

Хронологический список избранных трудов

В. А. Пестерева

1980

1. **Национальные традиции в поэзии Артюра Рембо: (романтики, парнасцы, Ш. Бодлер)** / В. А. Пестерев // О национальном своеобразии европейских литератур. – Ленинград, 1980. – С. 41–54.

1983

2. **Артюр Рембо и Парижская коммуна** : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Пестерев Валерий Александрович ; Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. – Ленинград, 1983. – 16 с.

1986

3. **Жанр стихотворения в прозе в творчестве И. С. Тургенева и Ш. Бодлера** / В. А. Пестерев // Роль русской классики в развитии и взаимообогащении литературных жанров. – Орджоникидзе, 1986. – С. 119–129.

1989

4. **Импрессионистический пейзаж в лирике Поля Верлена** / В. А. Пестерев // Лирическое начало и его функции в художественном произведении. – Владимир, 1989. – С. 75–82.
5. **Развернутая метафора символистов ("Пьяный корабль" А. Рембо и "Лебедь" С. Малларме)** / В. А. Пестерев // Тезисы докл. VI науч. конф. проф.-препод. состава (17-22 апр. 1989 г.) / ВолГУ. – Волгоград, 1989. – С. 99–100.

1990

6. **Лирическое "я" в стихотворениях Артюра Рембо 1870–1871 годов** / В. А. Пестерев // Тезисы докл. VII науч. конф. проф.-препод. состава и X науч. студ. конф. (16-21 апр. 1990 г.) / ВолГУ. – Волгоград, 1990. – С. 203–204.

1991

7. **"Эликсиры Сатаны" Э. Т. А. Гофмана и зарубежный роман XX века** / В. А. Пестерев // Тезисы докл. VIII науч. конф. проф.-препод. состава и XI науч. студ. конф. (22–27 апр. 1991 г.) / ВолГУ. – Волгоград, 1991. – С. 142–143.

1992

8. **Форма притчи в современном зарубежном романе** / В. А. Пестерев // Тезисы докладов IX науч. конф. профессорско-

преподавательского состава и ХП науч. студенческой конф. (20-25 апреля 1992 г.) / ВолГУ. – Волгоград, 1992. – С. 198.

1994

9. **"Притча" У. Фолкнера: к проблеме своеобразия жанровой формы** / В. А. Пестерев // Материалы XI науч. конф. профессорско-преподавательского состава, г. Волгоград, 18-22 апр. 1994 г. – Волгоград, 1994. – С. 417–422.
10. **Символический пейзаж в лирике Альбера Самена ("В саду Инфанты")** / В. А. Пестерев // Природа в художественном мире писателя : межвуз. сб. науч. тр. / ВолГУ. – Волгоград, 1994. – С. 12–21.
11. **"Эликсиры сатаны" Э. Т. А. Гофмана и роман-метафора XX века** / В. А. Пестерев // В мире Э. Т. А. Гофмана. – Калининград, 1994. – Вып. 1. – С. 186–192.

1995

12. **"Метаморфоза" романной формы в "Бледном огне" В. Набокова** / В. А. Пестерев // Материалы XII науч. конф. профессорско-преподавательского состава ВолГУ (12-21 апр. 1995 г.). – Волгоград, 1995. – С. 386–392.
13. **"Превращение" Франца Кафки как феномен художественной формы в немецкой литературе XX века** / В. А. Пестерев // Национальное своеобразие культур и литератур : (международ. сб. науч. сообщений, посвящ. 55-летию Измаильского гос. пед. ин-та). – Измаил, 1995. – С. 77–79.

1996

14. **Роль автора в современном зарубежном романе как художественная проблема** : учеб. пособие / В. А. Пестерев ; ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 1996. – 76 с.

1997

15. **К проблеме "сюрреалистической" поэтики в живописи и прозе: С. Дали и М. Булгаков** / В. А. Пестерев // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 2, Филология. – 1997. – Вып. 2. – С. 154–160.

1998

16. **Метафорическая форма и метафорическая реальность в романе А. Робб-Грийе "В лабиринте"** / В. А. Пестерев // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 2, Филология. – 1998. – Вып. 3. – С. 114–121.
17. **Мифологизация "традиционной" формы в романе М. Турнье "Пятница, или Тихоокеанский лимб"** / В. А. Пестерев // Единство и национальное своеобразие в мировом литературном

процессе : L герценовские чтения. – Санкт-Петербург, 1998. – С. 89–91.

