

«Самое важное в профессии учителя – не быть равнодушным»

Маргарита Яковлевна Крючкова – заслуженный учитель РФ, кандидат филологических наук, преподаватель русского языка и литературы высшей категории в волгоградской гимназии № 1. Маргарита Яковлевна пришла работать в школу сразу после окончания ВолГУ. В гимназии она работает уже 27 лет. Маргарита Яковлевна преподает множество предметов: стилистику, основы культуры речи, риторiku, литературу.

– **Вопрос, без которого это интервью просто не могло обойтись. Почему при поступлении вы выбрали именно Волгоградский государственный университет?**

– Был выбор между педагогическим институтом, который более узко специализирован, и, собственно, между Волгоградским государственным университетом, который на тот момент имел статус уже гораздо более высокий, чем просто институт. Так что выбор сразу был очевиден. И я поступила на филологический факультет ВолГУ в 1983 году.

– **Кто из преподавателей запомнился вам больше всего?**

– Следует сказать, что у нас была особая система обучения, которая отличается от нынешней. На момент моего обучения ВолГУ был еще молодым вузом, он не был укомплектован своими преподавателями, и очень многие приезжали к нам из других университетов – из Саратовского и Воронежского, были преподаватели из Волгоградского педагогического института. Многие, конечно, запомнились. Например, к нам приезжала Лидия Ивановна Баранникова, автор учебников по введению в языкознание. Мы проходили диалектологическую практику в Саратовском государственном университете под руководством Ольги Борисовны Сиротининой.

Из наших преподавателей я очень хорошо помню Валерия Александровича Пестерева. Кто же его не помнит! (*Улыбается*). Кстати, по зарубежной литературе у меня в дипломе пятерка!

С огромной благодарностью вспоминаю Ларису Борисовну Селезневу, у которой я училась в аспирантуре. На самом деле все преподаватели были яркими личностями, сказать, что кто-то был эпизодическим, нельзя.

– **Поддерживаете ли вы сейчас какую-то связь с университетом?**

– Эта связь никогда не прерывалась! Очень часто к нам на практику приходят студенты. И моя близкая университетская подруга Светлана Юрьевна Харченко работает на кафедре русского языка.

– **Почему после окончания вуза вы выбрали именно профессию учителя?**

– Потому что из тех профессий, которые на тот момент существовали как профессии людей, получивших высшее образование, выбор был невелик. Это был самый оптимальный вариант. По большому счету, даже в детстве я играла в учителя, а не во врача, как, например, другие дети. Где-то внутренне я с детства понимала, что это мое призвание.

– **Что самое важное в профессии учителя?**

– Не быть равнодушным человеком. Можно выражать любые эмоции, только не быть равнодушным. Потому что дети понимают все чувства, даже гнев. Дети могут простить все, кроме равнодушия.

И понятно, что необходимо прекрасно знать свой предмет – это первооснова. Но от того, насколько ты сам владеешь материалом, зависит лишь половина успеха. Самое главное – это демонстрировать жизненные основы. Важно не только учить детей предмету, но и учить тому, как правильно жить.

– **Что главное в работе с детьми?**

– Есть такое понятие, как «внимание на человека» – насколько ты умеешь видеть каждого ученика. Знать его, суметь предположить, о чем он думает. Вот ты видишь его – и уже знаешь по его взгляду, сможет он ответить на вопрос или нет. Важно, что ты помнишь, как его зовут, помнишь, с чем он к тебе обратился, с какой просьбой, с каким пожеланием, какие вопросы тебе задал. Вот это самое главное.

– **Как нужно преподавать русский язык и литературу, чтобы дети полюбили предмет?**

– Нужно просто показывать, как ты его любишь. Показывать красоту самого содержания предмета и то, как эта красота работает в нашей жизни.

– **Даете ли вы открытые уроки по вашему предмету?**

– Конечно, и мастер-классы, и открытые уроки. Мы сотрудничаем с разными организациями в этом направлении. В первую очередь, конечно, с Академией повышения квалификации педагогических работников.



