. Второе же, и не менее важное, – областная газета всегда следовала созидющим принципам, отвечающим и моим личным взглядам на жизнь».

– «Волгоградская правда» бережно заботится и о сохранении истории – и это импонирует мне, – продолжает Загорулько. – Как известно, без истории нет и будущего. Жизнь складывалась таким образом, что я лично был знаком со всеми главными редакторами областной газеты, начиная с легендарного Монько. Все эти люди, в разные годы возглавляющие «Волгоградку», являлись профессионалами. Могу смело засвидетельствовать: все они, столь разные по характеру, одинаково любили свой край и свое дело. Поэтому газета всегда находилась «на передовой», не избегала проблемных, болевых точек. Я могу тоже самое сказать и про подавляющее большинство журналистов «Волгоградки», со многими из которых приходилось вместе очень плотно работать. Не называю их пофамильно только потому, что никого не хочу обидеть, случайно не упомянув. И тем более уж не хочу ни в кого «бросать камни», уважая сотрудников газеты вместе с их индивидуальными особенностями характеров и творчества.

В окружении «акул»

Так получилось, что к личности Максима Загорулько внимание журналистов было приковано давно. Впрочем, получиться по-иному и не могло, поскольку Максим Матвеевич из той крепкой, вызывающей бесконечное уважение породы людей, которые никогда не отделяли свою личную судьбу от судьбы Отчизны и при этом «заражали» своей энергией окружающих.

С лета 1971 года, когда Загорулько был назначен ректором Волгоградского государственного педагогического института, он попал под пристальное внимание местных «акул пера». А уж когда в феврале 1980 года приказом Минвуза Максим Матвеевич был назначен руководителем ректорской группы, которая должна была создать в Волгограде классический вуз, от нашего брата-журналиста впору было просто сбегать... Каждый шаг на пути становления университета «тянул» на первополосник очередного номера ежедневной газеты. К слову, ректорская группа поначалу состояла из... одного человека – руководителя, которому и выделили стол и стул в отделе науки обкома КПСС. Однако 1 сентября 1980 года первые 250 студентов единственного факультета естественных и гуманитарных наук приступили к занятиям в только что сданном учебном корпусе ВолГУ.

За последующие 15 лет были построены 5 учебных корпусов, общежитие. На шести факультетах «грызли гранит наук» около 6500 студентов, и 100 аспирантов обучались по 19 специальностям. Волгоградский университет обзавелся солидными партнерами в лице ведущих вузов и научных центров России и зарубежья. Успехи молодого вуза во многом зависели от личных качеств его первого ректора, по свидетельству коллег, отличавшегося «предприимчивостью, общительностью, высокообразованностью и мудростью».

Фронтовик, потерявший на полях сражений многих боевых товарищей, Максим Матвеевич Загорулько в первые же годы создал в университете Музей курсантских полков. Именно на той высоте, где разместился главный корпус ВолГУ, в августе – октябре 1942 года 64-я армия генерала Шумилова вела тяжелые бои. В ее составе сражались курсанты 9 военных училищ, в том числе и Сталинградского военно-политического. Большинство курсантов, брошенных в пекло из училищных казарм, погибли.

Обратная тяга

Вуз «обрастал» необходимой инфраструктурой, и вот уже автор этих строк, тогда еще школьник, по заданию редакции сделал репортаж из отдела редких книг университетской библиотеки. Словом, «ради нескольких строчек в газете» журналисты, внештатные и штатные, вместе со студентами то и дело

«штурмовали» надветренную университетскую высоту. Ну, а потом... Потом пошел и обратный процесс.

Сначала специализация по журналистике при филфаке, потом открывшееся отделение, и вот уже кадры с новенькими дипломами журналистов влились в волгоградские СМИ. Но выпускники ВолГУ, пришедшие в «Волгоградку», не надолго прощались со своим ректором – Максим Матвеевич Загорулько частенько появлялся в редакции со сногшибательными идеями, материалами, пожеланиями.

Например, опять же автору этих строк пришлось изрядно попотеть, когда Максим Матвеевич взялся вести в «ВП» спецвыпуск, посвященный 65-летию Победы в Сталинградской битве. Ваш покорный слуга в ту пору трудился ответсеком редакции, ну, а материалов – один интереснее другого – у Максима Матвеевича с лихвою хватало на 20 спецвыпусков сразу... Нелегко было отказывать своему бывшему ректору! А Загорулько демонстрировал особую пристрастность, журналистский профессионализм и въедливость книжного профессора, так что долгие дискуссии нередко заканчивались в кабинете главного редактора сообщая найденным компромиссом, а порой – чего уж скрывать, дружеской чашкой чая...

– Журналисту не стоит стесняться отстаивать свою позицию – если это позиция гражданина и патриота страны, – считает Максим Матвеевич Загорулько. – Людям моего поколения выпала суровая доля и одновременно великая честь защитить страну и мир. Человеческим отношениям времен моей молодости, чувствам любви к Отчизне, ставшим стержнем Победы, могут позавидовать и сейчас. Считаю величайшим делом из уст в уста передать суть тех самых отношений и сохранить от варварского разрушения память прежних поколений. Любовь к Родине не терпит обесценивания лучших человеческих понятий, а кто предаёт историю, тот враг и разрушитель государства, опасный более, чем простой уголовник... Мне, просто даже в силу возраста, как никому, хорошо известно, что время на месте не стоит и якобы все меняется, однако есть ценности, времени неподвластные. Задача ученого ли, журналиста ли – обозначить эти ценности и сохранить. Именно всегдашнее стремление «Волгоградской правды» беречь историю страны и края очень и очень мне импонирует. В этом наша работа схожа и, надеюсь, будет и впредь востребована.