

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	11
Примечания	16
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» в КОНТЕКСТЕ СВОЕГО ВРЕМЕНИ . . .	17
Литературная формация XI-XV столетий	19
Мировоззрение XI-XV столетий	20
Категории «ума» и «разума» в русском средневековом сознании («Спать князю умъ, похоти... искусити Дону Великого»)..	36
Осмысление творчества и писательского труда в XI — конце XV века	44
Отношение к книгам в XI — конце XV века	61
Восприятие русской истории в Древней Руси	
XI — конца XV века	65
О месте создания летописных сводов	67
Memento mori	71
Кому писал князь Владимир Мономах?	73
Роль знамений в русском летописании	76
Когда же настанет Суден день?	79
«Книги Бытия»	86
«Временных» или «временных»?	97
«Несть вамъ разоумевати времяныхъ летъ...»	100

Концепты «Русь» и «Русская земля» в мировоззрении древнерусских книжников XI–XV веков	104
«...От варягъ бо прозвашася Русью...»	104
«Откуда есть пошла Руская земля, ...и откуда Руская земля стала есть»	114
Формирование конфессионального понятия Русская земля.....	116
Эволюция «картины природы» в древнерусской словесности XI – конца XV века	126
Принципы художественного изображения природы в древнерусских сочинениях XI–XII веков.	128
Принципы художественного изображения природы в XIII – первой половине XIV века	151
Принципы художественного изображения природы на стадии миропонимания (вторая половина XIV – до 90-х годов XV века)	159
Примечания	175
РАЗЫСКАНИЯ ОБ АВТОРЕ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»	197
Автор «Слова о полку Игореве»	199
Безымянный гений	200
О «внутреннем» и «внешнем» времени произведения и датировке «Слова о полку Игореве»	219
Летописные повести о походе Игоря Святославича.	271
«Яко створихом, тако и прияхом...» (Повесть из Лаврентьевского летописного свода)	282
«Правы суды Господни» (Киевская повесть из Ипатьевского летописного свода)	294
«Слово о полку Игореве» («Сердце сокрушенно Господь не уничтожит...»)	332
Песнотворец и вития, а не историк и летописец.	333

Можно ли «алгеброй поверить гармонию»?	336
В свете затмения	341
«От старого Владимира до нынешнего Игоря»	355
Слово, песня или повесть?	367
Библеизмы в «Слове о полку Игореве»	396
Рецепция Книги пророка Иеремии «Словом о полку Игореве» (Эпифаническая связь реальностей в их духовном воплощении) ..	408
Выдубицкий летописец	419
Характеристика Автора «Слова»	463
Что знал Автор «Слова о полку Игореве»?	473
Автор «Слова» — игумен Моисей	482
Загадка Беловода Просовича	486
Послесловие	495
Примечания	503
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIII–XV ВЕКОВ	565
«Слово о полку Игореве» в русской письменности XIII века ...	565
Идейное и стилевое родство «Слова о полку Игореве» и «Летописца Даниила Галицкого»	565
«Слово о полку Игореве» в русской письменности XIV–XV веков	575
Примечания	584
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» ОТКРЫТИЕ И ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ	587
История открытия рукописи «Слова о полку Игореве» в конце XVIII века	589

Таинственная история приобретения рукописного сборника со «Словом о полку Игореве» графом А. И. Мусиным-Пушкиным	592
Упоминание «Слова о полку Игореве» в трудах историков конца XVIII века	610
Подготовка первого издания «Слова о полку Игореве»	616
Первое издание «Слова о полку Игореве» 1800 г.	624
Разночтения первых экземпляров «Слова о полку Игореве» издания 1800 г.	628
История печатания текста «Слова о полку Игореве».	631
Примечания	636
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»	
Древнерусский текст и перевод.	643
«Слово о полку Игореве» (<i>Древнерусский текст</i>)	644
«Слово о полку Игореве» (<i>Перевод А. Н. Ужанкова</i>)	645
Комментарии к древнерусскому тексту и переводу.	704
Литература	718