
ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
БЛАГОДАРНОСТЬ	9
Глава 1. ДУХОВНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ, КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО НА РУБЕЖЕ XIX–XX СТОЛЕТИЙ (1871–1917)	10
Глава 2. ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА ВЕКОВ	19
2.1. Литература Парижской коммуны	19
2.1.1. Эжен Потье (1816–1887)	21
2.1.2. Жюль Валлес (1832–1885)	27
2.2. Гюстав Флобер (1821–1880)	31
2.3. Шарль Бодлер (1821–1867)	51
2.4. Французский символизм	54
2.4.1. Поль Верлен (1844–1896)	62
2.4.2. Артюр Рембо (1854–1891)	67
2.5. Французский натурализм	72
2.5.1. Эмиль Золя (1840–1902)	75
2.6. Ги де Мопассан (Ги де Вальмон) (1850–1893)	93
2.7. Анатоль Франс (Анатоль Тибо) (1844–1924). «Остров пингинов»: к проблеме художественных исканий в литературе рубежа веков	107
Глава 3. ЛИТЕРАТУРА АНГЛИИ РУБЕЖА ВЕКОВ	127
3.1. Джозеф Редьярд Киплинг (1865–1936)	133
3.2. Английский эстетизм	139
3.2.1. Оскар Уайльд (1854–1900)	143
3.3. Томас Гарди (1840–1928)	154
3.4. Герберт Уэллс (1866–1946)	165
3.5. Бернард Шоу (1856–1950)	174
Глава 4. ЛИТЕРАТУРА НОРВЕГИИ РУБЕЖА ВЕКОВ	182
Драматургия Генрика Ибсена (1828–1906)	182

Глава 5. ЛИТЕРАТУРА ГЕРМАНИИ	
(ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX в. — 1917 г.)	199
5.1. Фридрих Кристиан Геббель (1813—1863)	203
5.2. Теодор Шторм (1817—1888)	211
5.3. Теодор Фонтане (1819—1898)	218
5.4. Гергарт Гауптман (1862—1946)	224
5.5. Генрих Манн (1871—1950)	231
5.6. Райнер Мария Рильке (1875—1926)	237
Глава 6. БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
РУБЕЖА ВЕКОВ	256
6.1. Эмиль Верхарн (1855—1916)	257
6.2. Морис Метерлинк (1862—1949)	266
Глава 7. ЛИТЕРАТУРА США РУБЕЖА ВЕКОВ	276
7.1. Карл Сэндберг (1878—1967)	280
7.2. Эптон Синклер (1878—1968)	286
7.3. Уильям Дин Хоуэллс (1837—1920)	289
7.4. Генри Джеймс (1843—1916)	291
7.5. О. Генри (1862—1910)	299
7.6. Марк Твен (1835—1910)	304