1999

18. **Модификации романной формы в прозе Запада второй половины XX столетия** / В. А. Пестерев ; ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 1999. – 309 с.
19. **Модификации романной формы в прозе Запада второй половины XX столетия (способы художественного синтезирования)** : автореф. дис. ... д-ра. филол. наук / Пестерев Валерий Александрович ; ВолГУ. – Волгоград : Б. и., 1999. – 35 с.
20. **Синтез драматических микроформ в повествовательной макроформе романа Дж. Фаулза "Мэггот"** / В. А. Пестерев // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 2, Филология. – 1999. – Вып. 4. – С. 94–103.

2000

21. **Лирическая форма романа-поэмы: "Из самых глубин забвения" П. Модiano** / В. А. Пестерев // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 2, Филология. Журналистика. – 2000. – Вып. 5. – С. 56–63.

2001

22. **История зарубежной литературы XX века** : метод. материалы к практическим занятиям для студ. филол. спец. / В. А. Пестерев ; ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2001. – 26 с.
23. **Пейзаж как элемент "дискурсивной" формы в романе Ф. Соллерса "Студия"** / В. А. Пестерев // Природа и человек в художественной литературе : материалы Всерос. науч. конф. – Волгоград, 2001. – С. 41–52.
24. **Постмодернизм и поэтика романа: историко-литературные и теоретические аспекты** : учеб.-метод. пособие для вузов / В. А. Пестерев ; ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2001. – 39 с.
25. **Поэма Т. С. Элиота "Полые люди"** : метод. рекомендации по курсу истории зарубеж. литературы XX века для студ. вузов / В. А. Пестерев ; ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2001. – 32 с.

2002

26. **Многообразие романских форм в прозе Запада второй половины XX столетия** : учеб. пособие для студ. вузов / Т. И. Воронцова, Д. К. Карслиева, И. В. Крученок [и др.] ; под ред. В. А. Пестерева. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2002. – 110 с. – Из содерж.: Лирический синтез "внешнего" и "внутреннего" в романе Жана Руо "Поля чести" / В. А. Пестерев. – С. 81–97.
27. **Спецкурсы кафедры литературы** : учеб.-метод. пособие / А. И. Смирнова, В. Б. Смирнов, Ю. Н. Ковалева [и др.] ; отв. ред. В.

В. Компанеев. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2002. – 76 с. – Из содерж.: Поэтика современного зарубежного романа / В. А. Пестерев. – С. 66–75.

28. **Гротескно-фантастическая форма романа Г. Грасса "Жестяной барабан"** / В. А. Пестерев // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2002. – Вып. 2. – С. 10–18.

2003

29. **Образ Артюра Рембо в романе Ф. Соллерса "Студия"** / В. А. Пестерев // Вопросы литературы. – 2003. – Вып. 2. – С. 163–185.
30. **Формы художественной интерпретации образа Артюра Рембо в романе Ф. Соллерса "Студия"** / В. А. Пестерев // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2003. – № 5. – С. 83–100.

2004

31. **Литературоведы-"не-германисты" и их роль в изучении немецкоязычной литературы** / В. А. Пестерев // Русская германистика : ежегодник Российского союза германистов. – Москва, 2004. – Т. 1. – С. 207–216.
32. **Постмодернистский эстетизм и своеобразие романной формы в "Последнем мире" К. Рансмайра** / В. А. Пестерев // Филологические записки. – Воронеж, 2004. – Вып. 21. – С. 125–133.
33. **Фрагментарная форма романа Ж.-Ф. Гуссена "Фотоаппарат"** / В. А. Пестерев // Балтийский филологический курьер. – Калининград, 2004. – № 4. – С. 283–305.

2005

34. **"Логика" повествования в романе А. С. Байетт "Обладание"** / В. А. Пестерев // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2005. – Вып. 4. – С. 54–63.
35. **Многообразие романых форм в прозе Запада второй половины XX столетия** : учебное пособие для студентов вузов / Т. И. Воронцова, Н. А. Евграфова, Д. К. Карслиева [и др.] ; под ред. В. А. Пестерева ; М-во образования и науки РФ, ВолГУ. – 2-е изд., испр. и доп. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2005. – 282, [2] с.

Из содерж.:

Введение / В. А. Пестерев. – С. 3–7.

Многоуровневость "традиционной" формы в романе Мишеля Турнье "Пятница, или Тихоокеанский лимб" / В. А. Пестерев. – С. 110–130.

Новоструктурные образования в поэтической форме романа: "Хазарский словарь" Милорада Павича / В. А. Пестерев. – С. 131–151.

"Последний мир" Кристофа Рансмайра: эстетизация мифа и романная форма / В. А. Пестерев. – С. 170–189.

Лирический синтез "внешнего" и "внутреннего" в романе Жана Руо "Поля чести" / В. А. Пестерев. – С. 190–207.

