



ПИГАЛЕВ Александр Иванович
(р. 07.01.1952)

— спец. по истории филос., культурологии; переводчик; д-р филос. наук, проф. Род. в Волгограде. Окончил физ. ф-т Горьковского гос. ун-та (1974), филос. асп. МГУ(1979). С 1974 преподавал филос. в Горьковском гос. ун-те, Волгогр. политехн. ин-те, с 1993 и по наст. вр. — зав. кафедрой культурологии и истории филос. Волгогр. гос. ун-та. Докт. дисс. — «Нигилизм и проблема кризиса культуры в современной западной философии» (1993). П. разрабатывает филос. и культурол. следствия концепции европ. нигилизма в качестве конечного этапа развития европ. метафизики и проявления феномена «смерти Бога». В данном контексте выявляется и анализируется, прежде всего, роль метафизики в развитии культуры. Исследуются детали и следствия того обстоятельства, что метафизика строится по образцу открытых органических систем символического обмена, а ее элементы при этом группируются вокруг некоторого особо выделенного «центра». Выдвигается и обосновывается идея об универсальном характере символического «центризма» для западноевроп. культуры. В связи с этим прослеживается связь новоевроп. субъективизма с фундаментальными процессами в культуре и, в первую очередь, с капитализацией стоимости, превращающей ее в «автоматически действующий субъект». Доказывается, что именно трансцендентальный субъект выступает в качестве субстанции новоевроп. культуры и ее «центра». Устанавливается связь нигилизма с разрушением классич. концепции рациональности, настаивающей на принципиальной прозрачности для самосознания, доступности для рефлексии всех аспектов создаваемой человеком культуры. Это означает утрату трансцендентальным субъектом роли контрольной инстанции, с которой должны соотноситься эмпирические субъекты для того, чтобы их действия удовлетворяли требованиям классич. концепции рациональности. Выявляется связь «центризма» метафизики и культуры с «монологическим» характером классич. философствования. В свете такой интерпретации разрабатываются и обосновываются исследовательские подходы к истории филос., человеку, об-ву, культуре и диалогу культур, основанные на принципах «философии и диалога». В качестве одного из аспектов этой задачи переводятся на рус. яз., комментируются и публикуются работы одного из важнейших представителей «диалогического мышления», нем.-амер. христианского мыслителя Ойгена Розенштока-Хюсси (1888—1973).

Соч.: Как М.Хайдеггер понимал истину // ФН. 1985. № 5; Проблема оснований общественного бытия в философии М. Хайдеггера // ВФ. 1987. № 1; Онтология сознания у Ж.-П. Сартра // Проблемы онтологии в современной буржуазной философии. Рига,

1988; Философский нигилизм и кризис культуры. Саратов, 1991; Разум и утопические модели культуры: Утопическая тема в мышлении Гуссерля с теологической точки (англ., США), 1993; Ойген Розеншток-Хюсси: первое знакомство // ФН. 1994. № 1—3; Узнавание и встреча с новым // Там же. 1995. № 1; Культурология: Курс лекций в двух книгах. Волгоград, 1995—1996; Серен Кьеркегор и кризис метафизической традиции богопознания // Кьеркегор и современность. Минск, 1996; Прерванная игра, или Трудное возвращение в историю // ВФ. 1997. № 8; Бытие и творческая сила языка (Поздний Хайдеггер). (англ. яз., США), 1998.

