
ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ РЕДАКТОРА	9
ПРЕДИСЛОВИЕ	10
БЛАГОДАРНОСТЬ	12
Глава 1. XX ВЕК: ДУХОВНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО	13
1.1. Введение. Общая характеристика общественно-исторической и литературной жизни. Периодизация курса	13
1.2. XX век: культура и литература	18
1.3. Черты романа XX века	42
Глава 2. ЛИТЕРАТУРА ФРАНЦИИ	53
2.1. Французская литература 1920–1930-х годов	53
2.2. Сюрреализм	61
2.3. Экзистенциализм	71
2.4. Французская литература 1950–1970-х годов	73
2.5. Проза	76
2.5.1. Творчество М. Пруста	76
2.5.2. Творчество Л. Арагона	88
2.5.3. Л.Ф. Селин «Путешествие на край ночи»	93
2.5.4. Жизнь и творчество А. де Сент-Экзюпери	96
2.5.6. Проза А. Камю	101
2.5.7. С. Дали «Скрытые лица»	102
2.5.8. Б. Виан «Красная трава»	109
2.5.9. М. Дрюон «Проклятые короли»	112
2.5.10. Творчество А. Робб-Грийе	113
2.5.11. Ж. Грин «Каждый в своей ночи»	119
2.5.12. Клод Симон «Дороги Фландрии»	121
2.5.13. Творчество М. Дюрас	124
2.5.14. Ф. Карсак «Горы судьбы»	129
2.5.15. А. Пьейр де Мандьярг «Отсрочка»	130
2.5.16. Б. Клавель «Плоды зимы»	133

2.5.17. М. Юрсенар «Философский камень»	136
2.5.18. Творчество Н. Саррот	141
2.5.19. Творчество М. Турнье	152
2.5.20. П. Лэне «Кружевница»	161
2.5.21. Р. Гари «Вся жизнь впереди»	163
2.5.22. Г. Крусси «Хищник»	165
2.5.23. П. Модiano «Улица Темных Лавок»	166
2.5.24. Ж.-М. Робер «Чужие дела»	167
2.5.25. Ж.-М.-Г. Ле Клезю «Пустыня»	170
2.5.26. Р. Фалле «Капустный суп»	171
2.5.27. Д. Фернандез «В деснице ангела»	172
2.5.28. М. Ост «Ночной слуга»	177
2.5.29. Б.-А. Леви	
«Последние дни Шарля Бодлера»	183
2.6. Драматургия Франции	187
2.6.1. Ж. Кокто «Священные чудовища»	187
2.6.2. Пьесы А. Камю	189
2.6.3. Творчество С. Беккета	197
2.6.4. Ж. Жене «Балкон»	201
2.6.5. Э. Ионеско «Макбет»	205
2.7. Поэзия	207
2.7.1. Поэзия П. Элюара	207
Глава 3. ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ	216
3.1. Проза	216
3.1.1. О. Хаксли «Контрапункт»	216
3.1.2. А. Кларк «Конец детства»	221
3.1.3. У. Голдинг «Наследники»	224
3.1.4. Творчество А. Мердок	227
3.1.5. С. Чаплин «День сардины»	233
3.1.6. Д. Фаулз	
«Женщина французского лейтенанта»	235
3.1.7. Ч.П. Сноу «Коридоры власти»	237
3.1.8. Г. Грин «Почетный консул»	240
3.1.9. М. Стюарт «Полые холмы»	242
3.1.10. С. Хилл «Однажды весенней порой»	244
3.1.11. Д. Стори «Сэвилл»	247
3.1.12. Б. Пим «Осенний квартет»	248
3.2. Драматургия	249
3.2.1. Г. Пинтер «Сторож»	249

Глава 4. ЛИТЕРАТУРА ГЕРМАНИИ	253
4.1. Немецкая литература 1920–1930-х годов.	
Экспрессионизм	253
4.2. Литература ФРГ	261
4.3. Литература ГДР	265
4.4. Проза	271
4.4.1. Творчество Ф. Кафки	271
4.4.2. Философско-интеллектуальный роман Т. Манна	287
4.4.3. В. Борхерт	298
4.4.4. Г. Бёлль	304
4.4.5. Творчество В. Кёппена	315
4.4.6. Г.Э. Носсак «Спираль. Роман бессонной ночи»	320
4.4.7. А. Дёблин «Гамлет, или Долгая ночь подходит к концу»	323
4.4.8. Г. Грасс «Под местным наркозом»	329
4.4.9. Ю. Брезан «Крабат, или Преображение мира»	333
4.4.10. Э. Ленц «Живой пример»	336
4.4.11. Г. Воман «Паулинхен была дома одна»	337
4.4.12. М. Летч «Год со Штроблом»	339
4.4.13. Г. Кант «Остановка в пути»	341
4.4.14. Д. Веллерсхоф «Победителю достанется всё»	342
4.5. Драматургия	347
4.5.1. Драматургия Г. Кайзера	347
4.5.2. Ф. Верфель «Человек из зеркала»	355
4.5.3. Б. Брехт	360
Глава 5. ЛИТЕРАТУРА ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ	370
5.1. Проза	374
5.1.1. Д. Димов «Табак»	374
5.1.2. Я. Отченашек «Ромео, Джульетта и тьма»	378
5.1.3. С. Лем «Непобедимый»	380
5.1.4. Ф. Шанта «Пятая печать»	381
5.1.5. М. Кунцевич «Тристан. 1946»	383
5.1.6. В. Нефф «У королев не бывает ног»	385
5.1.7. Э. Герейеш «Храни тебя Бог, Ланселот!»	388
5.1.8. П. Вежинов «Ночью на белых конях»	390
5.1.9. П. Эстерхази «Фанчико и Пинта»	392
5.1.10. Й. Радичков «Праца»	396
5.1.11. А. Ким «Белка»	400
5.1.12. Г. Панас «Евангелие от Иуды»	403

Глава 6. ЛИТЕРАТУРА США	411
6.1. Литература США 1920–1930-х годов	411
6.2. Литература США 1950–1970-х годов	421
6.3. Проза	423
6.3.1. Проза Ш. Андерсона	424
6.3.2. Ф.С. Фицджеральд	431
6.3.3. Г. Стайн «Автобиография Алисы Б. Токлас»	441
6.3.4. Э. Хемингуэй	452
6.3.5. У. Фолкнер	459
6.3.6. Д. Стейнбек «На восток от Эдема»	477
6.3.7. В. Набоков «Лолита»	478
6.3.8. А. Азимов «Конец вечности»	481
6.3.9. Д. Апдайк «Кролик, беги»	484
6.3.10. К.Э. Портер «Корабль дураков»	485
6.3.11. Дж.К. Оутс «Делай со мной что захочешь»	493
6.3.12. Творчество Д. Гарднера	495
6.3.13. Дж. Хеллер «Что-то случилось»	499
6.3.14. Э. Тайлер «Блага земные»	500
6.3.15. С. Кинг «Воспламеняющая взглядом»	502
6.3.16. К. Воннегут «Малый не промах»	508
6.4. Драматургия	511
6.4.1. Драматургия Ю. О'Нила	511
Глава 7. ЛИТЕРАТУРА СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ	522
7.1. Творчество Х.Л. Борхеса	547
7.2. Творчество Х. Кортасара	558
Глава 8. ЛИТЕРАТУРА ЯПОНИИ	575
8.1. Проза	575
8.1.1. Ю. Мисима «Золотой храм»	575
8.2. Драматургия	581
8.2.1. К. Абэ «Друзья»	581
Глава 9. ПОСТМОДЕРНИЗМ	585