

НАТАЛЬЯ ДЕНИСОВА: «Высшее образование — это фундамент для роста профессионала»

Наталья Михайловна Денисова окончила филологический факультет ВолГУ в 1990 году по специальности «Журналистика». Сегодня Наталья Михайловна работает выпускающим редактором в информационном агентстве «Высота 102». Она рассказала о важности правильного выбора профессии, высшем образовании как фундаменте всего и необходимости практики.

— Какие впечатления и воспоминания остались у вас от учебы в ВолГУ в целом?

— Университетские годы — это, без сомнения, самые лучшие годы после школы. Новые ощущения, новые друзья, новый ритм жизни, в котором хватало места для всего: и для учебы, и для отдыха, и для вечеринок. Учеба была настоящей, мы занимались, на мой взгляд, серьезными исследованиями, например ездили на фольклорную практику в Кумылженский район, в станицу Слащевскую. Я помню, что меня сразила журналистика, которая на тот момент существовала, особенно в районах. Первое задание, которое мне дали, — осветить ход сбора урожая. Я мало, конечно, понимала, о чем там нужно писать, но мне кажется, я с честью выполнила это поручение, погрузившись в быт села (*смеется*). Сразу появились любимые и нелюбимые предметы, вот, например, педагогика была нелюбимой, я единственную тройку получила именно по ней. Самым любимым в процессе учебы стала, пожалуй, практика в наших тогда немногочисленных волгоградских газетах, к примеру в «Вечернем Волгограде». Я тогда первый раз сходилась в театр, написала в «Вечерку» мини-рецензию, за которую даже получила гонорар 3 рубля, большие деньги по тем временам!

— Оправдали ли ваши ожидания от обучения в университете?

— Конечно, никакого разочарования не было! С каждым годом было все интереснее, когда ты ближе подходил к своей профессии. На последних курсах я уже точно поняла, что это мое.

— Когда вы поступали в ВолГУ, что было самым сложным?

— Вообще, я выбрала филологию, потому что у меня были способности: занимала призовые места на олимпиадах по русскому языку и литературе, обожала писать сочинения. Это было предопределено, что моя жизнь будет связана с русским языком и литературой, я еще не знала, когда поступала, что это будет журналистика. Но, как ни странно, самым сложным для меня был вступительный сдвоенный экзамен по этим предметам. Сдавали тогда четыре экзамена: русский плюс литература, история, иностранный язык и сочинение. Так вот, по сдвоенному экзамену я не подготовила один-единственный билет по части

литературы, кажется, вопрос по Пушкину, про письма Евгения Онегина. Подумала: не может же мне попасться именно он! И, как назло, это был именно этот вопрос! Это была ужасная трагедия, я просто хотела встать и уйти, но меня выручило то, что часть по русскому языку я сдала едва ли не на пять с плюсом. Я была в полной депрессии, думала, что не поступлю, но за другие экзамены у меня были пятерки, и я стала студенткой.

— Вы можете выделить какие-то дисциплины или каких-либо преподавателей, которые повлияли на Вас?

— Среди преподавателей это, безусловно, Виталий Борисович Смирнов! Он был идеалом ученого и по тем знаниям, которыми он обладал, и по манере общения. Она была одновременно и строгой, и демократичной по отношению к студентам. Он помог мне после университета по распределению попасть на «Красный Октябрь» в многотиражку, я ему очень благодарна. А дисциплин каких-то таких не было, больше всего запоминалась и влияла на меня практика. На мой взгляд, тогда был недостаток преподавателей, которые преподавали нам именно журналистские дисциплины. Большинство из них приезжали к нам из других городов, отчитывали свои курсы лекций и уезжали. Когда мы, студенты, попадали на практику в городские или районные газеты, мы видели все-таки нечто иное, отличное от того, что давали нам в теории.

— А вы занимались в университете какой-то общественной деятельностью?

— Я состояла в сборных университета по гандболу, волейболу, занималась другими видами спорта, очень любила физкультуру в вузе. Всегда нравилось побегать, попрыгать, подурачиться (*смеется*).

— Это помогло в дальнейшем в жизни?

— А как же! Я и сегодня веду активный образ жизни, туризм остается моим большим увлечением. Мы с семьей можем километров десять в любую погоду пройти, даже не заметив, дождь идет или снег. Я с молодости чувствовала себя в тонусе и так же чувствую по сей день, люблю все, что связано с путешествиями и прогулками.

— Можете ли вы привести пример какого-то события в университете, которое изменило ваш взгляд на мир?

— Не было каких-то переломных моментов в университетской жизни. Я просто с каждым годом убеждалась, что выбрала все правильно, что мне страшно повезло! Я знала массу историй, когда выбирали не свои профессии и потом страдали всю жизнь от неправильного выбора дела. Причем я не только правильно выбрала профессию, но и путь, по которому я стремилась и стремлюсь к журналистскому мастерству, по крайней мере, я так чувствую. С удовольствием сейчас учусь и буду учиться, пока живу и занимаюсь любимым делом. К счастью, преподаватели не отбили у меня желание учиться, развиваться, сессию я всегда сдавала успешно, на пятерки и четверки.



Наталья Денисова

Хотя моя мама все время подозревала, что меня давно выгнали (*смеется*), потому что я не убивалась, сидя над книжками. Меня спасала память, мне достаточно было раз прочитать текст, и я его запоминала, поэтому подготовка к сессии давалась мне легко. Даже никогда и шпаргалками не пользовалась! Совершенно этим искусством не владею.

Вообще, хочу добавить по поводу учебного процесса и книг в частности. Раньше интернета не было, как у современных студентов. Для подготовки к очередному коллоквиуму или семинару мы шли, как правило, в «Горьковку». Представь: две группы по двадцать пять человек сломя голову неслись в библиотеку, брали одну книгу на пятерых — изданий не хватало просто-напросто — и читали, склонившись над ней кое-как. А подчас это была вообще одна книга, которую пятидесяти студентам нужно было срочно прочесть.

— Какие навыки и знания, полученные в университете, помогают в работе?

— Я уже говорила, что между теорией, даваемой преподавателями, и практикой в настоящих изданиях мало общего. Кажется, что высшее образование так и не помогает нам стать настоящими мастерами своего дела. Но все же, наверное, в этом особенность университетского образования: оно дает тебе фундамент, на котором ты крепко стоишь и развиваешься как профессионал. Все зависит уже от самого человека, кем он хочет быть в этой жизни.

Дарья Кальнова