36. **Роман культуры как динамика смежных форм : ("Обладание" А. С. Байетт и "В Эрмитаж" М. Брэдбери)** / В. А. Пестерев // На пути к произведению : сб. статей / Сам. гос. ун-т, Сам. гуманитар. акад. – Самара, 2005. – С. 186–213.
37. **"Эстетика мышления"** / В. А. Пестерев // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2005. – Вып. 4. – С. 122–127. – Рец. на кн.: Жеребин А. И. Вертикальная линия. Философская проза Австрии в русской перспективе. – Санкт-Петербург : Мирь : ИД СПбГУ, 2004. – 304 с. ; То же: Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2005. – Т. 64, № 6. – С. 55–59.

2006

38. **"Новая правда" и "новая красота"** / В. А. Пестерев // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2006. – Вып. 5. – С. 149–154. – Рец. на кн.: Владимирова А. И. Франция на рубеже XIX и XX веков: Литература, живопись, музыка, театр. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2004. – 150 с.
39. **"Постмодернистский модернизм" в творчестве Пола Остера: роман "Храм Луны"** / В. А. Пестерев // Диалектика модернизма : сборник статей / отв. ред. А. И. Жеребин. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 135–146.
40. **"Русская тема" в романе В. Т. Воллманна "Центральная Европа"** / В. А. Пестерев // Americana : Вып. 8 : Россия и США: опыт политического, экономического и культурного взаимодействия : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 10-летию создания Центра американских исследований ВолГУ "Американа", г. Волгоград, 21–23 апр. 2006 г. – Волгоград, 2006. – С. 427–443.
41. **"Храм Луны" Пола Остера как роман-метафора** / В. А. Пестерев // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах : материалы Международной научной конференции, г. Волгоград, 12–15 апреля 2006 г. – Волгоград, 2006. – С. 768–774.

2007

42. **"Жестяной барабан" Г. Грасса – роман-гротеск** / В. А. Пестерев // Поэтика и история: литература Австрии и Германии XIX–XX веков : сб. статей. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 159–171.

43. **Художественная моноуровневость "Перекрестного зигзага" Л. Стерна в романе М. Брэдбери "В Эрмитаж"** / В. А. Пестерев // Балтийский филологический курьер. – 2007. – № 6. – С. 301–317.

2008

44. **То, что живет...** / В. А. Пестерев // Профессор А. Л. Григорьев : Воспоминания. Размышления / Л. Н. Болтовская, А. Р. Гейзер, А. И. Голышева [и др.] ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 63–67.

2009

45. **Двуприродность романа Петера Хандке "Дон Жуан": границы "эссеистического" и "поэтического"** / В. А. Пестерев // Русская германистика : ежегодник Рос. союза германистов. – Москва, 2009. – Т. VI : Граница в языке, литературе и науке : VI съезд Рос. союза германистов, Самара, 9–11 октяб. 2008 г. – С. 187–196.
46. **Поэтика современного зарубежного романа : учеб.-метод. комплекс по спецкурсу (направление подготовки бакалавров : 031000 - Филология. Русский язык и литература)** / В. А. Пестерев ; ВолГУ. – Волгоград : Волгогр. науч. изд-во, 2009. – 84 с. ; То же : 1 электрон. опт. диск (1 файл : 67,0 МБ). – Волгоград : [Б. и.], 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования : Pentium 100 МГц ; 32 MB RAM ; SVGA ; 4-х CD-ROM ; WINDOWS 95/98/ME/XP/2000 ; Acrobat Reader (есть на диске). – Текст : электронный.
47. **Синтез "эссеистического" и "поэтического" в романе Петера Хандке "Дон Жуан"** / В. А. Пестерев // Дань сердца и ума : сборник науч. трудов, посвящ. юбилею А. Б. Ботниковой. – Воронеж, 2009. – С. 112–120.

2010

48. **Татьяна Владимировна Кондольская (1941–1998)** / В. Пестерев // Вестник Волгоградского государственного университета. – 2010. – Юбил. вып.: Воспоминания. Мечты сбываются... – С. 130–133.

2011

49. **"Дон Жуан" Петера Хандке – поэтический роман-эссе** / В. А. Пестерев // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2011. – Т. 70, № 3. – С. 27–37.
50. **Интеллектуализм романа Паскаля Мерсье "Ночной поезд на Лиссабон" : (к проблеме культурных кодов)** / В. А. Пестерев // Русская германистика : ежегодник Российского союза

германистов. – Москва, 2011. – Т. VIII : VIII съезд Российского союза германистов, Нижний Новгород, 18–20 ноября 2010 года. – С. 155–164.

