
ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ РЕДАКТОРА	7
ПРЕДИСЛОВИЕ	8
БЛАГОДАРНОСТЬ	10
ГЛАВА 1. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ: ДУХОВНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ, КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО	11
1.1. Немецкое Средневековье	16
1.2. Французское Средневековье	19
1.3. Английское Средневековье	21
ГЛАВА 2. ЭПОС	24
2.1. Героический эпос во Франции	24
2.2. Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах»	27
2.3. Англосаксонский эпос. «Беовульф»	33
ГЛАВА 3. РЫЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	40
3.1. Рыцарская лирика	42
3.2. Рыцарский роман	47
3.3. Рыцарская литература в Германии	52
3.4. Рыцарская литература в Англии	73
3.5. Романы Кретьен де Труа	81
ГЛАВА 4. РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИТЕРАТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	88
ГЛАВА 5. ГОРОДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ	98
5.1. Поэзия Франсуа Вийона	110
ГЛАВА 6. ПЕРЕХОД К ЭПОХЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ. ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ	117
ГЛАВА 7. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ	134
ГЛАВА 8. ИТАЛЬЯНСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ	140

Оглавление

8.1. Франческо Петрарка	140
8.2. Джованни Боккаччо	147
ГЛАВА 9. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ В НИДЕРЛАНДАХ И ГЕРМАНИИ	151
9.1. Себастиан Брант и его сатирико-дидактическое «зерцало» «Корабль дураков»	160
9.2. Ганс Сакс	166
ГЛАВА 10. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ ВО ФРАНЦИИ. Ф. РАБЛЕ	175
10.1. Поэзия Плеяды	196
ГЛАВА 11. ИСПАНСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС СААВЕДРА	202
ГЛАВА 12. АНГЛИЙСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ	207
12.1. Уильям Шекспир	207
Приложение. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	219