

Из ВолГУ – в шоу-бизнес

Денис КАЁХТИН

Ежегодно Волгоградский государственный университет выпускает более тысячи молодых специалистов. Каждый из них, окончивая один из самых престижных вузов Волгограда, находит свое место в жизни, зачастую даже не по приобретенной специальности. Одним из таких является Артем Мазур – выпускник юридического факультета, а ныне – главный администратор Московского театрального колледжа при театре Олега Табакова.

Однако почему юрист по окончании университета решил стать театралом?

– Мой папа Игорь Мазур, – рассказывает Артем, – актер Нового Экспериментального театра. Однажды, когда мне было 10 лет, мне досталась крохотная роль в спектакле «Чума на оба ваши дома» по пьесе Г. Горина, которая является неким продолжением трагедии «Ромео и Джульетта». У меня было всего одно слово, против которого я был указан в программке к спектаклю, получал 30 рублей за свою «роль», которые 13 лет назад для меня были весьма приличным гонораром, несколько статей о себе в местных газетах и детская слава на всю школу.

Этот первый театральный опыт – не единственное, что было у Артема в его творческой деятельности. Он окончил музыкальную школу по двум специальностям – фортепиано и саксофон и даже учился год на очном

отделении в Институте искусств имени Серебрякова, совмещая с первым годом обучения в ВолГУ, и приходилось разрываться. Но необходимо было сделать выбор, и Артем сделал его в пользу университета.

– В 11 классе я готовился к поступлению в «Слежку», – рассказывает Артем. – Но потом решил, что носить погоны большую часть своей жизни я не смогу. Тогда я решил остановиться на ВолГУ.

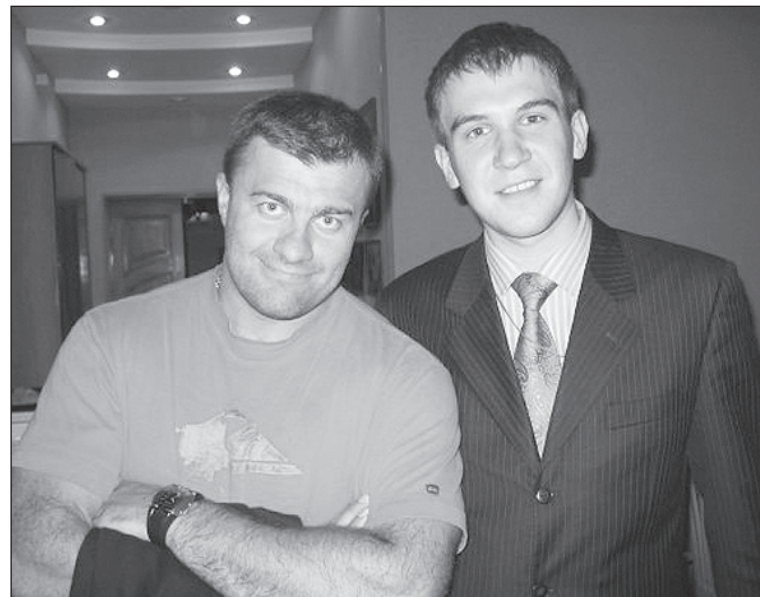
И все же Артему довелось поработать на настоящем следствии. Это было во время прохождения преддипломной практики. Он работал в ОБЭП Центрального РОВД Волгограда. Первую неделю разносил повестки, позднее делал контрольные закупки пиратских фильмов с последующим их изъятием, вычислил несколько точек по нелегальной продаже алкогольной продукции. В таких ситуациях приходилось брать друзей в помощь, изображая бедных инородных студентов, остро нуждающихся в дешевом алкоголе. Достаточно сложно было «ловить» преподавателей вузов на взятках: приходилось прятать студентам микрофоны, репетировать с ними возможные диалоги, чтобы преподаватель вслух назвал «стоимость» того или иного экзамена. Даже тогда не то помогал театральный опыт, не то родительские гены дали о себе знать. Были и погони, и задержания – много всего. Учиться на юриспруденции, по словам Артема, было безумно интересно.

– Вообще, наш набор 2002 года был один из самых запоминающихся,

как сейчас вспоминают преподаватели. И учились мы довольно-таки дружно. Я не могу сказать, что был активистом студенческой жизни, весь первый курс из-за учебы «на два фронта» у меня прокатился словно снежный ком – быстро и почти незаметно. Однако потом мы, безусловно, собирались всей группой вместе, посещали кино, кафешки, студенческие казвэзны – это все было.

Никогда не забуду нашего замечательного декана факультета – А.Г. Егорова. Благодаря ему, я уверовал одну истину: если пойти к начальству с каким-то вопросом – лучше сказать честно, а не придумывать «болезнь» или дальних родственников. Александр Георгиевич всегда относился с пониманием и шел навстречу каждому студенту.

Когда у его мамы Светланы Мазур появилось свое театральное-концертное агентство «Все звезды», которое занимается гастрольями столичных театров, антрепризных спектаклей, звезд российской и зарубежной эстрады, рока, шансона, Артем принимал активное участие в деятельности этого агентства. Потом занимался рекламой проектов, организацией пребывания артистов в Волгограде. Получив для себя немалый опыт, Артем самостоятельно решил применить все свои знания и навыки. Однажды, созвонившись с тур-менеджером рок-группы «Звери», Артем договорился об их концерте в нашем городе, в результате этих переговоров в Волгограде успешно прошел их концерт. А спустя еще время Артем организовал и блестя-



А.Мазур и М.Пореченков. Фото из архива А.Мазура.

ще провел кастинг на шоу Первого канала «Минута Славы».

Через полгода после окончания ВолГУ Артем переехал в Москву.

– Я прошел собеседование у директора Театра Наций и меня взяли работать у Олега Павловича Табакова в театре. А в этом году начнет свою работу Московский театральный колледж, где я работаю главным администратором. В нем будут учиться ребята – выпускники 9-х классов со всей России.

В основе деятельности Артема – проведение предварительных от-

боров в городах. Работа достаточно трудоёмкая: подготовка на местах, частые перелеты из города в город с актерами, прослушивание сотен талантливых ребят. Как говорит сам Артем, с каждым днем он открывает в себе способности педагога и психолога.

– В будущем я планирую поступать на продюсерский факультет, – делится своими планами выпускник ВолГУ Артем Мазур. – Планирую также поработать в кинопроизводстве. Это отдельный огромный мир. У меня есть небольшой съемочный опыт. Но это было больше ради развлечения. Вроде все получается, все интересно. Но я хочу попробовать как можно больше!