

## **Был в Берлине, Праге - иду домой!**

Валерий ЖУРАВЛЁВ соб. корр. Волгоград

- Господи, точно такую же книжку "Спутник партизана" я видел в руках у народных мстителей, когда доставлял брянским партизанам боеприпасы, медикаменты, продовольствие, оружие и взрывчатку, - вспоминает бывшее Герой Советского Союза Михаил Теплов, рассматривая вместе со мной иллюстрированные страницы только что выпущенного Волгоградским областным краеведческим музеем каталога "Реликвии, опаленные войной".

- Занятная была книжица, я вам скажу. И очень полезная для партизан. Иной командир отряда готов был обменять на нее даже трофейный бронетранспортер.

В справедливости слов, сказанных фронтовым летчиком, сделавшим за годы войны более 600 вылетов на самолете ПО-2, можно не сомневаться. Я с чувством благоговения смотрю на запечатленную в каталоге карманную книжку "Спутник партизана" издания 1942 года. Она является частичкой овеществленной памяти о Сталинградской битве. В свое время эту книжку-оружие подарила краеведческому музею бывший секретарь Нижне-Чирского районного комитета ВЛКСМ Ольга Галухина.

Как попало столь редкое издание к нашей землячке? Очень просто. Ее выдали секретарю райкома вместе с секретным заданием от НКВД возглавить на территории, временно оккупированной фашистами, подпольную молодежно-комсомольскую группу. Ольга Егоровна жива и, придя на презентацию каталога "Реликвии, опаленные войной", не могла сдержать слез. Она встретила с молодостью: авторы-составители издания сочли своим долгом опубликовать в нем фотографию Ольги вместе с ее подругой перед отправкой на фронт в 1942 году.

Отдадим должное авторам-составителям каталога, научным руководителем которых был живой участник Сталинградской битвы, освобождавший страны Восточной Европы, доктор экономических наук, профессор **Максим Загорюлько**. Составителям удалось раскрыть всенародный характер войны и на примерах документальных и вещественных коллекций фронтовиков показать значимость каждого защитника Родины независимо от его социального положения и воинского звания.

- Руководство и сотрудники музея благодарны администрации области, которая сумела финансово поддержать наш проект в рамках программы "Сохранение и развитие культурного наследия", - говорит заместитель Волгоградского областного краеведческого музея по научной работе Елена Комиссарова. - Однако выпущенный нами тираж каталога явно небольшой для нашей области. Всего 500 экземпляров. Очень надеемся, что удастся выпустить второй, более солидный тираж "Реликвий, опаленных войной" и подарить это издание к дню 60-летия Победы как можно большему количеству защитников Родины и молодых людей, которые должны знать историческую правду о подвиге предков.

На страницы "Реликвий" попало немало уникальных экспонатов, хранящихся в фондах музея и потому практически не известных широкой публике. Например, дар сержанта медицинской службы армейского полевого госпиталя №3259 65-й армии Раисы Коньковой, прошедшей боевой путь от Сталинграда до Берлина. На память девушка привезла на Волгу фрагмент стены рейхстага и хрустальные подвески от люстры, которая висела в имперской канцелярии. А вот совершенно другой экспонат: одухотворенный снимок Веры Рыбаковой, капитана медицинской службы, врача санчасти 10-й дивизии войск НКВД, стоявшей насмерть на подступах к Волге. Невольно привлекает внимание читателя и редкий орден Британской империи IV степени: Его Величество король Великобритании наградил им нашего земляка, Героя Советского Союза летчика-полярника Павла Панина "за доблесть и мужество, проявленные на фронте борьбы с общим врагом Советского Союза и Великобритании".

114 боевых вылетов совершил советский ас, командовавший 255-м истребительным авиаполком 5-й минно-торпедной авиационной дивизии ВВС Северного флота. Лично сбил 13 вражеских самолетов, пока в последнем бою 26 августа 1943 года не попал под перекрестный огонь фашистских истребителей. Он погиб на глазах у своих товарищей.

И все же, наверное, самым необычным, если хотите, самым оригинальным экспонатом Волгоградского областного краеведческого музея можно назвать фотографию, сделанную в августе 1945 года неким фотолобителем Петром Юшкиным. Верблюд вместе со своим вожатым. Животное прошло с Советской армией-освободительницей из Сталинграда до поверженной столицы "тысячелетнего рейха" и вернулось обратно. В доказательство военных заслуг "корабля пустыни" кто-то вышил огромными буквами на верблюжьей попоне слова: "Я иду от Сталинграда. Был в Берлине, Праге - иду домой!.."

Признаться, я пытался узнать дальнейшую судьбу двугорбого участника войны. Столь необычный факт "прохождения службы" вьючного животного в действующих войсках действительно имел место - в музее-панораме "Сталинградская битва" хранится снимок верблюда времен начала контрнаступления наших войск в междуречье Волги и Дона. Вернувшись живым и невредимым в Сталинград, "корабль пустыни" еще долго привлекал внимание местной детворы и фотокорреспондентов, а затем был отправлен в один из совхозов Палласовского района.

Парламентская газета

Номер 32(1649) 19 февраля 2005 года