51. **Романная проза Запада рубежа XX и XXI веков : статья 1** / В. А. Пестерев // Вестник Пермского университета. Сер.: Российская и зарубежная филология. – 2011. – Вып. 3 (15). – С. 155–166.
52. **Романная проза Запада рубежа XX и XXI веков : статья 2** / В. А. Пестерев // Вестник Пермского университета. Сер.: Российская и зарубежная филология. – 2011. – Вып. 4. – С. 232–241.
53. **Саморазвитие формы в романе Антуана Володина "Малые ангелы"** / В. А. Пестерев // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология. – 2011. – № 1 (9). – С. 155–170.

2012

54. **Параметры "романа в романе": "Тайна Иеронима Босха" Петера Демпфа и "Быть Босхом" Анатолия Королева** / В. А. Пестерев // Русская германистика : ежегодник Российского союза германистов. – Москва, 2012. – Т. IX : Сравнительно-сопоставительные подходы в германистике : IX съезд Российского союза германистов, Казань, 24–26 ноября 2011 года. – С. 148–156.

2013

55. **Полижанровость романа Даниэля Кельмана "Измеряя мир"** / В. А. Пестерев // Русская германистика : ежегодник Российского союза германистов, Москва, 22–24 ноября 2012 года. Т. 10. – Москва, 2013. – С. 188–195.
56. **"Равель" Жана Эшноза – роман-биография** / В. А. Пестерев // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2013. – Вып. 12. – С. 20–27.

2014

57. **Романная проза Запада на рубеже XX-XXI столетий. 1990-2014** : учебное пособие / В. А. Пестерев, Г. В. Кучумова, А. В. Елисеева [и др.] ; под ред. В. А. Пестерева ; ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2014. – 290 с. – Из содерж.: Предисловие / В. А. Пестерев. – С. 3–4; Роман рубежа XX и XXI столетий в контексте современной ему литературной эпохи / В. А. Пестерев. – Гл. 1. – С. 5–33; Лирико-поэтическая форма минималистского романа Патрика Модiano "Из самых глубин забвения" / В. А. Пестерев. – Гл. 4. – С. 75–92.

2015

58. **Искусство романа на рубеже XX-XXI столетий, 1990–2015** : коллективная монография / В. А. Пестерев, Н. С. Бочкарева, Г. В. Кучумова [и др.] ; под ред. В. А. Пестерева ; ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2015. – 253 с. – Из содерж.: Предисловие / В. А. Пестерев. – С. 3–4; Об искусстве романа рубежа XX и XXI столетий / В. А. Пестерев. – С. 5–16; Динамика формы в романе Пола Остера "Невидимый" / В. А. Пестерев. – С. 143–168; Художественная герменевтика: интерпретация образа Артюра Рембо в романе Филиппа Соллерса "Студия" / В. А. Пестерев. – С. 225–249.
59. **"Роман-гипотеза" и "Остаток" Тома Маккарти** / В. А. Пестерев // Метаморфозы жанра в современной литературе : сборник научных трудов. – Москва, 2015. – С. 168–184.

2017

60. **Романная форма как игра: "Я и Каминский" Даниэля Кельмана** / В. А. Пестерев // Преломления : Труды по теории и истории литературы, поэтике, герменевтике и сравнительному литературоведению : сборник памяти А. Г. Аствацатурова. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 143–156.

2021

61. **Модификации романной формы в прозе Запада второй половины XX столетия** : монография / В. А. Пестерев. – 2-е издание, дополненное. – Волгоград : Волгоградский государственный университет, 2021. – 336 с.

2022

62. **История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков** : материалы и заметки к курсу лекций / В. А. Пестерев ; под ред. Е. Н. Беловой ; авт. предисл. Е. Н. Белова ; М-во науки и высшего образования РФ, ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2022. – 331, [1] с., [1] л. портр.
63. **История зарубежной литературы XX века** : материалы и заметки к курсу лекций / В. А. Пестерев ; под ред. Д. К. Карслиевой ; авт. предисл. Д. К. Карслиева ; М-во науки и высшего образования, ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2022. – 590, [2] с., [1] л. портр.

2023

64. **История античной литературы** : материалы и заметки к курсу лекций / В. А. Пестерев ; под ред. Д. К. Карслиевой ; авт.

- предисл. Д. К. Карслиева ; М-во науки и высшего образования, ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2023. – 105, [3] с., [1] л. портр.
65. **История зарубежной литературы: средние века и эпоха Возрождения** : материалы и заметки к курсу лекций / В. А. Пестерев ; под ред. Д. К. Карслиевой ; авт. предисл. Д. К. Карслиева ; М-во науки и высшего образования, ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2023. – 225, [3] с., [1] л. портр.
66. **История зарубежной литературы. XVII-XVIII века** : материалы и заметки к курсу лекций / В. А. Пестерев ; под ред. А. С. Дороховой ; авт. предисл. А. С. Дорохова ; М-во науки и высшего образования, ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2023. – 234, [2] с., [1] л. портр.