М.Я. Крючкова

– **Какие у вас достижения и награды?**

– Их достаточно много. Самая престижная награда – это последняя, получение звания «Заслуженный учитель Российской Федерации». Есть не менее важные. Например, почетная грамота Министерства образования и науки РФ, грант Президента, знак «Почетный работника общего образования Российской Федерации», грамота Всероссийского педагогического собрания. Горжусь своей ученой степенью.

– **Отлично, о ней и поговорим! Как ученая степень помогает в реализации ваших научных интересов?**

– Сейчас в связи с новым федеральным государственным образовательным стандартом от детей требуется участие в учебно-исследовательской и проектной деятельности. Помогаю ученикам понять, как правильно выполнять исследовательскую работу: с чего начать, на что обратить особое внимание. Такое сотрудничество дает очень хорошие результаты.

– **Расскажите о вашей научной деятельности и о самой диссертации.**

– Название диссертации – «Многокомпонентные эргонимы в аспекте орфографии. Проблема совершенствования норм правописания». Речь идет о правильном употреблении прописной и строчной буквы в названиях фирм, учреждений, предприятий. Любая диссертация хранится в электронном варианте во многих библиотеках России, и люди, так или иначе связанные с ономастикой (раздел языкознания, изучающий имена собственные), понятно, тоже в чем-то могут опираться на мою работу.

– **Что вам особенно запомнилось из преподавательской практики?**

– День самоуправления, когда уроки вели дети. Ты чувствуешь результат своего труда. Например, Настя Одиноква. Она сейчас преподает в Торонто, кандидат педагогических наук. Вспоминаю, как она давала завершающий урок в своем же классе по Достоевскому. Прекрасно его провела. Специально тому, как вести урок, я ее не учила, но содержание мы с ней обговорили. Поражает, как невольно твои ученики берут ровно то, что ты сама предлагаешь: твои манеры, твое умение задать вопрос, выстроить логику урока, отчасти даже твою жестикуляцию. Когда я увидела в этой ученице себя, я была счастлива!

А однажды в рамках Недели гуманитарных наук мы совместно с учениками поставили спектакль «Ученье – вот...». В нем были со-

ДОСЬЕ «ФОРУМА»

Годы обучения: 1983 – 1988
Факультет: филологический
Специальность: русский язык и литература
Научный руководитель: д-р филол. наук, проф. Селезнева Лариса Борисовна
Тема диплома: «Применение алгоритмов в обучении современному русскому правописанию (на материале Н – НН в слове)»
Кредо: «Лучший способ научить ребенка – это сделать его счастливым».
Планы на перспективу: искать возможности развития.

браны разные сценки на основе произведений из русской классической литературы. В частности, мы взяли «Недоросля», «Горе от ума», сказку «12 месяцев». Этот спектакль создали, показали, и было очень приятно, что и дети и взрослые работали в одной команде. Это настолько сближает: вместе радуешься, вместе грустишь, потому что что-то не получается, но по большому счету эта постановка была очень удачной.

– **Если бы вам довелось выступать перед нынешними студентами, о чем бы вы поговорили с ними?**

– Я бы поговорила со студентами, которые действительно хотят пойти работать в школу. Рассказала о специфике профессии, о том, на что надо обратить внимание. Человек, пришедший на работу в школу, попадает в такую систему, когда кажется, что все одно и то же, а на самом деле – нет. Что ни учебный год – это что-то новое. И учитель своих успехов достигает не потому, что он задал себе эту цель. Это получается само собой. Сегодня у тебя кто-то победитель олимпиад, завтра кто-то победитель в конкурсе научно-исследовательских работ. Талантливые дети обнаруживаются всегда. В итоге получается, что их успехи и их талант рожают, собственно, твои успехи. Понятно, что я бы им рассказала, что не надо суетиться, а надо просто качественно выполнять свою работу, очень хотеть этого. Понимать, что перед тобой сидят люди, которые в тебе нуждаются. И ты должен научить их предмету и тому, как надо жить.

Беседовала Светлана Хохлова